VENCIERON LOS ROSARINOS

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

14 PAGINA EN DOS SECCIONES

5ª EDIC. PARA TODO EL PAIS

Porte pago. — Nadie puede reproducir sin autorización las informaciones de este diario

Domingo 19 de Agosto de 1928 — El Diario de Buenos Aires para toda la República — Año XV — Número 5417

Indaco le Hizo 4 Goals al Team del Barcelona

En el primer período presionaron los catalanes, pero la defección de Llorens permitió que los rosarinos sacaran ventaja

EL MATCH FUE GANADO POR LOS ROSARINOS POR CUATRO A CERO

(De nuestro enviado especial)

ROSARIO, 19. — Más de 15 mil personas se dieron cita esta tarde en el field que el club Newell's Old Boys posee en el Parque Independencia, en el cual el combinado rosarino enfrentaba a los catalanes. El encuentro, después del triunfo que ayer habían obtenido los visitantes sobre el Boca Juniors, había logrado interesar vivamente a la afición local, lo que se apreció fácilmente por los comentarios que suscitó el match, que fué, dicho sea de paso, el tema obligado, en todos los corrillos deportivos.

Desde temprana hora el público aficionadocomenzo a llegar a los alrededores del campo de juego, donde se pudo apreciar a numerosos revendedores que intentaban colocar las entradas a buen precio. La acción de la policía en el sentido de evitar la reventa, resultó completamente ineficaz, haciendo todos los que se dedicaron a ese negocio su verdadero agosto, ya que muchos aficionados para evitarse los atropellos en las boleterías preferían pagar un precio más elevado.

Los cuadros

Si bien la constitución del once rosarino no había logrado conformar a la afición local, se esperaba de ella un buen desempeño.

Al llamado del árbitro porteño, Lorenzo Martínez, especialmente invitado por la Liga Rosarina para arbitrar este match, los cuadros hicieron su aparición al campo de juego así formados:

Barcelona: Llorens; Walter y Mas; Guzmán, Roig y Arocha; Piera, Sastre, Errasquin, Arnau y Parera.

Combinado Rosarino: Guida; Cockrane y Capienlli; Podestá, Vila y Conti; Peruch, Libonatti, Sosa, Indaco y López.

Hector Scarone en el field

El jugador uruguayo Héctor Scarone se encuentra entre los asistentes. Apenas descubierta su figura por el público, éste le tributó una gran ovación que aquél se vió obligado a agradecer.

Se inicia el juego

Después de los saludos de estilo entre los capitanes de los dos cuadros, se practica el sorteo de estilo, en el cual resulta favorecido el capitán del cuadro local. A las 15 horas se inicia el match, desarrollándose las primeras acciones en el centro del field.

Al minuto el primer corneer contra los rosarinos

Al minut de juego los visitantes llevan por el centro del campo, una briosa carga, en la cual Cockrane, al querer contener, se ve obligado a conceder un corner. Ejecuta el puntapié de la esquina Piera y la pelota cae justo frente a la valla, donde se produce un breve peloteo,que finaliza con un nuevo corner quecede Vila. Piera vuelve a ejecutar la infracción y Roig remata alto con la cabeza.

Los catalanes se muestran más decididos que sus contrarios y organizan vairos avances peligrosos, que hacen emplear a fondo a la defensa local, Capitanelli corta un buen ataque de Piera, cuando éste intentaba dirigirse hacia el arco.

Presionan los cattalanese

Los jugadores visitantes se muestran a medida que transcurre el tiempo, más decididos y un centro de Piera es recogido por Roig, que remata en forma desviada.

Después de algunas intentonas de los ágiles visitantes, Arbau, a los 7 minutos hacehand en el centro del field. Tira el freekick Podestá sobre el arco y se produce frente a la valla catalana un prolongado peloteo, que finaliza con un violento tiro de Peruch, que Llorens saca al corner. El puntapié de la esquina tomado por López no reporta ventajas.

Se equilibra el juego

Los rosarinos merced a su entusiasmo, consiguen equilibrar la lucha y realizar a su vez, algunos ataques, que ponen a prueba a la defensa catalana, la cual responde en buena forma, notándose algunas intervenciones de Llorens, quien se muestra muy inseguro.

Notable intervención de Guida

A los 10 minutos de juego se produce una estupenda intervención del guardavalla rosarino, que salva, gracias a su serenidad a su valla de una segura caída. Sastre se corta entre los zagueros rosarinos y viendo inmejorablemente colocado a Errazquin le hace un buen pase. Este, a dos metros del arco recibe la pelota y con toda tranquilidad se acomoda para rematar la jugada, lo cual hace con un recio shot. La pelota fuertemente impulsada va hacia uno de los ángulos de la valla y Guida, con unaespectacular estirada, consigue devolver la ball, que es definitivamente alejada por Cockrane. Esta intervención del arquero local le valió una prolongada salva de aplausos.

Oportunidad perdida

A los 11 minutos de juego los visitanttes pierden una excelente oportunidad de abrir el score. En bonita combinación, Piera y Sastre se aproximan a la valla local y en buen momento éste le hace un pase largo a Arnau, quien encontrándose sólo frente a Guida, levanta el shot.

Dos minutos después un fuerte tiro de Errazquin es desviado por Guida al corner, que ejecutado por Piera da oportunidad a Arocha a tirar al arco pero lo hace en forma desviada.

Presionan los catalanes

Van 15 minutos de juego y los jugadores visitantes están actuando en mucho mejor forma que los locales quienes a base de entusiasmo consiguen equilibrar por algunos momentos la lucha, que se desarrolla con ventaja para los catalanes.

Una falla de eLlorens proporciona el primer tanto a los rosarinos

A los 16 minutos Walter al querer detener a Sosa cometió hands a pocos metros del área penal. El freekick fué tomado por Conti, quien tiró sobre el arco. Llorens alcanzó a obtener la pelota, pero ésta se le fué de las manos lo que fué aprovechado por Indaco para arremeter y con un tiro corto señalar el primer tanto para los locales. El goal fué recibido en forma entusiasta por los espectadores que aplaudieron largo rato.

El tanto, de acuerdo al desarrollo del juego, es inmerecido por cuanto hasta ese momento si alguno mereció sacar ventajas éstos fueron los visitantes que jugaron mejor que los locales.

Tres minutos después, Indaco hace otro goal

Se reanuda el juego y los catalanes se lanzan resueltamente a la ofensiva, pero no consiguen quebrar la resistencia de la defensa local. A los 19 minutos, o sea tres minutos después de la apertura del score, los locales consiguen un nuevo tanto en la siguiente forma: López se corre velozmente por su ala y en buen momento coloca un preciso centro que recoge Indaco quien de sobrepique alcanza a impulsar violentamente la pelota, la que por la parte superior del arco llega a la red, decretándose la segunda caída de la valla defendida por Llorens.

Los catalanes continúan presionando

A pesar de los dos contrastes experimentados por los catalanes, éstos continúan jugando en mejor forma que sus rivales y es así cómo logran situarse en el ataque dando abundante labor a la defensa rosarina, la cual pasa por situaciones de gran peligro.

Guida y Cokrane se lucen en diversas oportunidades al contener cargas encabezadas por los centrales catalanes.

Indaco hace el tercer goal

A pesar de la ofensiva de los visitantes los locales consiguen marcar un nuevo tanto a los 23 minutos. Libonati después de acercarse a la valla catalana en combinación con Peruch dirige un centro shot, que Llorens no alcanza a interceptar a pesar de salir del arco con ese motivo, lo cual es aprovechado por Indaco, para vencer con un tiro corto por tercera y última vez en este período la valla del Barcelona. El nuevo tanto es lárgamente aplaudido por el público local.

Los catalanes pierden un goal

Con un entusiasmo digno de mejor causa, siguen jugando los catalanes y a los pocos minutos del último goal, Errazquin, después de anular a toda la defensa local, se aproxima al arcoy encontrándose sólo frente a Guida, malogra su intento al rematar en forma desviada, cuando el goal se consideraba seguro.

Siguen los catalanes presionando y cuando faltaban cinco minutos para finalizar el período, un foul de Capitanelli a Sastre, obligó la suspensión del juego por dos minutos.

En los últimos minutos de juego, los visitantes pierden dos magníficos oportunidades de hacer goals al rematar en forma desviada, cuando sus delanteros se encontraban en inmejorable situación para hacer el tanto.

El primer tiempo finaliza, pues, con este resultado:

COMB. ROSARINO . . .	3
BARCELONA	0

SEGUNDO TIEMPO

En el segundo período la línea delantera catalana se presentó constituída: Piera, Arnau, Sastre, Parera y Garmendia.

A los 13 minutos de este tiempo, Indaco volvió a vencer por cuarta y última vez a Llorens.

El match terminó así:

COMB. ROSARINO	BARCELONA
4	0

SAN LORENZO 2, F. C. OESTE 0

Huracán se Impuso a Sp. Barracas

Perdieron Hoy Argentinos Juniors y Lanús

Por el Mínimo Score se Impusieron los del P. Patricios

Chiessa, a los 20 minutos del segundo perío do, hizo el único goal del partido

EL GOBERNADOR DE SAN JUAN PRE SENCIO EL MATCH

Mucho público concurrió esta tarde al campo de deportes del club Sportivo Barracas en el cual el primer equipo de esta institución cotejaba sus fuerzas con el de igual categoría de Huracán. Este encuentro era el más importante de la jornada y fué el favorito de los aficionados quienes se decidieron por este match como el que prometía mejores perspectivas.

A la hora de comenzar el encuentro había dentro del estadio cerca de 10 mil espectadores entre los que se encontraban algunas personalidades políticas.

La buena campaña que está cumpliendo Huracán, quien como se sabe marcha colocado inmejorablemente en los primeros puestos, así como la calidad del rival que le tocaba hoy en suerte, hacían prever un encuentro interesante y pletórico en alternativas de gran lucimiento.

Sportivo Barracas a pesar de su campaña irregular se presentaba como un adversario peligroso para los del Parque Patricios y suficientemente capacitado como para hacerlo emplear y obligarlo a una lucha reñida.

El gobernador de San Juan presenció el match

El gobernador de la provincia de San Juan, Aldo Cantoni, que desde hace unos días se encuentra en esta capital, acompañado de las autoridades sanjuaninas que se encuentran con él en ésta, no puede olvidar a su antiguo club: Huracán, y cuando se halla de paso por Buenos Aires no se puede substraer al deseo de volver a ver a su club favorito del cual fué, no hace mucho tiempo, presidente. El señor Cantoni, presenció el encuentro de esta tarde desde la tribuna de los periodistas y apenas descubierta su figura por los espectadores, recibió una significativa demostración de aprecio, en el caluroso y sostenido aplauso que se le brindó.

El gobernador de San Juan siguió todas las alternativas del match con gran interés.

Los equipos

Los cuadros, después del match entre las respectivas reservas, se alistaron de la siguiente manera:

Sportivo Barracas: Caldano; Cherro y Moyano; Martínez, Semino y Célico; Campilongo, Landolfi, Muiño, Marassi y Cruz.

Huracán: Ceresetto; Nóbile y Pratto; Bartolucci, Puigdéngolas y Settis; Loizo, Spósito, Friederich, Chiessa y Onzari.

Como se ve, en el equipo de Huracán hace su debut el centro half sanjuanino Puigdéngolas, que fué el mejor elemento del combinado de esa provincia que participó en el último Campeonato Argentino. Stábile no juega, por haber tenido ayer la desgracia de perder a su señor padre, que ha fallecido después de sufrir las alternativas de una enfermedad.

PRIMER TIEMPO

Gana el sorteo el capitán de Huracán, y a las 15 y 5 horas se inicia el encuentro, correspondiendo la primera carga a los delanteros locales, la cual es bien desbaratada por Bertolucci.

El juego se circunscribe por algunos minutos en el centro del field y a los cinco minutos se nota una peligrosa carga de Spósito y Friederich, que desbarata en gran forma Semino.

Primera intervención de Caldano

El juego continúa en forma más o menos pareja, notándose buenas cargas de ambas líneas delanteras. Los ágiles de Huracán accionan en mejor forma y crean algunas situaciones de apremio frente a la valla barraqueña, las que son bien conjuradas por la defensa de este equipo.

A los 10 minutos, Friederich recibe la pelota de un centro, enviado por Loizo y la cabecea en dirección a la valla. Caldano interviene por primera vez y desvía el balón hacia el corner. Ejecuta el puntapié de la esquina Loizo y se produce un entrevero frente a la valla, que es alejado por Moyano, a medias. Spósito alcanza la pelota y tira nuevamente sobre el arco, pero Moyano vuelve a intervenir con éxito.

Juego equilibrado

El juego durante los primeros 10 minutos se hace sumamente equilibrado y las acciones se desarrollan dentro de una gran movilidad. Un ataque es contestado por otro y la pelota es rápidamente trasladada de un campo al otro.

A los 15 minutos s notan dos lucidas intervenciones de Caldano, que detiene en excelente estilo, otros tantos violentos shots de Loizo y Spósito, cosechando grandes aplausos.

Cinco minutos después Campilongo coloca un centro largo, recibiendo la pelota Cruz quien sin pérdida de tiempo ejecuta un violento tiro y la pelota pasa rozando el travesaño.

Dos minutos después Marassi desde cerca prueba a Ceresetto que responde en buena forma.

Corner contra los locales

Van 23 minutos y ante un rápido avance del ala derecha visitante Cherro, para conjurar una situación de apremio se ve obligado a conceder un corner. Ejecuta el puntapié de la esquina Loizo rechazando en buen estilo Moyano, que envía la pelota al centro del campo.

Las acciones por algunos minutos se desarrollan en el medio del field y las cargas que intentan llevar las líneas delanteras son bien contenidas por las respectivas defensas.

Ceresetto en acción

A partir de los 25 minutos, los ágiles locales que están accionando en gran forma organizan varias cargas peligrosas que hacen emplear a fondo a la defensa visitante. Así se ve que Ceresetto es llamado a intervenir en diversas oportunidades haciéndolo en forma excelente y eficaz. Un recio tiro de Marassi es bien interceptado por el arquero visitante que es largamente aplaudido. Poco después Cruz se aproxima a la valla visitante y el arquero de Huracán con un gran salto logra desviar la pelota que venía de alto impulsada por el puntero de Sportivo Barracas, completando la acción de aquél, Nobile al enviarla al centro del campo.

Reaccionan los visitantes

Poco dura la ofensiva local y a partir de los 30 minutos, el juego vuelve a equilibrarse, notándose frecuentes ataques sobre una y otra valla. Los ágiles de Huracán realizan algunas incursiones por el campo barraqueño pero la defensa de éstos logra contener en buena forma todas esas intentonas.

Sin novedad termina el primer período con este resultado:

Sportivo Barracas	0
Huracán	0

SEGUNDO TIEMPO

Reiniciado el juego en esta etapa, las acciones se desarrollaron en forma equilibrada, hasta que a los 20 minutos de juego, los visitantes consiguen el único tanto de la tarde, por intermedio de Spósito, quien al recibir un buen pase de Chiesa, con un tiro bajo esquinado venció a Caldano.

El encuentro terminó con el siguiente resultado:

HURACAN	SP. BARRACAS
1	0

INDEPENDIENTE VENCIO A SAN ISIDRO

El encuentro se definió con el triunfo de los rojos por 3 tantos contra 1

La notable reacción experimentada por la escuadra superior de San Isidro en sus últimas presentaciones frente a enemigos de relativos méritos, hizo prever que en el match que según fixture les correspondía sostener contra Independiente cumplieran una excelente performance, por cuyo motivo no era de extrañarse que un público superior a cinco mil aficionados se diera cita en el campo de juego que el club Independiente posee en la vecina localidad de Avellaneda con el fin de presenciar tan bonito cotejo.

Los cuadros en línea

Al llamado del referee encargado de la dirección del encuentro. los equipos se alistaron de la siguiente manera:

Independiente: N. Sangiovani; Debuglio y Chiarella; Martínez, Cross y Bartolomedi; Paolinetti, Lalín, Ravaschino, Seoane y Orsi.

San Isidro: A. Molteni; Cervetto y Elizeche; Vivanco, Cacopardo y Cortiñas; Zúñiga, P. Fernández, Trevino, Anunziatta y Wassermann.

La pelotta en movimiento

Por haber ganado el sorteo el capitán de los locales, a las 15.10 Trevino pone en circulación la pelota, recibiendo Fernández que intenta avanzar pero es bien interceptado por Chiarella, quien envía le pelota fuera del campo.

A continuación los visitantes intentan llevar un avance sin resultado por interceptar en buena forma Debuglio un pase largo de Zúñiga a Anunzziata.

Se abre el score

Había transcurrido un minuto de juego, cuando los locales consiguen obtener la apertura del score, Lalín, luego de recibir la pelota por parte de Ravaschino, se corre breve trecho y desde una distancia no mayor de seis metros, enfila un fuerte tiro corto que resta toda chance a Molteni.

Lejos de desanimarse por este contraste los visitantes redoblaron sus esfuerzos con el fin de obtener el empate, pero la buena defensa local impide que los ágiles visitantes molesten la acción de Sangiovani.

El segundo tanto

Ante la sorpresa general los locales vuelven a los 3 minutos de juego a señalar un nuevo tanto por intermedio de Paolinetti, quien al recibir un buen pase de Lalín con un tiro esquinado ejecutado desde corta distancia vence la ciudadela defendida por Molteni.

No se desaniman los jugadores visitantes por este nuevo tanto y desempeñándohe con marcado entusiasmo consiguen llevar en repetidas ocasiones el juego al campo contrario, donde la defensa roja debe multiplicarse para impedir la caída de su valla.

Oportunidad perdida

Se llevaban 10 minutos de juego cuando los visitantes perdieron una buena oportunidad para descontar ventaja. Cross en las inmediaciones de su arco cometió foul contra Wassermann, encargándose de tomar el puntapié libre Vivanco, que envía la pelota sobre el arco local y en momentos que Anunziatta se disponía a rematar la jugada con probabilidades de éxito el juez para el juego para cobrar offside a Trevino.

A continuación Martínez comete foul contra Fernández, toma Vivanco, pero su tiro resulta ligeramente desviado.

Juego movido

Ante una buena carga de los ágiles locales, Cortiña comete hands cerca del área penal, encargado Orsi de ejecutar el tiro libre lo hizo en forma baja esquinada que Molteni detuvo en gran forma arrojándose al suelo.

Aun cuando por momentos se notó una leve superioridad de los locales, en general las acciones se desarrollaron en forma movida y equilibradas.

Un goal anulado

Cuando habían transcurrido 33 minutos de juego una buena carga de los ágiles locales finalizó con un tiro esquinado de Orsi que venció a Molteni, pero dada la violencia del tiro la pelota pasó entre la red saliendo fuera del campo.

Como Molteni hiciera notar al juez que la ball no había penetrado a la red, el juez anuló el tanto que fuera bien señalado.

Descuentan la ventaja

Faltando solo dos minutos para expirar el tiempo reglamentario en la primera parte del juego. los visitantes consiguen aminorar la ventaja. Anunziatta cede en buen momento la pelota a Wasserman, éste a Trevino, quien luego de correrse breve trecho vuelve a cederla a Anunziatta, quien desde tres metros con un fuerte tiro esquinado señaló el primer tanto a favor de su banco.

Pocos momentos después el juez anunció la terminación del primer período cuando el score arrojaba el siguiente resultado:

INDEPENDIENTE	S. ISIDRO
2	1

SEGUNDO PERIODO

Reiniciada la lucha en esta etapa el juego se desarrolló en forma movida y equilibrada hasta que a los 43 minutos los locales consiguieron anotar un nuevo tanto en la siguiente forma, Cervetto al querer rechazar un centro de Orsi lo hizo con tan mala suerte que envió la pelota en su propio arco.

Cuando el juez anunció la terminación del encuentro el resultado acusó las siguientes cifras:

INDEPENDIENTE	S. ISIDRO
3	1

Resultados de los partidos de hoy

Sección "A"

QUILMES	2	L. ARGENTINO	0
HURACAN	1	Spo. BARRACAS	0
C. JUNIORS	4	Spo. Bs. AIRES	2
SAN LORENZO	2	F. C. OESTE	0
INDEPENDIENTE	3	S. ISIDRO	1
ATLANTA	0	E. PORTEÑO	0
ALMAGRO	0	RIVER PLATE	0
Arg. del SUR	0	RACING	1
D. BELGRANO	1	G. E. LA PLATA	0
E. LA PLATA	2	EXCURSIONISTA	0
Spo. PALERMO	2	EL PORVENIR	
TIGRE	1	PLATENSE	0
Arg. de QUILMES	3	LANUS	1
Brcas. CENTRAL	2	Arg. JUNIORS	1
Arg BANFIELD	4	ESTUDIANTES	1
VELEZ SARSFIELD	3	BANFIELD	3
TALLERES		S. FERNANDO	



Sección "B"

SPORTSMAN	0	ALL BOYS	0
N. CHICAGO	0	TEMPERLEY	0
RETIRO		Sp. BALCARCE	
(Suspendido: faltó referee)			
GUTENBERG	0	COLEGIALES	2
ALVEAR	1	SAN MARTIN	0
SAN TELMO	1	BOCA ALUMNI	0
PROGRESISTA	0	H. y PATRIA	3

Reserva de primera

Huracán	2	Sp. Barracas	0
Almagro	1	River Plate	1
V. Sarsfield	1	Bánfield	0
Sp. Bs. Aires	3	Ch. Juniors	4
Independiente	1	San Isidro	0
Def. de Belgrano	0	E. y E. La Plata	1
Arg. del Sud	1	Racing	2
Lib. Argentino	1	Quilmes	0
F. C. Oeste	1	San Lorenzo	0
Talleres	0	San Fernando	1
Arg. de Banfield	2	Estudiantes	2
Atlanta	G. P.	Est. Porteño	P. P.
Nueva Chicago	0	Temperley	0

La C. Anchorena de Polo fué ganada por Santa Inés

Por un sólo tanto perdió Lanceros General Paz su match de esta tarde

A pesar del día de temperatura destemplada, una regular concurrencia asistió esta tarde a los grounds que el Hurlingham Club posee en la vecina localidad del mismo nombre.

El encuentro, a pesar de la superioridad de Santa Inés, resultó sumamente interesante, ofreciendo ambos conjuntos una buena exhibición de polo, definiéndose el triunfo casi al sonar la campana.

Solamente dos tantos pudieron anotarse los Lanceros General Paz contra 11 que hicieron efectivos sus rivales.

Cuando el juez que controló la lucha hizo sonar el silbato final, el score era el siguiente:

Santa Inés	11
Lanceros Gral. Paz	10

Resultados de Rugby

Extranjeros

Team Azul	22
Team Blanco	3

Campeonato de tercera división

Y. M. C. A.	17
Yurucas B.	0



Latorre Lelong deteniendo un violento tiro de Sarrasqueta. — (Del match San Lorenzo - F. C. Oeste)

Carlos W. Lencinas Envió un Vibrante Mensaje de Adhesión al Gobernador de San Juan por su Decidida y Magna Actitud

Hoy

—Fantasías andaluzas en norteamérica: la carretera a los países de América del Sur.
—¿Catalanes o españoles, en que quedamos?
—Anécdota de Eliseo Canttón.

(Viene de la pág. anterior)

Desde un escritorio de Wáshington o de Buenos Aires, con un excelente habano en la boca y la imaginación suelta, 'es fácil entregarse a esas fantasías como la de un camino entre las dos ciudades, lo suficientemente ancho como para servir de pista de aterrizaje.

Es el desconocimiento total de la realidad geográfica americana.

Ganaron los catalanes, comentándose favorablemente en los círculos deportivos esta, su primera victoria en el football. Ahora que han ganado, no son catalanes, sino españoles. Es curioso oír los comentarios hispánicos:

"Nosotros que hemos ganado". "Nosotros, los campeones de España".

Hace pocos días cuando el "Barcelona" recibía palizas, los demás, españoles decían:

—¡Bah! ¿Y amí qué me importa? yo soy español y ellos catalanes!

T U

Señor. Tú antes, después, Tú en la (inmensa
hondura del vacío y en la hondura (interior;
Tú en la aurora que canta y en la (noche que piensa;
Tú en la flor de los cardos y en los (cardos sin flor.

Tú en el cenit a un tiempo y en el (nadir; Tú en todas
las transfiguraciones y en todo el (padecer;
Tú en la capilla fúnebre, Tú en la (noche de bodas;
¡Tú en el beso primero, Tú en el be- (so postrer!

Tú en los ojos azules y en los obs- (curos;
Tú en la frivolidad quinceañera, y (también
en las grandes ternezas de los años (maduros;
Tú en la más negra sima, Tú en el (más alto edén.

Si la ciencia engreída no te ve, yo (te veo;
si sus labios te niegan, yo te procla- (maré.
Por cada hombre que duda, mi al- (ma grita: "Yo creo",
¡y con cada fe muerta, se agiganta (mi fé!

Amado Nervo.

Efemérides.

1772.— El 19 de agosto de 1772 el rey Gustavo III de Suecia, autorizado por la opinión pública y sostenido por el ejército, rompe la constitución de 1720 y pone en vigor una nueva que satisface a la opinión pública y moderniza la monarquía. El Senado que se sentía más realista que el rey, protestó ante la iniciativa de Gustavo III; pero se cuidó muy bien de oponerse con demasiada energía. Bien es verdad que en el caso que recordamos no se podía decir que el rey atentaba contra las libertades de su país. Por ese golpe de Estado el rey limitaba las prerrogativas de la corona y se adelantaba a los acontecimientos con una clara visión de la realidad.

Gustavo III de Suecia

Una gran batata.—

El Dr. Eliseo Cantón fué uno de los estudiantes más pobres, por no decir el paupérrimo de sus camaradas.

Vivía a lo querandí: de la caza y de la pesca, y no siempre la gallega de la pensión alcanzaba a librarse de los estragos que le causaban sus hambres atrasadas.

Un día le hacía a un compañero esta confesión sincera:

—Hermano, tengo una batata horrible.

—¿Por qué? No has podido pagar la pensión?

—No, hombre, una batata al horno que encontré en la cocina.

LA UNION DEL MAGISTERIO Y LOS CANDIDATOS PARA LAS JUNTAS CALIFICADORAS

Los miembros de la Unión del Magisterio y numerosos simpatizantes, se reunieron para designar los directores, vicedirectores y maestros como candidatos a miembros de las Juntas calificadoras a que se refiere el escalafón últimamente aprobado por el Consejo Nacional de Educación y que serán elegidos el 29 del mes en curso.

Al confeccionarse las listas, la asamblea tuvo en cuenta especialmente las condiciones personales de los educadores propuestos sin atender a intereses partidistas, por lo cual las integran algunos candidatos que no pertenecen a la citada entidad.

Para representantes titulares de la Unión del Magisterio ha designado a los siguientes señores: Junta A. — Directores: Alberto Harrington y Ricardo Chapo; Vicedirectores: Juan Franchi y Pedro B. Franco. Junta B: Director, Manuel E. Valentini; Vicedirector, José F. Grosso; maestros Atilio E. Torrassa y Antonio Ardissono. Juanta D: Director, Rómulo C. Ferrari; preceptor, León G. Land; maestro especial, Diego J. Iantorno.

Para representantes suplentes. — Junta A: Directores :Eudoro Lucero y Alfredo M. Ghioldi. Junta B. Directora: Margarita F. de Ponce; Vicedirector, José F. Brizuela; maestros, Carlos A. Veronelli y Germán Páis. Junta C: Director, José C. Bazán; preceptor, Pedro B. Bianchi; maestro especial, Venancio Rey.

En estas listas están representados Consejos Escolares siguientes: 2o., 3o., 5o., 6o., 7o., 8o., 9o., 11o., 12o., 14o, 15o., 18o. y 20o.

Había Orden de Detener a los Acompañantes de Cantoni

La forma en que se efectuó el procedimiento, demuestra la inexactitud de que fueran detenidos por "sospechosos"

UNA DILIGENCIA ESPECTACULAR

Justificando la actitud de la policía contra el comisario de órdenes de San Juan, el señor Wright, en un reportaje aparecido ayer da una explicación, que si bien puede impresionar a quien permanezca ajeno a los pormenores de este ridículo episodio policial, no puede lograrlo con nosotros, que lo hemos presenciado paso a paso.

Manifiesta el jefe de policía que la detención de los dos comisarios sanjuaninos se efectuó por haber resultado "sospechosos" al auxiliar Causanello. ¡No es exacto! El relato minucioso de esa diligencia demostrará el desmentido. Estamos capacitados para dar detalles, por haber sido testigos presenciales del procedimiento policial. A las 20 y 45 horas de anteanoche, un redactor y un fotógrafo de CRITICA conversaban con los comisarios Schiavone y Pérez y tres amigos más, en la vereda del Hotel Español. Todos esperábamos la llegada del gobernador Cantoni, anunciada para esos momentos, conversando de la importancia del estadio inaugurado en San Juan y de otros temas deportivos.

En esas circunstancias notamos que de la puerta del Cecil Hotel, ubicado frente mismo al Español, salía en dirección nuestra un grupo formado por unas diez personas. Al llegar a nosotros, una de ellas, el auxiliar Causanello, que entre otros reconocimos, dirigiéndose al grupo, preguntó: "¿Algunos de ustedes ha llegado de San Juan, acompañando al doctor Cantoni?"

Los comisarios Schiavone y Pérez contestaron afirmativamente, inquiriendo el pesquisante si algún otro de los del grupo era de los acompañantes. Como le respondiéramos en forma negativa, dirigiéndose a Schiavone y Pérez, dijo: "El jefe de policía los invita a pasar por el Departamento".

La invitación no fué discutida y en forma gentil ambos comisarios partieron por la avenida rumbo a la calle Lima, rodeados por los pesquisantes.

Entretanto, los numerosos agentes de investigaciones que hacían guardia en las cercanías del hotel, al notar el procedimiento de Causanello, se acercaron alarmados al grupo formado por nosotros, que en pocos segundos nos vimos rodeados por una veintena de pesquisas.

Quedamos en la vereda del hotel, por espacio de veinte minutos, comentando la incidencia y, al cabo de ellos, regresó uno de los pesquisas que transmitiera la "invitación" del jefe. Por él nos enteramos del carácter de la orden recibida. Por más que argumentara que sólo se trataba de una "invitación" del jefe, como nosotros le consultáramos sobre qué actitud hubieran adoptado si los comisarios Schiavone y Pérez les hubieran contestado que pasarían por el Departamento cuando les fuese posible, el pesquisa nos respondió, textualmente, como sigue:

—Entonces nos hubiéramos visto en la obligación de "pasarlos", porque esa era la orden que teníamos.

Como puede juzgarse por el detalle anterior, la pretendida equivocación en que el señor Wright quiere justificar el procedimiento de la policía, falla por su base. Los empleados de investigaciones "tenían orden de llevar al Departamento a los acompañantes del doctor Cantoni".

LA "PORTACION DE ARMAS"

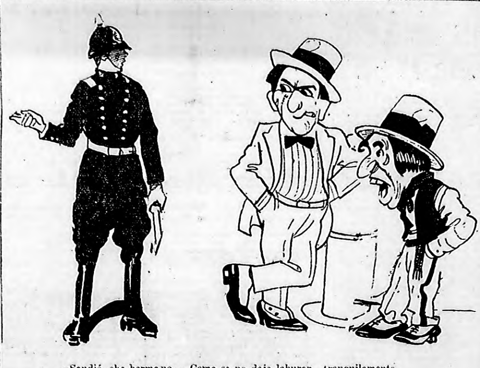
El pueril argumento en que la policía justifica la mayoría de sus abusos, ha sido usado también como pretexto en la arbitraria detención de los comisarios Schiavone y Pérez. Encubierto el procedimiento con una pretendida "invitación", primero, en una aparente sospecha después; la detención, al final, se hizo efectiva bajo la ridícula imputación de "portar armas".

Esa contravención, inventada para todos los casos en que se pretende mortificar a alguien, sirvió también esta vez para disimular el agravio gratuito inferido a los funcionarios sanjuaninos. Pero en el caso presente, un argumento de fuerza se opone a su aceptación. ¿Es que, acosa, la policía de la capital desconoce los privilegios de las pertenecientes a las provincias? ¿Un comisario de órdenes de San Juan, funcionario que por la naturaleza de su cargo debe estar siempre prevenido, no puede usar revólver?

En los dos interrogantes apuntados finca toda la ilegalidad del procedimiento infantil de la policía.

Pero todo ello no tiene importancia alguna para los señores Echeverry y Wright. Para ellos, la incidencia no tiene otra magnitud que la de una simple "equivocación", aun cuando, en realidad, el objeto de la misma, que consistía en prontuariar a los funcionarios sanjuaninos, se cumplió, postergándose para más tarde las explicaciones del abusivo e inconsulto procedimiento.

Cosas de la Policía con Vista al 12 de Octubre Próximo



—Sandié, che hermano.— Como se no deja laburar tranquilamente.
—Claro... Están cuidando la casa de Cantoni, compañero...

"NO SE RESPETAN LOS VALORES REPRESENTATIVOS DEL INTERIOR DEL PAIS, EN LA CAPITAL"

Un vibrante telegrama de adhesión enviado por Carlos W. Lencinas al gobernador de San Juan, doctor Aldo Cantoni

UN ATENTADO DE IRRESPONSABLES

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 18. — He aquí el texto del telegrama mandado por el doctor Carlos W. Lencinas, al doctor Cantoni, con motivo del atropello de que se hizo objeto a este último en esa capital.

Hecho inaudito

"Dr. Aldo Cantoni, gobernador de San Juan, Buenos Aires. — Impuesto del bochornoso y violento atentado de que ha sido objeto, síntoma elocuente de la revolución política que vive el país, me apresuro a enviarle mi solidaridad para unir la protesta que exige el caso. No puede silenciarse hecho tan inaudito,, atentatorio de la democracia y normas políticas del radicalismo, pues hacerlo implicaría establecer una especie de vergonzosa solidaridad entre la irresponsabilidad de los desviados por el triunfo y los que comulgan con el mismo. El atropello al gobernador de un Estado argentino, por alguien que no tiene fueros ni personalidad para hacerlo, es tan monstruoso que me obliga a creer en la ausencia absoluta del sentido de la responsabilidad en quienes lo cometen al amparo y entendimiento extravagante de la ley.



Si hubiera venido un personaje extranjero

El atropello inaudito que se ha cometido con usted, revela que en Buenos Aires, como en otras horas aciagas de nuestra historia patria, no se respeta a los valores representativos del interior del país. Si en vez de usted hubiera arribado a ésa un personaje hueco de la nobleza extranjera, hubiéramos presenciado, como habitualmente sucede, el espectáculo humillante de la sumisión y el protocolo. Ante todo, amigo Cantoni, es necesario en defensa de nuestro credo radical, génesis de todos los sacrificios honrados que registra la historia política del país, defenderla contra el manoseo y la impostura que desnaturalizan. Le envío mi más cálido aplauso por su enérgica actitud y seguro estoy que en Buenos Aires, seguirá manteniendo inalterables los principios del radicalismo cuyano. Salúdalo afectuoso, su amigo. — **Carlos Wáshington Lencinas.**

DOS NEGOCIOS FUERON DESTRUIDOS ESTA MAÑANA POR UN INCENDIO

Se inició el fuego en una gomería, propagándose luego a un taller de sastrería. —No ha sido posible establecer el origen del fuego

Un violento incendio estalló esta mañana poco después de las 5 en el taller de gomería y vulcanizaciones de la calle Loria esquina Belgrano.

El fuego se propagó con suma rapidez y además de causar pérdidas totales de ese negocio, destruyó también otro comercio de sastrería instalado en un local contiguo.

Por fin después de dos horas de ruda labor, el fuego fué extinguido por los bomberos que concurrieron en el primer momento desde el cuartel central.

El origen se ignora y las pérdidas se calculan en más de 80.000 pesos.

Los negocios incendiados

En el local de la calle Belgrano 3302, que también tiene entrada por la calle Loria 521, Manuel López y Camilo Vieytes tienen establecido desde hace tiempo un negocio de venta de gomas para automóviles y vulcanización de las mismas. Gira el comercio en cuestión con un capital de 70.000 pesos y tiene seguros por igual suma en varias compañías.

Funciona el taller en un local de 7 por 4 y a continuación hay varias habitaciones donde se domicilian los dueños del establecimiento.

En un salón contiguo al de la gomería, con entrada por Belgrano 3310, hay una sastrería de Benito Valeje, que gira con un capital de 17.000 pesos y está asegurado en 6.000.

El fuego

Eran las 5.30 cuando los vecinos de la casa indicada advirtieron que de una de las puertas interiores salía humo y al darse cuenta de que había estallado un incendio en la gomería, solicitaron telefónicamente los servicios del cuerpo de bomberos.

El fuego se había iniciado en el centro del salón de la gomería y se propagó con tal rapidez que cuando llegaron los bomberos ya todo el negocio estaba envuelto en llamas y éstas se habían propagado a la sastrería vecina.

La tarea de los bomberos

A poco de recibido el aviso de incendio llegaban al sitio del siniestro tres dotaciones al mando del coronel Graneros, mayor Mare, capitán Wilde y tenientes Vidal y Guiñazú.

Fué necesario violentar las puertas de ambos negocios, tarea que resultó un tanto difícil, pues las cortinas metálicas estaban ya al rojo y acto seguido se emplazaron 10 líneas de mangueras procediéndose a atacar el fuego por los cuatro costados.

La tarea fué bastante ruda, y recien al cabo de dos horas el incendio quedó completamente extinguido, retirándose los bomberos al cuartel.

Se ignora el origen

Desde la comisaría 8a. concurrieron el encargado de la seccional y varios oficiales iniciando las averiguaciones destinadas a establecer el origen del fuego.

Esto no fué posible, pero de las declaraciones de los dueños de la gomería se deduce que se trata de un corto circuito en las instalaciones eléctricas. A pesar de la hora temprana en que se produjo el incendio, numeroso público se congregó frente al sitio del siniestro por lo que fué necesario establecer un servicio especial de vigilancia para contener al público.

Las pérdidas en ambos negocios fueron casi totales, pues si bien los bomberos lograron salvar algunos neumáticos y cortes de género, estos resultaron dañados en parte por el fuego y el agua.

Se está instruyendo el correspondiente sumario y se ha dado cuenta al juez de turno.

Campeonato de Basketball

La Asociación Cristiana de Jóvenes venció a Independiente por 25 a 23

En la cancha que la Asociación Cristiana de Jóvenes posee en la calle Paseo Colón 161, se midieron hoy por el Campeonato de Basketball organizado por la Federación Argentina, los equipos de primera división de la Asociación Cristiana de Jóvenes y Club Atlético Independiente.

Mucha expectativa había despertado entre los aficionados este encuentro, dado que ambos equipos marchaban igualmente colocados en la tabla de posiciones.

A las órdenes del referee Sr. Santiago N. Barclay y los equipos se presentaron constituídos en la siguiente forma:

Y. M. A. C.: A. Zoliezzi y A. Dolhagaray; A. Orri, J. Pérez y A. D. Cabazon.

Independiente: A. Garre y P. Iusi; B. Fariolo y E. Caimari.

Un match interesante

Los espectadores no se vieron defraudados en su expectativa, pues la lucha, en ambos períodos fué sumamente movida e interesante.

Independiente, campeón de la temporada pasada, tuvo en la Asociación Cristiana de Jóvenes, a un entusiasta y poderoso rival, que demostró hallarse en inmejorables condiciones.

El resultado final del encuentro fué:

INDEPENDIENTE	Y. M. C. A.
23	25

Partido suspendido

En la cancha que la Asociación Nacional Buenos Aires posee en Chacabuco 467, debían enfrentarse los equipos de primera división de los clubs Hindú y A. N. B. A.

Debido que el referee designado para dirigir la lucha, señor A. R. Fernández, se hallaba enfermo, el encuentro fué suspendido.

Trofeo Victorio J. Luisi

Se disputó esta mañana la última jornada, que fué ganada por J. Rivas

Como habíamos anunciado, esta mañana se realizó la tercera y última jornada por la disputa del Trofeo Victorio J. Luisi, organizado por el Club Pedestre de Velocidad y Resistencia y patrocinada por la Federación Atlética Argentina.

Los participantes

José Rivas y Enrique C. Cervera, del Club A. River Plate; José Entrecasas, del Club Deportivo América; Constancio Soto, Enrique Agesta y Eduardo Cervero, del Club Ferrocarril Oeste; Enrique Lorenzo, de la Asociación Cristiana de Jóvenes; Victorio Cerri, del Club de Gimnasia y Esgrima; Francisco Mura, Juan Quiroga y Guillermo Laino, del Club Deportivo Andino; Waldino P. Marín, del Club A. del Pilar; Luis Pantaleón, Francisco Terrado, Miguel Soto, Juan Carlos Spinelli y Miguel Gaillo, del Club Velocidad y Resistencia.

Desarrollo de la prueba

Un desarrollo sumamente interesante tuvo esta prueba que comprendía una distancia de 12.500 metros. Los primeros 5.000 metros fueron recorridos en pelotón, comenzando después a disgregarse, pero sin que los tres grupos que se formaron llevaran una distancia mayor de 100 metros, entre ello.

Cuando uno de los corredores trataba de realizar una escapada, era inmediatamente imitado por los demás y alcanzado.

En los últimos 2000 metros, José Rivas, inició un violento embalaje, que no pudo ser seguido por los demás competidores, clasificándose primero a unos 500 metros del segundo.

Clasificación final

Los atletas se clasificaron en el siguiente orden:

1o.—José Rivas, en 40'41" 2|5.
2o.—Eduardo Cervero, en 43'12" 4|5.
3o.—Francisco Mura.
4o.—Guillermo Laino.
5o.—Enrique Cervera.
6o.—Juan C. Pinchi.
7o.—Leopoldo Cabrera.

Clasificación por clubs

La clasificación por clubs es la que damos a continuación:

1o.—C. Deportivo Andino, con 19 puntos.
2o.—Club Atlético Velocidad y Resistencia, con 5 puntos.
3o.—Club Atlético River Plate, con 5 puntos
4o.—Club Ferrocarril Oeste, con 3 puntos..
5o.—C. A. Del Pilar.

Nacional Rowing Club

En el Tigre, se realizaron esta mañana, organizadas por el Nacional Rowing Club, regatas de selección, reducidas a tres categorías de botes.

Estas regatas, a pesar del mal estado del tiempo, resultaron sumamente interesantes y fueron seguidas por un crecido número de aficionados y socios de la institución organizadora.

Damos a continuación los resultados de las carreras en las tres categorías de botes:

Categoría cuatro, cadete

En esta prueba se disputó el premio Molteni, sobre una distancia de 1000 metros.

1.o — El bote piloteado por D. Silva, J. Claudio, C. M. Bravo, S. Tomatis. Timonel, E. Vitale.

2.o — A. Silva, J. Gualdoni, R. V. Martini, A. Giorgio. Timonel, E. Baque.

3.o — A. Gandolfo, J. Gandolfo, O. F. Laplume, D. Zocca. Timonel J. G. Urquiza.

Categoría cuatro, novicios

En esta prueba se disputó el premio Ricci, sobre una distancia de 800 metros.

1.o — O. P. Fossati, A. Giorgio, V. Giorgio, D. Giorgio. Timonel E. Vitle.

2.o — C. M. Bravo, O. F. Laplume, M. Serra, J. Claudio. Timonel J. G. Urquiza.

3.o — L. Sisl, F. Alecha, C. González Bonorino, J. Gandolfo. Timonel, A. Bauret.

Categoría ocho, cadete

En esta prueba se disputó el premio Ramos, sobre una distancia de 1500 metros.

1.o — J. Gandolfo, F. Silva, J. Aschero, R. Dondi, M. Mengotti, M. Pico, R. M. Alfonso, S. Tomatis. Timonel, R. E. Vitale.

2.o — M. Selles, R. Russo, E. Silva, G. J. Ross, J. Ubieto, D. Gresso, A. Piantani, A. Giorgio. Timonel, J. G Urquiza.

3.o — J. Guladoni, J. Russo, P. Abalsamo, R. Camparetondo, Y. Gamcaro, L. Mengotti, C. F. Dominicus, D. Zozza. Timonel, E. Baque.

DOS AUTOMOVILES FUERON ROBADOS HOY

Esta mañana se presentó a la comisaría de la sección 5a. Alvaro Brudini, para denunciar que esta madrugada, de la esquina de las calles Uruguay y Sarmiento le fué robado el automóvil de su propiedad, chapa 803, de Matanzas, que dejó estacionado momentáneamente.

El damnificado avaluó el vehículo en 1500 pesos.

—De la calle Muñecas, frente al número 765, desconocidos robaron el automóvil chapa 1922, de Morón, de Gabriel Sasone.

El damnificado formuló la denuncia correspondiente en la comisaría de la sección 27a. y avaluó el vehículo en 2500 pesos.

Ambas comisarías y la sección Robos y Hurtos de Investigaciones, trabajan ahora para individualizar a los autores de estos robos y secuestrar los coches.

Crítica — TEMAS DEL DIA

Buenos Aires, Agosto 19 de 1928

La Fantasía Fascista

El gobierno fascista, es sabido que no pierde ocasión de hacer cálculos fantásticos sobre la popularidad y el prestigio de que goza, para lo cual todos los recursos le resultan pocos. De esta manera, se ve precisado a realizar extrañas incursiones por el extranjero, con la esperanza de hallar en ellos, un nuevo motivo para cantarse sus acostumbradas loas.

En efecto. No contento el dictador italiano con atribuir a todos los habitantes de su península el credo fascista, atribuye a los connacionales residentes afuera, una estrecha comunión de ideales con su gobierno, para lo cual, claro está, guiado por ese espíritu fantástico que lo caracteriza, aumenta victoriosamente el número de esos



Los fascistas no son tantos como se asegura

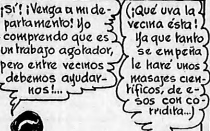
residentes. De esta manera, según un cálculo del Ministerio de Relaciones Exteriores de Italia, adjudicaba a la República Argentina, la cifra de 1.800.000 residentes de la susodicha nacionalidad, número que ayer ha quedado reducido a 1.070.000 por la cancillería argentina. Es decir, que en el cálculo del señor Mussolini, había un error nada menos que de 730.000 en más.

Se preguntará el lector, qué interés había en aumentar tanto la cantidad de italianos residentes, y qué saldría ganando con ello el gobierno fascista. Pues nada menos que el de aumentar el número de sus adherentes, dada la peregrina teoría de que cada italiano es un fascista. De esta manera, los amigos del señor Mussolini, aumentaban en proporción con la fantasía tropical de su pintoresco jefe.

Pero la rectificación del Ministerio argentino, a que acabamos de referirnos, ha puesto las cosas en su lugar, por lo menos, en lo que respecta al número de italianos que con nosotros conviven, y ha puesto en descubierto una vez más cómo abultan los números los adeptos del dictador que nos ocupa. En cuanto a si de la cantidad mencionada hay tantos o cuantos partidarios del señor Mussolini, fuera de que nadie puede tomar en serio aquello de que cada italiano es un fascista, es cosa que a la postre es fácil resolver calculando que el señor Mussolini se puede haber equivocado tanto al contar el número de sus amigos, como al contar el número de los residentes. Que no es un error pequeño, que digamos.

AVENTURAS DE DON GIL CONTENTO — Masajista de ocasión — Por Dante Quinterno



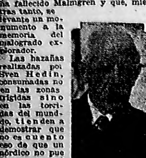


Los Chauffeurs Han Dado a Publicidad un Manifiesto

¿QUIENES QUIEN?

SVEN HEDIN

De Estocolmo anuncian que el célebre explorador sueco Sven Anden Hedin figura entre los que piden que se aclaren las circunstancias en que ha fallecido Malmgren y que, mientras tanto, se levante un monumento a la memoria del malogrado explorador.



Las hazañas realizadas por Sven Hedin, consumadas no en las zonas frígidas sino en las tórridas del mundo, tienden a demostrar que no es cuento eso de que un noruego no puede recorrer el trópico y vivir, ya que el habitante del trópico no aguanta el frío. Cuando hay voluntad y espíritu de sacrificio, no han vencido y se vencerán siempre las hostilidades del clima.

Bien sueco es el explorador que nos ocupa, pues nació en Estocolmo el 19 de febrero de 1865. Su padre, un arquitecto reputado, lo hizo estudiar en Upsala, Berlín y Halle, doctorándose en filosofía y letras a los 20 años.

El estudio de las religiones y de la historia despertó en él desde joven un ansia incontenible de conocer el Asia, cuna de las religiones y por ende de la civilización, a fin de arrancarle sus misterios y establecer lo posible los orígenes del hombre.

En 1885-86 se inició con un largo viaje a través de Persia y de la Mesopotamia. En 1890 volvió a Persia como agregado a la embajada del rey Oscar ante el Sha de aquel país.

En 1890-91, nuevo viaje recorriendo la zona de Khovaran y del Turkestán. Pero todos estos viajes, penosos por sí, sólo servían de acicate para una empresa de mayor aliento.

Hedin quería cruzar el Asia, y llegar a Pekín, vía Lop-nor y Tibet, y cruzar ese desierto inmenso, por sus arenas y sus misterios, donde ningún extranjero había acertado su planta. Era una locura, era el suicidio. Pero, Hedin acomete la empresa. Sale de Avenburg en 1893 y llega a la capital de China en 1897. Se lo colmó de honores; pero él no estaba satisfecho. Con una honradez conmovedora, Sven Hedin confesó que se consideraba un fracasado. ¿Por qué? Porque venció... o le sea no había podido cruzar el gran desierto del Tibet.

Los indígenas le habían dicho que nadie podría cruzar jamás el famoso desierto Tala-Makán, que según ellos otras edades había sido un gran lugar que se secó por efecto de una maldición divina... Imposible.

En 1899, acometió la empresa, y en 1908 vió consumada la hazaña. El relato de las penurias pasadas es impresionante.

Cuando entraron en el desierto propiamente dicho, Hedin había dispuesto que se hiciera una provisión de agua para diez días. Pero el encargado de las provisiones sólo cargó agua para cuatro días... No se podía andar más de 15 kilómetros por día, pues los camellos se hundían en los colchones de arena. Locos de sed los componentes de la expedición querían beber la sangre de los carneros y de los gallos, pero los pobres animales estaban exangües...

Los camelleros, enloquecidos por la sed, mezclaron la orina de los camellos con vinagre y azúcar y apuraron aquel terrible brebaje. Hedin no quiso probarlo. Al día siguiente los camelleros que habían bebido aquello, estaban moribundos. ¿Qué hacer? Quedarse era morir: avanzar era prolongar la agonía. Dejó en sus tiendas a los moribundos y seguido por Kassim y un camellero llamado Islam Bei caía también sin vida. Hedin rumbo, a ciegas. Poco después Islam Bei caía también sin vida. Hedin colocó una linterna junto a su cadáver y... adelante. Un solitario tamarisco cuyas hojas devoraron, aplacó algo la sed. Al día siguiente cavaron un hoyo en la arena para dos cosas: para que les sirviera de amortiguador del calor y de sepultura.

No murió Hedin, pero Kassin no se levantó al anochecer. ¿Qué hacer? Estaba insensible... Dejarlo y adelante.

Al fin, Hedin divisó en lontananza una hilera de bosquecillos. ¿Sería realidad o un espejismo? Cuando llegó la noche se puso en marcha en demanda de aquel bosquecillo que resultó una realidad!... Había un surco de agua: bebió con cautela, poco a poco, y tardó una hora en aplacar su sed. Después se dió un hartazgo de renacuajo. Luego llenó una bota de agua y, a desandar el camino andado en demanda de Kassin. Alcanzó a salvarlo, teniendo, sin embargo, una terrible lucha con su ayudante, quien en la desesperación quería apurar de un solo sorbo toda el agua contenida en la bota.

El río a que habían llegado era el famoso Kotan Daria y los pastores nómades que allí acampaban se negaban a creer que aquellos dos hombres hubieran podido cruzar el misterioso desierto de Takla-Makán.

De sus numerosos viajes y observaciones, Sven Hedin ha dejado constancia en sus libros que son los siguientes: "Estada en Persia y Mesopotamia" (1887); "Embajada del rey Oscar ante el Sha de Persia" (1891); "Viaje a través de Khorasaán y Turkestán" (1892); "A través del Asia" (1898), publicado en nueve idiomas; "Mi viaje por el Asia Central" (dos ediciones); "El Asia Central y el Tibet", en 12 idiomas; "Aventuras en el Tibet" (1904); "Resultados científicos de mi viaje por Asia Central", seis volúmenes y dos atlas; "Trans Himalaya", dos volúmenes, (1909); "En el mundo de la India" (1910), dos volúmenes; "De un Polo al otro Polo" (1911), publicado en catorce idiomas; "Con los ejércitos alemanes en el Oeste" (1915); "La guerra contra Rusia" (1915); "Bagdad, Babilonia y Ninico" (1917); "Jerusalén" (1917); "El sud del Tibet", (nueve volúmenes y tres volúmenes de atlas); "Una ruta desconocida en el Oeste de Persia" (dos volúmenes, 1918-26); "Monte Heverest" (1922); "De Pekín a Moscú" (1924); "Mi vida de explorador" (1924); "The Grand Canyose of Arizona" (1925).

Sven Hedin es soltero y vive en Estocolmo: 5a. Norra Blasielholins hamen.

Habla y escribe alemán e inglés y es presidente de la Real Academia de Ciencias de Estocolmo.

Con Amundsen, Hedin es para los suecos una gloria nacional.

CARTAS DEL LECTOR

POR UN CIUDADANO ARGENTINO

"LA POLEMICA POR LOS TROFEOS NOS PONE EN RIDICULO ANTE AMERICA"

Buenos Aires, 18 de agosto de 1928.
Señor Director de CRITICA:

Acabo de leer en su popular diario una referencia a la polémica periodística sobre los trofeos del Paraguay; estoy en un todo de acuerdo con la opinión de CRITICA y creo más: creo que esta absurda polémica nos está poniendo en ridículo a los ojos del resto de América. Un exarcebado patriotismo, desvirtuado por unos y mal entendido por otros — nos coloca a la altura de pequeños países cuyo único patrimonio y cuya única industria nacional es esa: el patriotismo bullanguero.

Cuatros galeritas militares que no valen un cuarto; dos o tres trabucos del tiempo de Maricastaña y un pedazo apolillado de bandera, son disputados con una fiereza y un calor patriótico, que no parece sino que entre nosotros se renueva la guerra que tienen por origen. Es un episodio ingrato, que causará estupor en el mismo Paraguay.

Creo, señor Director, que para la Historia y para la Humanidad, sólo tienen valor perdurable los hechos y no los pequeños insignificantes objetos amteriales que pueden hacerlos recordar. Es un criterio arcaico, diría que casi bárbaro, ése de dar a un trofeo de guerra sin valor material ni simbólico, una categoría digna de la polémica y el movimiento patriótico que se ha iniciado. Si se tratara de la posesión de un territorio, de elementos de guerra valiosos y de objetos cuya devolución pudiera significar un desmedro del prestigio nacional, entonces sí me parecería lógica la discusión. Pero, aquí se trata de cuatro cosas de antigua propiedad paraguaya, sin más valor material ni simbólico que el que antojadizamente quiera dársele. Un patriota sereno, les dá un valor, otro más apasionado, les concede el triple.

Si la guerra del Paraguay fué una guerra injusta, nada más equitativo que agarrar hoy esos trofeos y devolverlos al país hermano, como una demostración de afecto y de reconciliación; si la guerra fué justa, nada más noble que hacer lo mismo, ya que la devolución de esos trofeos, no supondrá jamás borrar de la historia un hecho glorioso para la nación. Por sobre las cosas materiales, que el tiempo destruye, están los hechos perdurables a pesar de todo.

Que se devuelvan, pues, las galeritas y los tambores y que haya paz en nuestra casa, que falta nos hace para dedicarnos a la solución de tantos problemas como hay latentes esperando la acción de los verdaderos patriotas.

No debemos olvidar que los episodios que estamos brindando al mundo, con nuestro patriotismo intransigente, ya cuando se trata de trasladar restos de próceres de un punto a otro del país, ya cuando los deportistas argentinos andan por el extranjero o cuando se trata de dar una muestra de simpatía a un país hermano, nos colocan en un lugar en una época, que realmente están muy lejos de la actual realidad argentina.

Saluda al señor Director

UN CIUDADANO ARGENTINO

El Ministro de Obras Públicas de la



Provincia, ingeniero Ernesto C. Boatti, continuador vigoroso de la obra de vialidad iniciada en el gobierno del Dr. Cantilo, y que acaba de llevar a feliz término la gran ley vial titulada Fondo Permanente para la Construcción de Caminos Pavimentados

Esta Madrugada, un Automóvil se Estrelló Contra una Columna

Era ocupado por una pareja y ambos resultaron heridos de consideración

EL COCHE QUEDO DESTROZADO

Esta madrugada, poco antes de las 4, se produjo en Belgrano un grave accidente del tráfico a consecuencia del cual resultaron heridos de consideración Antonio Bhety, argentino, de 34 años, soltero, domiciliado en Oro 2883 y Ana María Creacy, argentina, de 19 años, soltera, domiciliada en la casa calle Perú 1730, departamento 6.

A la hora indicada, por la Avenida Vertiz, en dirección al centro, marchaba a excesiva velocidad el automóvil particular chapa 23783, que era conducido por su propietario Antonio Bhety y en el que viajaba la señorita Ana María Creacy.

Según un vigilante de la guardia de seguridad de caballería que estaba cerca del lugar del accidente, hizo señas al conductor para que aminorara la marcha pues supuso, dada la forma en que corría el automóvil que su conductor se encontraba ebrio.

Cuando el automóvil se hallaba entre las calles Matienzo y Concepción Arenal, debido a la humedad del pavimento, pues estaba lloviznando, las ruedas patinaron y el conductor no pudo restablecer el equilibrio de su vehículo que fué a estrellarse violentamente contra una columna de las que sostienen los cables del tranvía.

La colisión fué tan formidable que el automóvil quedó destrozado casi por completo y sus ocupantes fueron recogidos, poco después, sin conocimiento y presentando numerosas heridas en diversas partes del cuerpo.

Con la prontitud que el caso requería se solicitaron los servicios de la Asistencia Pública y las víctimas fueron conducidas al hospital Fernández, donde se les practicaron las primeras curaciones y, en grave estado, quedaron internadas.

En el primer momento resultó imposible la identificación de la mujer pues ella, como su acompañante, estaba sin conocimiento y no llevaba ningún documento. Recién tres horas después se logró establecer la identidad de la menor avisándose lo ocurrido a las personas de su familia.

En la comisaría de la sección 31a. se inició la instrucción del correspondiente sumario y se ha comunicado lo ocurrido al juez correccional de turno.

LA ORDENANZA DE TRAFICO TENIA ESPIRITU VENGATIVO PARA LOS CHAUFFEURS

Es por ello que la ordenanza nació muerta antes de ponerse en vigencia

UN MANIFIESTO DE LOS CHAUFFEURS

El gremio de chauffeurs ha lanzado este manifiesto:

Al público de Buenos Aires le hemos dado toda clase de explicaciones sobre la ordenanza de tráfico, para que en el momento de hacer efectiva la huelga que estamos sosteniendo, nadie estuviese engañado y todos supiesen comprender de qué parte está la razón.

Los chauffeurs hemos sostenido con argumentos irrefutables de que la ordenanza para "descongestionar el tráfico" era desde todo punto de vista con que se le mirase perjudicial y al mismo tiempo le señalamos el espíritu vengativo que tiene para con los chauffeurs.

Con el mismo criterio que tuvimos al conocer la sanción de la ordenanza para denunciarla como nociva, estamos aquí en pie de lucha combatiéndola hasta que los encargados de aplicarla se den cuenta de su error y la manden al archivo de las cosas inútiles.

¿Ocurrió lo propio por parte de nuestros enemigos? No.

No pasa un día sin que veamos en los diarios el cambio de criterio que se produce por parte de las principales autoridades de la comuna. Esto es la mejor constatación para decir de que la huelga de chauffeurs fué provocada por la ignorancia e incapacidad del doctor Casco, su secretario Moreno y Mujica, hombres estos más directamente responsables del movimiento actual.

Siempre hemos sostenido delante de estos personajes de que a los autos de alquiler no se les puede sacar del centro de la ciudad, porque es en ella donde los chauffeurs encuentran sus medios de vida y porque el público es donde más los necesita, por el gran movimiento comercial y por las diversiones públicas.

Cuando manifestamos estas razones a los hombres cuyos nombres citamos, ellos se "tapaban" los oídos y daban por contestación esto: "Los automóviles de alquiler deben estar fuera de la ciudad y los chauffeurs que los trabajan deben conformarse".

En los diarios leímos de que el Departamento Ejecutivo tenía la idea de obligar a las compañías de tranvías y ómnibus a que pongan más servicios nocturnos para suplir la falta de los autos taxímetros.

¿Y esto, qué quiere decir, señores Casco y Moreno? De que los autos de alquiler son necesarios en la ciudad.

Las autoridades de la Intendencia Municipal esta vez han hecho el papelón más grande que hasta ahora se pueda conocer.

Nuestros propósitos no son avergonzar a nadie; queremos solamente decir la verdad de las cosas y al mismo tiempo exigimos con la justicia de que se nos respete y no se nos quiten derechos que nadie está autorizado para ello.

El gremio nuestro está en huelga y no volverá al trabajo hasta que los responsables de esta situación no hagan pública la noticia de que la ordenanza de tráfico fué derogada.

¡Compañeros chauffeurs! La justicia de un momento a otro triunfará. Los hombres que estos días estuvieron "estudiando" la aplicación de la ordenanza con los "mateos", carritos de maniseros, verduleros, etc., no han tenido más remedio que manifestar ya el fracaso más rotundo.

Firmes en los puestos de lucha como hasta ahora, que seguramente el día 22 los hombres que no han perdido el buen sentido de las cosas, y a pesar de ser enemigos nuestros, por la clase a que pertenecen y por representar al principio de autoridad, ordenarán se dé sepultura a lo que fué un aborto legislativo.

Mañana a las 16 horas, asamblea general. Ni un solo chauffeur debe faltar.

¡Viva la huelga general!
¡Viva el gremio del volante!
¡Viva la Unión Chauffeurs!

El Comité de Huelga

La Ordenanza del Tráfico Estaba Destinada a Fracasar

La ordenanza municipal de reglamentación de tráfico decretada a modo de ensayo y en cuyo tercer día de vigencia estamos, no ha llegado, en la práctica, a llenar ninguno de los fines perseguidos por la Intendencia al sancionarla. Y no cabe atribuirlo, como se pretende argumentar, a la falta del concurso de los automóviles de alquiler; no. Esa reglamentación de tráfico estaba condenada al fracaso rotundo que ha experimentado, desde el momento que fué concebida por sus iniciadores. Debiendo como todos los proyectos municipales tendientes al beneficio general de la comuna, obtener el aplauso y el concenso unánime, no ha tenido éste otra virtud que la de levantar un clamor general de protesta.

Y esa protesta es justa.

Los señores miembros del Concejo Deliberante, con un concepto absolutamente erróneo del interés público, y sin detenerse a hacer un examen lo suficientemente completo de esos intereses, pretendiendo beneficiarlos, les han atacado sensiblemente.

El comercio en primer término, el público luego y finalmente los mismos chauffeurs de taxímetros, son los directamente perjudicados por la tan mentada reglamentación.

La disposición que prohibe el estacionamiento de las chatas y camiones ha venido a gravar sensiblemente los particulares intereses de las grandes casas de comercio, en especial los registros mayoristas, que se ven obligados a prescindir de efectuar la carga y descarga continúa de sus mercaderías. Si bien es cierto que esa misma disposición les concede determinadas horas del día para hacerlo, son éstas tan escasas que no pueden, por más que se multiplique personal, efectuarla totalmente. Y ese mismo aumento de personal implica un aumento de presupuesto de gastos, que no hay razón ninguna para que sea efectivo. Si esta reglamentación que se ha puesto a prueba, llegase a ser sancionada como definitiva, los comercios mayoristas veríanse en la precisión de trasladarse fuera del radio afectado por ella; demás está el decir los trastornos que esto ocasionaría.

O en cambio, aplicando el sistema en vigencia en casi todas las grandes ciudades de los Estados de efectuar las operaciones de carga y descarga en las horas de la noche, tendríase otra solución, aunque bajo muchos conceptos, sea aceptable únicamente en el más extremo de los casos.

Tenemos luego el público, que se ve privado de uno de los factores más eficientes en el desempeño de sus tareas diarias. Porque debemos destacar el hecho de que el automóvil no es en nuestro país un artículo de lujo; muy por el contrario, hoy es un imprescindible medio de acortar distancias y ganar tiempo, siendo usado indistintamente por todo el mundo, como el más eficaz, económico y rápido sistema de locomoción.

Al verse privado de sus servicios, por obra de un decreto que les perjudica, las actividades ciudadanas han sufrido una notable disminución en estos días.

Y finalmente, están los chauffeurs. El gremio de conductores y propietarios de automóviles de alquiler, que considerando muy acertamente que se le ataca en sus más vitales medios de vida, restringiéndoles y coartándoles el libre derecho de su trabajo, se ve en la necesidad de abstenerse de trabajar como única manera de demostrar su protesta ante la ley errónea que le perjudica.

Ahora bien; esos miles de obreros, padres de familia en su mayor parte, que tienen obligaciones que atender y cumplir, al ser obligados a mantenerse en su actitud de rebeldía, carecen de todo otro aporte, ya que su oficio único es el volante. Es fácil entonces representarse la situación difícil por que atraviesan los siete mil chauffeurs que hay en Buenos Aires.

Esta es, en síntesis, la consecuencia de la carencia de estudio detenido de parte de los señores concejales. Si ellos realizasen un cálculo exacto de las pérdidas que acarrea cada día la vigencia de la ordenanza, quedarían seguramente asombrados ante la magnitud de la suma.

Nosotros, que seguimos paso a paso la cuestión, nos permitimos recordar a las autoridades municipales de nuestra comuna, que en casos similares ocurridos en Estados Unidos, la primera medida que se toma es la de considerar si la nueva ley produce beneficios o pérdidas; comprobada la existencia de éstas, inmediatamente, sin demoras de ningún género, se dejan sin efecto sus disposiciones.

Se desafilió de la Federación el Púgil C. Uruguayo

Con el retiro de esa entidad, el boxeo amateur uruguayo pierde algunos elementos de mérito

El púgil Club Uruguayo, una de las instituciones pugilísticas uruguayas más rica en elementos deportivos, acaba de resolver definitivamente su desafiliación de la Federación Uruguaya de Box.

La grave medida ha sido adoptada por el consejo directivo de la prestigiosa entidad de la vecina capital, con motivo de la resolución que adoptó la Federación, restringiendo la libertad individual de cada boxeador en el sentido de obligarle a representar en los concursos al Club al que pertenecieron hasta tanto no obtengan la transferencia definitiva. De este modo, si un pugilista desea dejar de pertenecer a determinada institución deportiva, puede hacerlo pero se verá forzado a vestir los colores de ésta, que son precisamente los que no quiere representar, hasta tanto no se le acuerde transferencia.

La medida de orden general, ha sido empero considerada por los dirigentes del Púgil Club Uruguayo como destinada directamente a perjudicar a ese Club. Por de pronto sus elementos no podrán intervenir en las contiendas interclubs que habíanse concertado con el Belwarp y el O. Sanitarias de ésta. Gularte, Abate, Dubra y D'Aragona, todos pertenecientes al Púgil Club Uruguayo, se verán impedidos de intervenir por ahora en concursos pugilísticos.

EN EL HOSPITAL ESPAÑOL SE AHORCO UN ENFERMO

En el hospital Español se hallaba internado desde hace tiempo, enfermo de un mal incurable, Rogelio Rodríguez, español, de 49 años, casado.

Resuelto a quitarse la vida, el enfermo se proveyó anoche de una sábana con la que improvisó una cuerda y esta madrugada, poco antes de las 4, aprovechando un descuido de los enfermeros, ató la sola a la baranada de una escalera y se colgó.

Cuando advirtieron lo ocurrido los enfermeros, solicitaron la ayuda del médico de guardia, quien comprobó que ya la víctima había fallecido por asfixia.

Intervino la comisaría de la sección 8a. y el cadáver de acuerdo con la orden del juez de turno, fué remitido a la Morgue a los efectos de que los médicos de los tribunales le practiquen la autopsia.

LLEGO UN HOMBRE DE CIENCIA AYER

El que embalsamó los cadáveres del ex presidente de los Estados Unidos, del actor Valentino, y del aviador mejicano Carranza, llegó en el Southern Cross

Procedente de Nueva York ha llegado hoy en el Southern Cross el señor Jorge Shaw acompañado de su esposa, quien es actualmente el más destacado especialista de Estados Unidos en el embalsamamiento y conservación de los cadáveres.

Con tal motivo, tuvimos oportunidad de conversar brevemente con él para conocer el objeto de su visita a nuestra ciudad, contándonos lo siguiente:

—Mi visita por primera vez a este país, responde en primer término al compromiso que tengo con los actuales directores de la casa Mirás y la Compañía Nacional, uno de los cuales acaba de dar término en su reciente viaje a Nueva York.

El señor Shaw nos manifestó que a su modo de ver, en este país se ha de repetir con éxito el procedimiento que actualmente es adoptado en Nueva York, donde el 90 o|o de los casos fatales son embalsamados, no siendo utilizado por los que van sepultados en tierra.

Jorge Shaw, que llegó anoche

El famoso especialista, a una pregunta que le formuláramos, nos manifestó que había aplicado su procedimiento de embalsamiento en el ex presidente de los Estados Unidos, señor Wilson, en el actor cinematográfico Valentino y en el señor Carranza, malogrado aviador de Méjico.

Luego nos manifestó que el método se aplica en una forma sencilla, siendo su resultado por demás positivo. Nos manifestó que actualmente en Nueva York no se utiliza el formol, por cuanto su adopción lleva tiempo, debiéndose aplicar entre-venales y luego, porque difiere mucho con la bondad del Necrosán, que es el que se utiliza, conservando este último los cuerpos en una forma tan perfecta, que no deja desaparecer en ningún momento los rasgos fisonómicos.

El señor Shaw fué recibido en el puerto por el señor Domingo J. Lucardi, representante de la mencionada compañía.

ROBO EN UN CINEMATOGRAFO

Del respaldo del asiento les robaron sus abrigos a dos personas

Ricardo García, domiciliado en la casa de la calle Perú número 1811, concurrió anoche acompañado de su esposa al cinematógrafo que existe en la calle Defensa 845. Al terminar la función, cuando se disponían a retirarse, comprobaron que, del respaldo de los asientos donde los habían colocado, desconocidos le habían robado el sobretodo y los guantes a él y el tapado de pieles a ella, todo lo cual justipreciaron en 1000 pesos en la comisaría de la sección 14a. donde se formuló la correspondiente denuncia

BUCKHARIN HA LAMENTADO LA EXPULSION DE TROTZKY

(International)

MOSCU, 19. — El discurso pronunciado por Buckharin ante el sexto congreso internacional comunista, parecería indicar que los jefes del comunismo ruso lamentan el hecho de que hayan sido expulsados León Trotzky y sus compañeros del seno del partido, pues el orador hizo notar que los comunistas necesitan líderes enérgicos, que cuenten con el favor popular, y agregó que se esperaba un movimiento de carácter revolucionario en los Estados Unidos, que presenta un campo fertil para la propagación de las ideas comunistas.

El P. Socialista Independiente Expande su Acción en el Interior de la República

Darán conferencias en las provincias de Mendoza y Tucumán, los diputados de Tomaso, Muzzio y Giusti

UNA INCORPORACION IMPORTANTE: EL LEADER MENDOCINO DOCTOR RAMON MOREY

Las autoridades del Partido Socialista Independiente se han preocupado de organizar y realizar una eficaz campaña de difusión idealista en el interior de la República, con el fin de informar al pueblo de la trascendencia que ha logrado la novel agrupación partidaria en las luchas políticas del país. En primer término, la dirección partidaria se ha interesado en la cooperación de sus representantes en la Cámara de Diputados, diseñando jiras que les permita el conocimiento preciso, mediante la observación documentada de las condiciones de vida de la gran masa de trabajadores argentinos, en regiones donde no siempre se logra el cumplimiento de las leyes obreras. La jira de estudio realizada por el diputado Zaccagnini, en las selvas del territorio de Misiones, le ha permitido documentar la interpelación planteada al Ministro del Interior, doctor Tamborini, que constituirá una verdadera revelación de las miserias morales y materiales en que soporta su expoliación, el clásico "mensú".



De Tomaso

El diputado Zaccagnini, en su recorrida por el corazón de la selva, fué siempre acompañado de Eusebio Mañasco, el "mensú" que en cierto instante constituyó la víctima de la justicia de clase, por sus ideas de redención de los obreros chaqueños y el señor Alonso, secretario de la Unión Sindical Argentina.

Contribuyendo a la realización del mismo plan de difusión doctrinaria, se encuentra actualmente en la ciudad de Tucumán, el diputado Roberto Giusti, quien dará un ciclo de conferencias callejeras, con la cooperación del diputado provincial señor Vera Hernández. Además, a pedido del rector de la Universidad, doctor Juan B. Terán, el diputado Giusti disertará en las aulas sobre diversos temas de interés literario y expondrá la evolución de las nuevas corrientes de la poesía. Diversas agrupaciones estudiantiles han auspiciado esas conconferencias, que tienen como principal interés la autoridad del difundido crítico y del catedrático, de exposición de una diáfana sencillez.

Hacia la provincia de Mendoza partieron, en el tren de ayer, el secretario del Partido, doctor Antonio de Tomaso y el diputado Agustín Muzzio, quienes se proponen dar varias conferencias en las plazas públicas y en un teatro de la capital andina y recorrer luego, con idéntico propósito, los departamentos vecinos a la ciudad mendocina. En estos actos cooperará el doctor Ramón Morey, quien ocupará la tribuna pública después de muchos meses de alejamiento de la lucha. Como se recordará el ciudadano mencionado, en el momento en que se produjo la escisión del viejo partido socialista, publicó un interesante documento declarando que prefería retirarse de la agrupación, en paréntesis, obligado a sus actividades socialistas, antes que llamar "traidores" a sus viejos compañeros de filas. Esa actitud le valió aplausos y pruebas de consideración en los dos bandos. Y ahora, al participar de este movimiento, se preocupará de organizar en Mendoza el Partido Socialista Independiente, prestándole su concurso con decisión y entusiasmo. Esa incorporación es realmente valiosa, pues a los méritos indiscutibles del doctor Morey hay que agregar un prestigio considerable, logrado en su actuación de miembro de la Convención Constituyente de Mendoza y de diputado provincial, en uno de los períodos más interesantes de la transformación política y social de la rica provincia de Cuyo, ejercitando una ardua labor de control en el seno de la Legislatura y presentando numerosas iniciativas, que más tarde merecieron la preocupación de los legisladores del lencinismo.



Zaccagnini

El Partido Socialista Independiente ha entrado en un período de verdadera actividad y fuera de duda, de todas esas manifestaciones interesantes de su desenvolvimiento en el interior de la República, han de surgir diversos proyectos que sus representantes en el parlamento auspiciarán con tesón, para cumplir su ideario político y su preocupación sincera de mejoramiento y elevación de los trabajadores argentinos.



Vaya uno a Saber si la Chatasca no es Incaica o el Charquí Japonés, Dice Don Ricardo del Campo

SE DESCONFIABA EN COSAS AUTOCTONAS

RICARDO DEL CAMPO

MIEMBRO de una familia que cuenta con gloriosa tradición en el mundo de las letras, don Ricardo del Campo se decide por la clásica humita en chala. Su respuesta está abonada por un auténtico conocimiento d el asunto, no obstante la vacilación que trata de comunicar al lector y que no es, al cabo, sino una prueba de honradez.

Ricardo del Campo, autor de un libro de versos y de numerosas publicaciones goza de prestigio en el mundo literario. Es un nativista convencido y su obra refleja esta condición de su espíritu.

Pero ¿existe acaso, en verdad, algún plato que pueda considerarse genuinamente nacional?.

En esto de las cosas autóctonas, declaro que la experiencia me ha hecho un tanto desconfiado, a pesar de mi conocido nacionalismo. Y allá va una anécdota al caso, en descargo a mi relativa incredulidad: Hablando, una vez, con Felipe Trigo, sobre poesía gauchesca, me manifestó su deseo de obtener un ejemplar auténtico del "Fausto" de Estanislao del Campo, pues los de venta corriente se hallaban plagados de errores. No sin serias dificultades, conseguí, por fin, el ejemplar buscado y tuve la paciente ingenuidad de consignar en él, a guisa de notas marginales, las definiciones de todos aquellos términos tenidos aquí como de pura cepa criolla.

Remitido el folleto a Madrid donde se hallaba ya de regreso de su viaje a la Argentina el fecundo y discutido escritor, su divertida respuesta no se hizo esperar, ocasionándome mi primera desilusión en materia de fueros gauchos, no tanto por el menoscabo del léxico pampeano, como por la comprobación del inveterado error en cuanto a la filiación de aquellos términos que resultaban, en su gran mayoría, del más puro regionalismo español.

No había tenido yo la precaución— tan arraigada estaba en mi espíritu la sugestión de la etiqueta nativa — de verificar en el diccionario castellano la existencia de artículos tales como *faca*, *poncho*, *corona* y tantos otros de verdadero sabor local.

Y lo más curioso del caso es que ni aun después de tal verificación, podrían evitarse las planchas lexicográficas de aquella índole, a menos de poseer conocimientos filológicos y folkloristicos a prueba de toda reivindicación.

Para que no se me tache de exagerado, he aquí un ejemplo que seguramente no dejará de sorprender al más avisado lector:

¡El vocablo *piringundín* no es otra cosa que una simple corruptela vernácula de *périgourdin*, voz francesa que tiene exactamente el mismo significado de baile arrabalero o popular!

Ricardo del Campo, opina en nombre de una familia con abolengo criollo

Hay dudas sobre la ciudadanía originaria de los platos criollos

Y volviendo al asunto del plato nativo, surgen también, a su respecto, idénticas dudas y sorpresas sobre la ciudadanía originaria. Véase, sino: El *locro* es manjar genuinamente español, lo mismo que la *carbonada*, con la diferencia de que ésta es, además francesa (*charbonada*).

¡Y vaya uno luego a saber si la *chatasca* no es incaica o el *charqui*, japonés!

En esta duda irreductible, contentémonos, pués, con llamar nacionales a los platos de uso y preferencia más común en el país. Descartemos, luego, los tallarines, los ravioles, las empanadas, el puchero, la fainá y otros muchos que, aunque se hallan en aquel caso, son de origen manifiestamente extranjero, y reduzcamos la elección a los pocos preparados culinarios que quedan en pie, libres, por lo menos, de toda sospecha racial.

Francamente, no sé hasta qué punto el anterior descarte habrá podido aminorar l'*embarras du choix*.

Me decido por la humita en chala

Deliberadamente he aplazado la lectura de las respuestas dadas, hasta hoy, a la interesante encuesta de CRITICA, por los escritores preopinantes (y omito el obligado epíteto de distinguidos, porque todavía no se quiénes son) para evitar sugestiones y trabas a la espontaneidad de mi voto cuya escasa autoridad — lo declaro honradamente — estriba: primero, en mi poca *gourmandise*, y segundo, en mi deficiente versación en achaques de cocina criolla. De tal manera que jamás se me hubiera ocurrido abordar el tema, a no mediar el grato deseo de deferir a la amable invitación del popular diario.

Y hechas tales salvedades, me decido por la *humita en chala* que a su indiscutible alcurnia de tierra adentro, puede añadir como título de legitimidad el parentesco honroso con los *tamales* de idéntico abolengo, acreditado por el aire de familia en la vista y el sabor. Pero por las razones anteriormente aducidas, declino toda responsabilidad, en el caso, no imposible, de que algún literato gallego o cocinero valenciano reivindique, con buenos recaudos, su connacionalidad con los "chalados" manjares de mi modesta elección.

Ricardo del CAMPO

MAÑANA CONTESTARA JOSE DE ESPAÑA

Fué Postergada la Consideración de un Empréstito

La Intendencia de Rosario lo propuso para normalizar las finanzas de la comuna

EL CONCEJO

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO 19. — Efectuóse a las 17 horas la primera sesión extraordinaria del Concejo Deliberante convocada por el Intendente a fin de considerar el proyecto del mismo relativo al empréstito necesario para normalizar las finanzas de la comuna. Asistió a la sesión el intendente señor Arribillaga y los secretarios de gobierno y hacienda Dr. Borsano e Ing. Batallán. El señor Intendente fundó en breves palabras los motivos que le guiaron al presentar el aludido proyecto que vendría a poner dique al desquicio administrativo, esperando así obtener beneficios para las clases menesterosas, las que, dada la actual situación de apremio porque atraviesa la propia administración sanitaria, son defraudadas hasta en la caridad y asistencia médica. El Concejo resolvió estudiar y discutir el proyecto del Ejecutivo en la próxima sesión a realizarse el martes.

En un Almacén se Produjo una Batalla Campal

Los parroquianos se arrojaron bancos y botellas, resultando varios lesionados

En el almacén de propiedad de César Rancaglia, en la calle Rossetti 300, anoche se reunieron buen número de parroquianos que estuvieron bebiendo con exceso y jugando a los naipes.

Eran más de las 2 cuando se produjo entre ellos una discusión motivada por el juego y divididos en dos bandos se trabaron en pelea. Héctor Calegari, Francisco Calegari, Agustín Bono y Julio Novani contra Juan Peduto, Miguel Castelano y Felipe Petrino.

A los primeros golpes de puño siguió una verdadera batalla campal, donde hicieron las veces de proyectiles los bancos, copas y botellas.

Cuando más tarde concurrió la policía poniendo fin a la contienda, se comprobó que habían resultado lesionados Héctor Calegari, Bono y Petrino, quienes fueron curados por la Asistencia Pública.

Todos los protagonistas de la incidencia fueron detenidos y están en la comisaría 29a., donde se ha iniciado la instrucción de un sumario con intervención del juez correccional de turno

No se Deben Tolerar Semejantes Atropellos

TE PONEMOS EN LIBERTAD PORQUE SOS MUY BUENO

Entre un oficial y varios agentes le propinaron una paliza con los machetes, dejándole las huellas de los golpes en el cuerpo

LA "HAZAÑA"

La víctima presenta en el cuerpo las señales de los machetazos que la policía bárbara le propinó en la comisaría

¡QUE BARBARIDAD!

Un hombre honrado y de trabajo ha sido bárbaramente apaleado por la policía del Tigre, en cuya comisaría permaneció detenido cuatro días, porque así lo creyó o mejor dicho, porque así se le antojó al oficial que estaba de guardia.

El hecho es de una gravedad sin límites, pues ello demuestra que la vida y la libertad de los ciudadanos está a merced de los malos policías.

Ayer, nomás, para no ir más lejos, nos hemos tenido que ocupar de un caso análogo a este, ocurrido en la comisaría de Monte Grande y, de seguir en esta situación será preciso pedir permiso antes de penetrar en uno de los pueblos donde la policía, es aún, dueña y señora de la situación.



ESTE ES REYES, el hombre que fué bárbaramente martirizado por la policía del Tigre y en cuyo asunto debe intervenir la Jefatura

La nueva víctima

El caso de que nos vamos a ocupar decimos anteriormente, ha ocurrido en el Tigre, localidad que se halla cercana a la capital.

La víctima ha sido un hombre de trabajo, radicado en San Fernando, donde trabaja como jornalero. Se llama Antonio Reyes, argentino de 30 años de edad, domiciliado en la calle 25 de Mayo 1645.

Para mayor ilustración agregaremos que es un hombre que jamás ha tenido nada que ver con la policía, y en el pueblo donde vive y trabaja es sumamente conocido como hombre de bien.

Cómo fué detenido

El día 15 del corriente, día de fiesta salió de San Fernando en compañía de varios amigos para el Tigre, donde se iban a realizar carreras de caballos y él, como nada tenía que hacer, con el fin de pasar un rato, y divertirse quiso presenciar esas carreras.

Una vez en el lugar donde se iban a realizar las carreras, se presentó la policía del Tigre, deteniendo a varias personas entre ellas a Antonio Reyes, siendo llevado en forma espectacular, por orden del oficial que estaba encargado de la comisaría, hasta el local de la misma.

"Chorro", ladrón

Una vez en la comisaría fué llevado a un calabozo, pero poco después varios agentes fueron en su busca, estando también presente el oficial Acuña, el cabo Villalba y el chauffeur de la comisaría.

Una vez que lo sacaron del calabozo los nombrados y algunos agentes, con sus respectivos machetes empezaron a propinarle golpes en todo el cuerpo, al mismo tiempo que le decían.

—Chorro atorrante, te vamos a matar.

De la paliza que le dieron ese día quedó casi extenuado y en tal situación fué encerrado nuevamente en el calabozo, de donde fué sacado a la mañana siguiente, para darle una nueva paliza.

De la barbarie cometida con este hombre, da prueba el hecho de que aun conserva en el cuerpo las señales de las palizas que le propinaron los policías de la localidad mencionada.

Inútiles fueron todas las protestas de la víctima en el sentido de que era inocente y que nada tenía que hacer con la policía, ya que con sólo averiguar en San Fernando se podía establecer qué clase de persona era él.

"Te largamos porque sos un buen hombre"

Ayer de mañana recién fué puesto en libertad el mencionado Reyes, debido a que el empleado Fabellotti, que es el que estaba a cargo de la comisaría, fué amenazado por una persona de influencia, en el sentido de que si no ponía en libertad al detenido, la esposa del mismo se presentaría en queja a este diario, con todos sus hijos.

Recién ante la amenaza de verse descubierto, llamó al detenido y le dijo:

—Te pongo en libertad porque sé que eres un hombre de trabajo, y para que conste te voy a dar un certificado de buena conducta, pero no te vayas a quejar de lo que te pasó en la comisaría, que fué un error.

El tal Reyes estuvo anoche en la redacción de este diario, donde nos exhibió las marcas que le dejaron en el cuerpo los machetes de los policías, dando la sensación de que fué brutalmente apaleado.

La jefatura de policía de la Provincia debe tomar cartas en el asunto y procesar a los malos policías, que tan mal desempeñan su misión.

Se trata de la denuncia de un modesto y humilde obrero, que la jefatura de La Plata debe aclarar debidamente.

Fué Asaltada en su Propia Casa Hoy una Mujer

Un individuo, después de robarle 100 pesos, la hirió de un tajo

FUE EN LA 5a.

Un audaz salteamiento y robo se cometió esta madrugada en jurisdicción de la comisaría 5a., cuyos empleados superiores están trabajando en estos momentos para identificar al autor.

Eran poco más de las 4 cuando llegó a la casa Montevideo 146 un individuo que fué atendido por Rosa Sinke.

El desconocido la amenazó con un cuchillo exigiéndole la entrega del dinero que tuviera.

Le robó cien pesos, pero como luego tratara de salir a la calle para pedir auxilio, el asaltante la agredió con el arma que esgrimía y le infirió un tajo en la cara, emprendiendo después precipitada fuga.

La víctima salió a la calle y dió cuenta de lo ocurrido al vigilante de facción en la esquina más próxima, quien la hizo conducir hasta el consultorio central de la Asistencia Pública donde le practicaron la primera cura.

Acto seguido la mujer concurrió a la seccional 5a. donde formalizó la denuncia de lo ocurrido y proporcionó la filiación del autor del cobarde atentado, a quien, según aseguró, era la primera vez que veía.

Se está instruyendo el sumario de práctica y se dió intervención al juez de turno

LA MUJER ARGENTINA EN LA VIDA MODERNA

Por Parpagnoli

EN LAS IMPRENTAS SUELEN VERSE MUJERES LINOTIPISTAS. EN LOS TALLERES DE COMPOSICION DE CRÍTICA, HAY UNA. IMITANDO A SUS HERMANAS DE EUROPA Y ESTADOS UNIDOS, LA MUJER ARGENTINA VA, POCO A POCO, OCUPANDO PUESTOS EN LA PREPARACION GRÁFICA DE DIARIOS Y REVISTAS.

LA SALIDA DE LA FABRICA. ESTA ESCENA ES MUY TIPICA EN BARRACAS Y AVELLANEDA. HAY TALLERES DONDE SOLAMENTE TRABAJAN MUJERES.

POCAS PERSONAS LA HABRAN VISTO PERO POR LAS CALLES DE BUENOS AIRES CIRCULA UN TAXI MANEJADO POR UNA MUJER QUE SE GANA EL DIARIO SUSTENTO CON ESE MENESTER.

LA PONEPLIEGOS DE MAQUINA PLANA. OTRO OFICIO GRAFICO QUE LA MUJER DESEMPEÑA A SATISFACCION EN NUESTRA CAPITAL.

VENDIENDO PERIODICOS. EN LA AVENIDA DE MAYO ABUNDAN LAS MUJERES, CASI SIEMPRE ENTRADAS EN AÑOS, DEDICADAS A LA VENTA CALLEJERA DE DIARIOS Y REVISTAS.

UN OFICIO QUE EN CASA JAMAS DARIAMOS A NUESTRAS ESPOSAS: LA CAJERA. LA MUJER HA DESALOJADO CASI POR COMPLETO AL HOMBRE EN ESTE OFICIO.

El Krassin Zarpará el Martes

IRA EN BUSCA DE LOS QUE ESTAN ENTRE LOS HIELOS

Se confía en que el rompehielos logrará dar con los expedicionarios

LA RUTA

(Associated Press)

MOSCU, 19. — La comisión de salvamento del dirigible Italia, anunció que el rompehielos Krassin zarpará de Stavanger a más tardar el martes, y que inmediatamente después de tomar carbón en Bergen continuaría hacia la región ártica con el fin de buscar a los grupos de Amundsen y Alessandri.

LONDRES ESTA A MERCED DE LOS ATAQUES AEREOS

Los expertos hacen consideraciones después del último ensayo

LO QUE DICEN

(Associated Press)

LONDRES, 19. — Los expertos creen ahora que la capital del Imperio Británico está a la absoluta merced de los ataques aéreos que, en caso de guerra pudiesen ser organizados por alguna potencia del continente.

Se asegura que se han aprendido muchas cosas, gracias a las maniobras de las fuerzas reales aéreas recién terminadas, y en las cuales el supuesto enemigo efectuó 57 ataques de bombardeo con luz del día, nueve de los cuales tuvieron éxito completo, burlando a la defensa de la ciudad y lanzando todos sus cargamentos de explosivos.

El general Groves, ex director de las operaciones aéreas y hoy secretario de la Liga de Aviación, resumiendo lo aprendido dice: "Londres es demasiado grande para poderse defender en forma adecuada de un ataque aéreo. En poco tiempo sus puntos vitales serían destruídos y los otros distritos convertidos en zonas inhabitables debido a los gases venenosos".

Un dato sugestivo de las maniobras es que teóricamente pudieron arrojarse sobre Londres, durante una semana, 300 toneladas de explosivos, cantidad que es equivalente al total que lanzaron los alemanes durante toda la guerra europea sobre toda Inglaterra.

El general Groves está seguro que en caso de una nueva guerra europea se utilizarán bombas de gases contra la población civil, con toda libertad, con el fin de aterrorizarla.

Londres es particularmente vulnerable a un ataque aéreo pues los aviones enemigos llegarán sobre la ciudad quince o veinte minutos después de tocar la costa de Inglaterra, es decir tan rápidamente, que de no ser interceptados en la costa podrían bombardead a Londres antes de que los aviones de la defensa tuvieran tiempo de salir de sus aeródromos.

Además atacar a los enemigos sobre Londres sería igualmente peligroso para los habitantes, pues las bombas de gases estallarían al caer cualquier aparato enemigo.

Los partidarios de Pangalos se muestran muy agresivos

(Associated Press)

ATENAS, 19.—Cuatro partidarios del primer ministro Venizelos fueron heridos anoche, cuando el grupo fué tiroteado desde las oficinas del ex dictador Pangalos.

El teniente-coronel Avgerinos fué detenido, acusado de haber disparado desde una de las ventanas del cuartel general de Pangalos.

VIENTOS EN CONTRA HALLA EL AVION DEL AVIADOR BERT HASSELL

La segunda etapa se cumple por estas razones con retraso

(Associated Press)

MADISON, Wiscosin, 19. — El monoplano "Greater Rockford", en el cual el aviador Bert Hassell emprendió el vuelo desde Cochrane, Ontario, ayer a las 11.12 horas, con rumbo a Mtevans, Groenlandia, iniciando la segunda etapa del viaje aéreo de Rockford, Illinois, a Estocolmo, Suecia, según un radiotelegrama enviadopor Parker Cramer, el radiotelegrafista del avión, ha encontrado vientos contrarios y navega con atraso en su itinerario.

El radio quefué recibido aquí hoy a las 3 horas, daba la posición del avión a 75 millas del campo Chidley, donde debían llegar a las 3 de la madrugada, esperando aterrizar en Mtevans en las primeras horas de hoy.

Un Terrible Temporal en el Golfo de Méjico y en las Costas de California que Causó Perjuicios

El territorio de la República de Haití se ha visto perjudicado por la violencia del temporal reinante

LA TRIPULACION DE UN BARCO DESAPARECIDO

(Associated Press)

PANAMA, 19. — Las informaciones indicando que el vapor William S. Mc Kenny se ha perdido, después de que su tripulación compuesta de 14 hombres fué barrida por las olas frente a California, parecen adquirir mayor veracidad, en vista de que al llegar a este puerto el buque motor Santos de la Johnson Line, el capitán informó que el segundo oficial Karl Tsacson había sido también barrido por las olas durante una terrible tormenta en las costas de California.

El accidente ocurrió el 3 del corriente hacia medianoche. Los demás tripulantes no saben lo que estaría haciendo Tsacson en la cubierta a esa hora.

La desaparición del oficial pasó desapercibida en los primeros momentos, y después fué imposible bajar un bote al agua para buscarlo, debido a la violencia del temporal.

El capitán está convencido que Tsacson debe haber perecido ahogado casi inmediatamente.

Perjuicios causa dos en Haití

(International)

PUERTO PRINCIPE, Haití, 19. — Un terrible huracán ha azotado en estos últimos días el territorio de Haití, causando la muerte de doscientas personas, y grandes daños materiales. Acompañado por una tormenta sin precedentes, el centro del huracán azotó la parte meridional de la isla, de Norte a Sur.

Las comunicaciones telegráficas y telefónicas quedaron cortadas, y los caminos son intransitables en la zona azotada, y varias aldeas han quedado destruídas por completo. En San Luis del Sur ha quedado en pie solamente una casa.

Se ha enviado apresuradamente una comisión de socorros a la región afectada para repartir víveres y distribuir medicinas entre los necesitados.

Se informa que por ahora no hay escasez de víveres entre la población afectada, y que la mayoría de las víctimas son gente del país, sin que haya ningún extranjero herido.

Primo de Rivera no Firmará el Pacto Antibélico en París

El dictador de España y su primer ministro, han llegado de regreso a Madrid

(Associated Press)

MADRID, 19. — Aunque circulan informaciones contradictorias, parece que Primo de Rivera está decidido a no ir a París a firmar el pacto antibélico de Kellogg.

Tanto él como la mayoría de los ministros han regresado a esta capital.

Un Foul de Johnny Risko Posterga sus Aspiraciones al Título Mundial

Con esa decisión vió "El Panadero de Cleveland" perdida una pelea que iba ganando fácilmente por puntos

CON TODO, RISKO CONTINUA EN PRIMERA FILA



La resolución de Gene Tunney de abandonar el boxeo y, por lo mismo su corona de campeón mundial de todas las categorías, decisiva o no, ha tenido la virtud de reverdecer las esperanzas de encumbramiento de los pesos pesados de primera fila.

Uzcudun ha anunciado, ya, su regreso a los Estados Unidos. Piensa embarcarse el 27 del corriente mes. Y en la Unión, ni lerdos ni perezosos, los dos empresarios que se disputan la supremacía del negocio, Rickard y Fugazzy, organizan selecciones para clasificar el sucesor con mayores merecimientos como para asignarle sucesor a Gene. Aunque lo más probable es —no confiemos mucho en las declaraciones del campeón — que éste se resuelva a discutir el título cuando aquel se haya clasificado.

Johnny Risko, el hábil peso completo, está colocado en primer término entre los peleadores de su división. Y, como tal, se le ha concertado uno de los primeros matches Fugazzi que propicia al italiano Roberto Roberti y que intenta hacer de él un campeón del mundo —está claro que si lograra su propósito habría también conseguido batir a su formidable rival-promotor— buscó a Risko para procurar levantar a su hombre si conseguía batirle.

Una victoria poco convincente

Y Roberti obtuvo esa victoria, pero en una forma poco convincente, puesto que la conquistó por foul. Hasta el momento de producirse la decisión del juez que puso término a la lucha, Johnny Risko no había hecho sino acumular ventajas en una forma abrumadora. Era el vencedor lógico y sólo la resistencia excepcional del gigante italiano, que soportó sin quebrantarse el punch de Monte Munn y que le batió más tarde, le permitió mantenerse en pie hasta que Risko incurrió en el foul que le costó la victoria.

Risko no es estadounidense, como se cree comúnmente. Radicado desde su niñez en el Norte, Risko nació en Austria en el mes de diciembre del año 1902. Tiene, pues, al presente, 26 años de edad y está, por lo tanto, en la plenitud de su vigor físico. Es de una resistencia extraordinaria y de una movilidad, constante, que le ha valido el apodo de "El hombre de goma". Hasta ahora ha intervenido en más de 70 combates, la mayoría de ellos definidos felizmente y con adversarios de capacidad.

Una victoria sobre Uzcudun

Se explican, pues, las pretensiones de este muchacho de suceder a Tunney. Y, por lo demás, están más justificadas que las de otros peleadores de primera fila. Hay que recordar que Risko es vencedor de Jack Sharkey y que tiene, también, en su haber una victoria por puntos sobre el vasco Paulino Uzcudun, que se apresura a regresar a la Unión en vista de la posibilidad de clasificarse campeón mundial. Pero la intención no ha de verse cumplida sin dificultad, porque ahí está, entre otros obstáculos, el que significará para Uzcudun, Johnny Risko, su vencedor.

Nicolari venció a Herman y Corney a Víctor Albera

Los dos matches disputados anoche en Montevideo, se definieron por knock out

ADVERSARIOS FACILES

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 19. — Ante un buen número de espectadores se realizó anoche en el estadio Uruguay la reunión de box, con la base de peleas entre los profesionales de peso medio pesado Albera, italiano y Corney, uruguayo la una y Herman, argentino y Nicolari uruguayo, habíase organizado.

El primer encuentro resultó ligeramente favorable a Nicolari durante los seis rounds que duró. Pero al llegar a este período, el uruguayo colocó un exacto upper-cut de derecha que dió en tierra con el argentino, a quien el árbitro contó los 10 segundos de práctica. Herman boxeó bien en la distancia, aplicando golpes que el público aplaudió, satisfecho de su excelente comportamiento. El argentino demostró entereza y asimiló eficazmente el castigo al estómago que le infligió el uruguayo. Nicolari hizo valer su fortaleza y la eficacia de su punch. El uruguayo pesaba 62 kilos 700 gramos y su adversario, 60 kilos, 200 gramos.

En el otro combate reaparecía Corney, luego de un prolongado alejamiento. Pesó 63 kilogramos y lo hizo felizmente, como que se impuso por knock out en el primer round, colocando un potente swing de izquierda al mentón luego de esquivar uno fortísimo de Albera.

El knock out se produjo luego de un interesante desarrollo. Corney dejó una excelente impresión, siendo muy aplaudido por el público. Parece ser que el mayor peso del uruguayo le ha beneficiado, dándole mayor potencia de punch. Albera, por su parte, pesó 63 kilogramos, 200.

El mérito de las dos victorias

Hasta aquí el telegrama de nuestro corresponsal. Por nuestra parte hemos de agregar que las victorias alcanzadas por los excelentes pugilistas uruguayos, lo fueron frente a adversarios que entre nosotros no han intervenido sino en encuentros preliminares, el primero y de semifondo por lo que respecta a Albera.

Herman es un buen preliminarista, que se desempeña favorablemente en Buenos Aires. Pero no es un adversario como para valorizar una victoria obtenida sobre él. Al contrario, puede pensarse con fundamento, que se está aprovechando a los elementos de encuentros preliminares que actúan entre nosotros para enriquecer el cartel de los peleadores de la otra orilla.

Por lo que respecta a Albera, que se ha comoprtado con éxito en encuentros de semifondo, no es tampoco, de los más indicados para rendirnos una medida del valor actual de Liberto Corney, a quien vimos enfrentar en Buenos Aires a los pugilistas de primera fila. El italiano, que es un muchacho fuerte y entusiasta, no está, sin duda a la altura de Gandolfi Herrero, ni de Luis Rayo ni de los otros peleadores con quienes hemos apreciado el hábil estilo del pugilista uruguayo.

"El Petróleo Será la Causa de una Nueva y Espantosa Guerra"

Con una interesante disertación el doctor Golchmidt analizó los aspectos de la lucha por el petróleo

Ante numeroso público se realizó esta mañana laconferencia anunciada, del profesor doctor Alfano Goldsmicht sobre Petróleo, organizada por la Liga Antiimperialista y la Unión Latino Americana.

Abrió el acto el miembro de la Liga Antiimperialista, señor Salomón Wapnir, quien comenzó destacando la personalidad universitaria del profesor Goldsmicht, la multiplicidad de su talento y la importancia de las enseñanzas por el dejadas en su jira por los países americanos. Agregó que al doctor Goldsmicht lo guían en todas sus elucubraciones, un gran amor por los nuevos ideasles que orientan a la humanidad. Señaló después, la importancia que tenía la iniciativa del referido maestro, de fundar en Berlín un instituto de estudio de los problemas latino americanos, quetendría una sección dedicada a contemplar el problema del petróleo, con lo cual no hacía sino aumentar los méritos de su fecunda y humanitaria actividad científica.

Una vez acallados los aplausos de la concurrencia, ocupóla tribuna el profesor Goldsmicht, siendo objeto de una calurosa demostración.



Público que concurrió a la conferencia y en un ángulo el conferencista, que fué muy aplaudido

La conferencia

Comenzó diciendo el doctor Goldsmicht:

Señores y señoras:

Yo me siento hondamente satisfecho de encontrarme otra vez entre vosotros sintiendo la misma impresión que sentí en los primeros días de mi estada en la Argentina.

Agradezco mucho vuestra presencia, que me permite desarrollar un tema de tanta importancia como el del petróleo y detanta trascendencia en la política del globo. La noticia de que este país tiene también este problema y está al borde de resolverle da más nterés a este asunto. Pero antes de entrar en materia, quiero decir algunas palabras generales sobre eltema. Estuve estudiando este problema en los Estados Unidos, en Guatemala, en Méjico, en Venezuela, en Perú, Chile y Bolivia, y analizando la situación en el Norte, pude sacar la conclusión de que, a medida de que se aumentaba la concentración de capitales, disminuía la productividad de esta industria, ocasionando la crisis.

Agregó más adelante: El ahorro por la concentración del capital es una leyenda que se demuestra observando el desarrollo desigual de las industrias norteamericanas y el de las europeas obligando, por ejemplo, en materia de petróleo a la del primer país a buscar otros campos especialmente en el continente sudamericano.

El país con más industria como EE. UU. se encuentra sin embargo con un pavoroso problema económico interno que hace que existan en su seno miles de obreros desocupados o que viven en chozas miserables y antihigiénicas, cosa que a primera vista sorprende.

El siglo del diamante negro

A continuación el doctor Goldsmicht se refirió a la evolución que sufrió la industria carbonífera análoga a la que ahora está sufriendo la del petróleo. Recuerdo — dijo — que en una región carbonífera de Europa los dirigentes de esta industria decían: ahora entramos en la era del diamante negro, al siglo del vapor y efectivamente así fué. Se habló también de que la iluminación mundial sería a base de gas y hubo guerras terribles por este producto.

Hasta mediados del siglo pasado, Inglaterra tenía el casi monopolio de este producto. Era el Imperialismo carbonífero que hacía que en todos los mares del mundo existieran depósitos del mismo que obligaban a cualquier barco a surtirse en los mismos.

Mientras hasta mediados del siglo pasado Inglaterra tenía la hegemonía en el mercado, poco a poco tuvo un competidor terrible en los EE. UU. que logró superar su producción. En Pitsburg hay más de 200 mil brazos que sufren las consecuencias de ese hecho. La concentración de capitales produjo en Inglaterra un aumento de gastos y la disminución de la productividad produjo la crisis.

John Roekhefeller abrió a mediados del siglo pasado una refinería de petróleo cerca de Nueva York casi sin dinero. Comenzó a industrializar el producto y la empresa se desarrolló tan pasmosamente que a los pocos años había aumentado la producción en forma sorprendente.

Trescientas cincuenta mil toneladas se produjeron en el año 1865 y en 1880 la producción era diez veces mayor, hasta llegar a la fabulosa suma de 120 millones de toneladas, que es lo que se produce en la actualidad.

Describió a continuación el conferencista las leyes que regían ese desarrollo señalando la importancia del mismo en la economía mundial. Cuando se inventaron los motores a petróleo y se hizo la iluminación con este producto, también el pioner de esta industria dijo: "Con petróleo vamos a iluminar el mundo" y surgió un nuevo imperialismo tan peligroso como el del carbón.

Estudió después el doctor Goldschmidt la lucha entablada entre Inglaterra y Norte América para lograr la hegemonía de este producto.

La navegación — dijo — se hizo a base de este combustible e Inglaterra vió la revolución que ello implicaba en sus intereses buscando entonces fuentes donde proveerse del mismo y así fué que ayudó a la Comp. Sheip que logró un gran desarrollo explotando muchos yacimientos en el Mediterráneo.

Las compañías petrolíferas

La construcción del Canal de Suez lo mismo que la del de Paraná y Nicaragua tenían por motivo abrir nuevas vías para el desarrollo del imperialismo inglés. En Mossul, se fundó una compañía turca para la explotación del petroleo de esa región. Persia hizo un tratado con Rusia para explotar también el mismo producto y mientras tanto en Holanda se formaba la Royal Ducht, obligando a Inglaterra a cambiar su política economica y dedicarse especialmente a desarrollar la industria y explotación del petroleo.

Visto el cariz que tomaba la explotación yanqui, la Gran Bretaña alió la compañía Shelp con la holandesa Royal Ducht tratando así de poner una valla a la poderosa Standard Oil.

El conferencista hizo a continuación un estudio detallado de las actividades de esas grandes empresas de petróleo y de su desarrollo a través de nuestro continente sosteniendo que ellas eran las causantes de todos los conflictos que e habían producido en alguno países como en Méjico.

Expresó que casi todas las conferencias celebradas en Europa después de la guerra no tenían por objeto sino ponerse de acuerdo sobre la explotación de ese producto y que la lucha contra Alemania había demostrado la enorme importancia del petróleo que podía decirse que el que había hecho ganar la guerra a los aliados.

El petróleo en Rusia

Uno de los fenómenos más interesantes es el estudio de la industria petrolífera rusa, agregó el doctor Goldschmidt. Por ello se ve la importancia que tiene el desarollo de un sistema racional en contra de las fuerzas de la industria capitalista. Terminó el conferencista haciendo amplias consideraciones sobre la evolución que había sufrido la industria del petróleo en la República soviética y de la introducción de su petróleo en la economía europea haciendo una teríble competencia a las empresas capitalistas europeas y norteamericanas.

Con elo, dijo, se ha visto un fenómeno extraordinario: que una industria socialista ponga en peligro a una industria capitalista. Este aspecto de la cuestión demuestra la importancia de la organización del trabajo que marcan las nuevas tendencias de la humanidad.

Luegó vaticinó el doctor Goldschmidt, otra guera que dijo, sería la consecuencia de esa lucha desenfrenada de los grandes stados por tener el monopolio del petróleo, lo obligaba a poner mucha atención sobre las proyecciones de su explotación.

OTRA ENTUSIASTA ASAMBLEA REALIZARON LOS TRABAJADORES DE LA UNION TELEFONICA

Se dió cuenta de algunas tramitaciones importantes y se resolvió una convocatoria parcial

CONCURRIERON MUCHAS MUJERES

Una tercera reunión de trabajadores de la U. T. no menos numerosa y entusiasta que las anteriores, resolvió hoy en el salón de la calle Rivadavia 2150, proseguir las tareas de organización en que se hallan empeñados, convocándose para una fecha próxima a los empleados y obreros de determinadas secciones y estaciones, los cuales, ante la comisión ejecutiva, depondrán sobre la situación porque atraviesan en la empresa, a fin de ir dando forma y documentación al organismo gremial que tramitará la consecución de los fines perseguidos.

Se dan a conocer gestiones importantes

La mesa directiva, que abrió el acto a las diez horas de la mañana ante una sala totalmente llena de hombres y mujeres, dió cuenta de las tramitaciones últimamente realizadas; de la negativa del director general de la empresa, ante el pedido de audiencia de la comisión portadora del memorial-petitorio; de la entrevista con el ministro del Interior, al que se le impuso de la situación creada, de las promesas de apoyo de éste miembro del P. E. y de una segunda tentativa para ver a Mister Roverts, el cual recibió a los obreros, manifestándose muy bien impresionado por el memorial, que que había recibido por correo, y asegurando que no tendría inconveniente en atender a los obreros que directamente fueran a discutir sobre las cuestiones que aquél trata. Del mismo modo, se informó a los obreros que existía una invitación especial de la Comisión de Legislación de la C. de D., para que la representación de telefonistas concurriese a deponer sus aspiraciones con relación al proyecto de ley de salario mínimo para los obreros de empresas de servicio público.

Estas noticias, aunque conocidas, motivaron ruidosas manifestaciones de júbilo por parte de los asambleístas.

Previa la aclaración de una situación equívoca suscitada entre los dirigentes de los obreros y algunos órganos de la prensa que defienden el movimiento, la asamblea se disolvió no sin antes ser escuchados varios fogosos oradores que fueron vivamente aplaudidos. Como puede verse, pese a las maniobras de la empresa, que hasta aprovecha divergencias de opiniones entre los obreros, para atacar el movimiento, éste se halla en vísperas de ser solucionado con la satisfacción de las justas aspiraciones de su personal.



Fueron Careados Tres Testigos Hoy con el Detenido Fuentes

Uno de ellos cuyo nombre reserva la policía, afirma que aquél ha dicho la verdad en sus declaraciones

SE PRACTICARAN ALGUNAS DILIGENCIAS

Esta mañana concurrió al Departamento de Policía el juez federal doctor Jantus, acompañado del oficial primero Alberto Laplana y con el subcomisario Barneda en la sección Robos y Hurtos se realizaron careos entre el detenido Fuentes y tres de los testigos que declararon ayer y que no estaban de acuerdo con las manifestaciones de aquél.

Uno de ellos, cuyo nombre reserva la policía, manifestó hoy que efectivamente estuvo con Fuentes y que si ayer no lo había dicho fué para no complicarse en el asunto.

Esos tres testigos afirmaron, pues, que cuanto ha dicho Fuentes es la más absoluta verdad.

Ha sido citado nuevamente el conscripto González a fin de interrogarlo acerca de algunas averiguaciones practicadas y también para que diga si Fuentes dice la verdad.

A las 12.15 horas el juez y el oficial Laplana se retiraron del Departamento ordenándose algunas diligencias. Hoy y mañana se proseguirá la pesquisa a fin de obtener nuevos datos concretos acerca de la investigación que con empeño se está realizando.

Se conminó a los jockeys del clasico a mantener su línea

Pocos momentos antes de disputarse el clásico Olavarría, el Comisariato hizo llamar a su recinto a los jockeys que iban a participar de la prueba, a los cuales conminó seriamente a mantener su línea so pena de verse enérgicamente castigados.

No pudo ser más oportuna la advertencia, pues según ha de recordarse, en los últimos tiempos han estado a punto de ocurrir lamentables accidentes, debido a la desaprensión de que hacen gala algunos látigos, molestándose recíprocamente y cometiendo todo género de maniobras que deben reprimirse no sólo por el peligro que ellas provocan, sino porque menoscaban la seriedad de la institución.

La advertencia de esta tarde debe hacerse extensiva a todos los látigos.

INDEPENDENCIA

PRIMERA CARRERA

Premio Ecurie Felicidad.—1200 mtrs.

1 SPUR 55 kilos, por Melik y Rabonera, del stud Yeruá (M. Benegas), jockey P. Nievas	575	400
2 Narbone 55, A. Aubruch	42	41
2 Juiciosa 55, H. Castro	503	695
4 Pricalla 55, E. Amuchástegui	425	825
0 Arrecifeña 55, E. Medina	147	112
0 Tesalia 55, M. Aartigas	184	161
0 La Mocita 55, R. García	125	61
0 Disa 55, A. Ceresetti	54	57
0 Alcoyana 55, A. Orbea	226	143
0 Lidi 55, A. F. Carugatti	292	226
0 Recalada 55, J. Ledesma	110	87
	2988	2808

No corrió: Disipada.
Dividendo del 1o. $ 9.35 y 3.55; de Narbonne $ 17.30; de Juiciosa $ 2.90.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo 1'15".

SEGUNDA CARRERA

Premio Ecurie El Chiche.—1300 mtrs.

1 Mareet 55 kilos, por Picacero y Dina, del stud Tanglefoot (P. Ghigliotti), jockey H. Castro	1704
2 Tulmagen 55, P. Claverie	367
3 Chinche 55, M. Martin	178
	2249

No corrieron: Mi Socia, Osa Mayor II, Hueste y Balladora.
Dividendo de la 1a. $ 2.35.
Ganada por varios cuerpos.
Tiempo: 1'21".

TERCERA CARRERA

Premio Maturrango.—1400 metros

1 DESALMADO 55 kilos, por Sangre y Fuego y Sifuera, del stud Arín, (A. Camilion) jockey P. Ibarra	480	252
2 Caronero 55, H. Torres	1169	686
3 Criticón 55, G. di Palma	1894	1174
4 Doctorcito 55, F. Rivera	251	153
0 Crapaud 55, A. Martín	121	65
0 Te Quiero 55, E. Caballero	834	481
	4749	2810

No corrieron Malojo y Verdugo.
Dividendo del 1o. $ 19.85 y 8.85; del 2o. 4.80.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 1'27" 2|5.

CUARTA CARRERA

Premio Prevenido.—2000 metros

1 DON DOROTEO 54 kilos, por Divo y Triestina, del stud El Salvador (S. T. Gómez) jockey J. Orbea	2127	1455
2 Sin Agallas 48, R. García	254	256
3 Lindo Tipo 51, R. Martín	361	207
4 Dañino 51, P. Nievas	740	519
0 Monetary 55, J. J. Lagomarsino	887	476
0 As des As 58, F. Rivera	689	547
0 Guasano 51, A. Vidal	489	365
0 Matachino 50, J. Chicharro	651	531
0 Carolina 47, P. Ibarra	454	283
	6592	4559

No corrieron: Cuartelero, Guasón y Lobanillo.
Dividendo del 1o. $ 5.55 y 3.05; del 2o. $ 7.90; del 3o. $ 9.20.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 2'6" 2|5.

QUINTA CARRERA

Premio Haras El Moro.—1600 mtrs.

1 BERENJENA 58 kilos, por Cad y Bellegarde, del stud Laurak Bat, (A. A. Irusta), jockey P. L. Grigera	3684	1507
2 Chicote 49, H. Vidal	1588	525
3 Anfalla 51, R. Martín	497	249
0 Buena Cosa 49, R. Gonzáles	340	181
	6109	2462

No corrió: Leandro.
Dividendo del 1o. $ 3 y 2.10; del 2o. $ 3.30.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo 1'37" 3|5.

SEXTA CARRERA

Premio Netielén.—1200 metros

1 OPERETA 55 kilos, por Volador y Onza, del stud Elena (M. Morales) jockey R. García	2331	1291
2 Salteña 55, P. Nievas	575	285
3 Deidad 55, P. Costa	723	740
4 Sentencia 55, J. Chicharro	359	316
0 Teutona 55, A. Lhuiller	423	322
0 La Pola 55, C. Claveria	2158	1422
0 Serenidad 55, J. Ledesma	770	477
0 Maciura 55, E. Caballero	498	303
	7846	5234

No corrieron: Burilada, Sultana Azul y Mi Socia.
Dividendo de la 1a. $ 6.05 y 3.25; de la 2a. $ 7.60; de la 3a. $ 4.15.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'14".

Necklane, por Lemberg Ganó Hoy el Clásico Climax de Deauville

(Associated Press)

PARIS, 19. — Necklane, un producto por Lemberg y Strait Lace, de propiedad de Edward Esmond, ganó el premio de 200.000 francos del clásico Morny Climax de Deauville, que es una de las grandes pruebas de la semana de ese balneario.

Quince de los mejores productos de dos años de Francia, disputaron la carrera.

Segundo, se clasificó Pesle de F. de A. Unzué y tercero Roi du Maquis, de S. Guthmann, ambos caballos están al cuidado de Torterolo.

MAROÑAS

PRIMERA CARRERA

Premio Metropole.—1300 metros

Punteó Violeta Azúl, seguido de Parlanchina, Minina y Novela.

Por los 400 metros Plocha se ubicó segunda. En el derecho cargan por afuera Minina por el centro, Novela y por los palos Astuta, dominando fácil Novela, que contuvo bien a Parlanchina que llegó segunda. Tercera Astuta y cuarta Minina.

1 NOVELA 54 kilos F. A. Gómez	331	272
2 Parlanchina 54, G. Ponciolo	56	68
3 Astuta 54, H. Gómez	141	134
4 Minina 54, A. Pérez	372	203
0 Miss 54, B. Mortyru	194	103
0 Poetess 54, F. Guadalupe	23	15
0 Violeta Azul 54, A. Batista	182	106
0 Plocha 54, F. C. Collado	109	47
	1942	1048

Dividendo del 1o. $ 4.05 y 2.60; de la 2a. $ 5.20; de la 3a. $ 3.70.
Corrieron todos.
Ganada por 1|1 cuerpo; el 3o. a 1 pescuezo.
Tiempo: 1'20" 1|5.

SEGUNDA CARRERA

Premio Salsipuedes.—1500 metros

Punteó Rapaza, pero en seguida fué pasada por Mistificador Eleazar y Condottiere. Ultimos Ramoli y Duval. En la recta Condottiere toma la punta para ganar, conteniendo bien la carga de Eleazar. En rush Duval y Ralea, se colocan tercero y cuarto respectivamente.

1 CONDOTTIERE 50 kiliso, P. C. Moreno	938	399
2 Eleazar 47, B. Morteyru	610	235
3 Duval 50, J. Batista	325	167
4 Ralea 51 A. García	282	187
0 Rapaza 57, F Guadalupe	933	397
0 Ramoli 57, F. C. Collado	79	84
0 Mistificador 56, O. Solari	357	144
	3524	1518

No corrió: Electrón.
Dividendo del 1o. $ 6.55 y 3.70; del 2o. $ 4.90.
Ganada por 1 1|2 cuerpo; el 3o. a 4 cuerpos.
Tiempos: 1'30" 1|5.

TERCERA CARRERA

Premio Marón.—2.300 metros

Tomó la punta Martín Chico, seguido al galope corto por Steamer, Astral y Sir X.

Por los 1800 metros, Steamer pasa al frente llevando dos cuerpos de ventaja a sus perseguidores. En el derecho estos atropellan corriendo en una misma línea, dominando al final Astral que contuvó la carga de Eden segundo, Sir X, tercero y Buena Ficha, cuarto.

1 ASTRAL 53 kilos A. Pérez	50	278
2 Eden 46, A. García	1399	568
3 Sir X 45, M. R. Lensina	139	84
4 Buena Ficha 57, A. Batista	285	113
0 Petit Gris 55, F. C. Collado	786	295
0 Steamer 52, B. Morteyru	169	62
0 Martín Chico 48, E. Batista	590	281
	4118	1619

Corrieron todos.
Dividendo del 1o. $ 8.95 y 4.05; del 2o. $ 3.
Ganada por 1 pescuezo; el 3o. a 3|4 cuerpo.
Tiempo: 2'24" 1|5.

CUARTA CARRERA

Premio Aral — 1100 metros

All Gold tomó la punta seguido de Alivio, Pantopón y Adiós Amigo. Por los 800 metros, Pantopón colócase segundo. En el codo apuran Alivio, All Gold y Pantopón, desprendiéndose éste para ganar después de contener a Adiós Amigo, que entró segundo. Tercero All Gold y cuarto Goes.

1 PANTOPON 47, E. Batista	675	251
2 Adiós, Amigo 49, B. Morteyru	250	121
3 All Gold 60, P Moreno	1297	333
4 Goes 49, A. García	610	229
0 Alivio 54, Altamiranda	1519	472
0 Tribuno 52 M. Tapia	263	99
	4614	1500

No corrieron: Fray Marcos y Condottiere.
Dividendos: del 1o., $ 11.90 y 5.75; del 2o., 9.75.
Ganada por 1|2 cuerpo; el 3o., a 1 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1' 5" 4|5.

QUINTA CARRERA

Premio General Artigas.—2800 metros

Onil guió la prueba seguido de Curicó y Scorpio.

Al pasar frente a la sentencia ocupó la punta Curicó que la mantuvo hasta el derecho. En la recta Onil pasó a la delantera de la que es desalojado en la mitad del derecho por Scorpio que no pudo resistir el rush final de Sprinter. Tercero Onil y cuarto Curicó.

1 SPRINTER 60 kilos, F. Gómez	1164
2 Scorpio (con Curicó) 62 kilos P. C. Merone	1619
3 Onil 60, G. Ponciolo	1025
4 Curicó (con Scorpio) 62 kilos, Altamiranda	
	3808

Corrieron todos.
Dividendo del 1o. $ 5.70.
Ganada por 1 3|4 cuerpos; el 3o. a un cuerpo.
Tiempo: 2'59".

SE CAYO AL DESCENDER DE UN TRANVIA

La víctima en grave estado se asiste en el hospital Alvear

TIENE 12 AÑOS

A las 6.20 horas en la Avenida América frente al número 3467, el menor Trifón Sánchez, de 12 años de edad, se cayó al descender de un tranvía de la línea 90, produciéndose heridas graves en diversas partes del cuerpo.

Fué trasladado para su curación al hospital Alvear.

LOS DELEGADOS AL CONGRESO DE LA FEDERACION AGRARIA

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 19. — En tren especial partieron para Casilda hoy a las 9 horas, los delegados al Congreso Ordinario de la Federación Agraria Argentina, a cuya localidad van a visitar la Escuela Nacional de Agricultura.

—A raíz del fallecimiento del concejal Cascallares, fué incorporado al Concejo ocupando dicha banca el candidato comunista, señor Francisco Muñoz.

UN HOMBRE HOY FUE EMBESTIDO POR UN TREN DE CARGA

Resultó con heridas de carácter grave

En las vías del F. C. O., a la altura de la calle Directorio un tren de carga que conducía Francisco Milano embistió a Orestes Mercante, italiano de 30 años. Resultó con heridas graves y fué conducido al hospital Salaberry donde se le practicó la cura de primera intención.

Intervino la policía de la sección 40a. y se dió aviso al juez doctor Jantus.

CORDOBA

PRIMERA CARRERA

Premio Liniers.—1600 metros

1 Tiroteo, A. Aguero.
3 Cabocio.
Dividendos: del 1o. $ 17.60 y $ 5.30; del 2o. $ 3.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'40".

SEGUNDA CARRERA

Premio Heredero. — 1200 metros

1 Banderillero, N. Lapellegrina.
2 Tahar.
3 Asta.
Dividendo del 1o. $ 11.90 y 4.20; del 2o. $ 4.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'14".

TERCERA CARRERA

Premio Rastrero.—1500 metros

1 Buen Sabor, E. Saavedra.
2 Siromani.
3 Labradora.
Dividendo del 1o. $ 7.90 y 4.90; del 2o. $ 12.90.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'32".

El Maullín ha Sido Teatro de Varios Horribles Naufragios

Frente al puerto que da nombre al río de mayor anchura de Chile, han sido destruídos los pequeños vapores de la travesía



Una reconstrucción del desastre producido en mares chilenos, por nuestro dibujante Rojas

El río Maullín, el de mayor anchura en Chile, después del Bío-Bío, forma un puerto natural en la provincia de Llanquihue, entre los de Corral y Calbuco, que ofrece los inconvenientes de una barra en su desembocadura; y, además, existen grandes rocas que aun no han sido destruídas, por lo que es sumamente peligrosa la navegación en las noches.

Han sido frecuentes los naufragios frente al puerto de Maullín, que han destruído los pequeños vapores que hacen la travesía entre esa ciudad y los puertos de Calbuco y Ancud.

Hace 21 años, en 1907, con motivo de una lucha senatorial en la provincia de Llanquihue, en la cual se disputaban el triunfo, el candidato conservador señor José Francisco Fobres y el liberal señor Ismael Tocornal, salieron en jira electoral con éste, varios de sus partidarios, y entre ellos: el presidente del Senado don Juan Luis Sanfuentes, que fué años más tarde, presidente de la República, don Alfredo Irrazával, actual Embajador de Chile enel Brasil; don Enrique Zañartú Prieto, senador actualmente; don Enrique Balmaceda, ex ministro del Interior del Dictador Ibáñez; don Galvarino Gallardo Nieto, don Jorge y don Roberto Huneeus Gana, y varios otros políticos. Se embarcaron todos en el vapor Intendente Rodríguez, y, a pesar de las insinuaciones del capitán de la nave, acerca de que era preferible zarpar en la mañana siguiente, salieron en una tarde lluviosa y oscura del puerto de Ancud, y frente a la desembocadura del río Maullín, a unas veinte millas del puerto, el vapor chocó con una roca, que le impidió continuar navegando.

Maldiciones contra los políticos

El capitán Kamman, entre juramentos y frases violentas de reproche para algunos de los políticos que habían insistido en salir esa tarde de Ancud, ordenó a los marineros descargar la nave, arrojando al mar un cargamento de maderas y papas, y cuanto podía aligerarla para desprenderla de la roca; pero todo fué inútil, porque el buque no lograba zafarse, y por la vía abierta en el casco, empezaba a entrar el agua, que luego impidió el funcionamiento de las máquinas.

El vapor contaba apenas con un pequeño bote en el cual se embarcaron los señores Tocornal Sanfuentes, Reyes Basso y dos más, los que tenían más edad y emprendieron en la noche obscura una larga travesía de tres horas hasta llegar al puerto de Maullín.

Los demás de la comitiva quedaron en el vapor que iba lentamente inclinándose de proa, esperando llegasen socorros del puerto y en la inquietud de hundirse con la nave, pues no había otro bote y la distancia a tierra la calculaba el capitán en 25 millas.

Un armador de Maullín, impuesto por un telegrama de Ancud que había zarpado de allí el Intendente Rodríguez, viendo que habían transcurrido las cinco o seis horas que demora la travesía entre esos puertos, temió algún accidente en la desembocadura del río y despachó una lancha que explorase; ésta encontró al bote en que venían el candidato señor Tocornal y el presidente del Senado señor Sanfuentes y dieron las informaciones a fin de que apurase la marcha en busca de los compañeros que habían quedado en desesperante expectativa a bordo del buque que se hundía por momentos.

Fué un nafragio afortunado

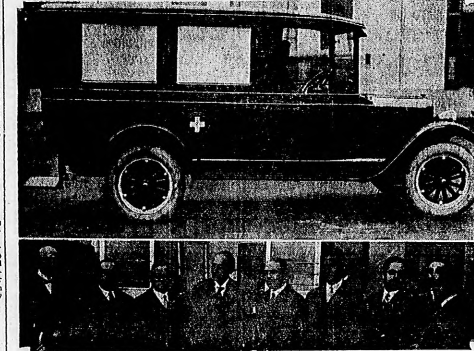
Afortunadamente, en aquella noche no soplaba ninguno de los vientos que son tan frecuentes como huracanados en los mares del Sur, y la superficie del mar estaba tan tranquila que ni siquiera se escuchaba el ruido del oleaje. Apenas atracó la lancha salvadora, bajaron todos los demás y en las primeras horas de la madrugada comentaron la escapada los miembros de la comitiva electoral en un Hotel de Maullín.

Algunos antiguos vecinos del pueblo no cesaban de manifestar que había sido verdaderamente asombrosa la suerte de los pasajeros del vapor Intendente Rodríguez, porque casi nunca en las noches está el mar tranquilo en esa región, y era evidente que una ligera agitación de olas habría precipitado en breves instantes el hundimiento del buque sin que ninguno hubiese podido escapar.

El reciente naufragio del Miraflores a la entrada del río Maullín, cerca de Pangol, como el hundimiento del transporte Angamos en la bahía de Arauco, hace pocas semanas, no solamente demuestra una especie de fatalidad que se cierne sobre Chile, sino también la profunda desorganización existente en sus servicios de navegación: las autoridades permiten que barcos viejos, que no ofrecen garantías, sigan navegando que buques pequeños, sin el visto bueno de ingenieros competentes, continúen surcando mares generalmente procelosos; y se limitan, apenas sobreviene una desgracia a procurar reducir sus proporciones a fin de que la indignación pública no exija sanciones ejemplarazidoras.

Un nuevo despacho telegráfico recibido por intermedio de la International, en Londres, se asegura que las víctimas suman más de 100; cosa que hasta ahora no se ha confirmado.

La General Motors Regaló Una Ambulancia



LA GENERAL MOTORS Argentina que tan vinculada se halla al progreso del país, ha realizado un acto simpático con la donación de una ambulancia montada sobre chassis Chevrolet para la Asistencia Pública de la Capital Federal. Al acto de la entrega concurrió el director de la Asistencia Pública, el señor Roberto Berlingieri, distribuidor de los productos Chevrolet, y otras personalidades de ambas instituciones

CONVERSANDO CON LOS LECTORES

CON LAS LECTORAS

A María Fernández — Bahía Blanca—. Debe Vd. gestionar lo que usted expresa en su carta ante la Municipalidad.

A una lectora—. El millonario a que Vd. alude vive en el Estado de Nueva York. Con poner su nombre, el correo dará con él, por más que es dificilísimo que llegue a leer su carta, pues sus secretarios las leen por él.

CON LOS LECTORES

A un Morenense—. Le recomendamos una buena geografía de la Argentina. Para detallarle a Vd. los datos que solicita, tendríamos que disponer de todas las columnas del diario. La provincia más rica del Norte es Tucumán.

A varios autores—. CRITICA en nada interviene en el concurso a que ustedes aluden. Pregunten directamente a la casa que propició el certamen.

A un admirador de CRITICA. — Alberto Ghiraldo vive actualmente en Madrid y allí publica sus obras. En cualquier librería bien surtida podrá usted hallar sus obras y aun en los kioskos de las avenidas.

A viajante. — Consultando un buen mapa de nuestro país podrá usted hallar lo que nos pide, pues debiéramos hacerle un "croquis" para hacerlo comprender.

A J. D. — Buenos Aires. — En la oficina donde se abonan las patentes profesionales le sabrán decir los requisitos que debe usted llenar para profesar de martillero público.

A suscriptor. — Según las últimas modificaciones del derecho civil, la esposa puede manejar ella misma sus bienes.

Ha hecho usted mal en firmar en blanco la cantidad en el pagaré, pues podrán poner la cantidad que quieran.

—El terreno, si es que suted lo tuvo como bien heredado, no puede constituir un bien ganancial.

A viudo afligido. Capital. — En la Dirección de la Armada, 342 Belgrano, le podrán indicar a usted a qué clase de carrera pudiera dedicarse su hijo, dada su edad y estudios.

A viudo de De Beblar. — El Cardenal Richelieu fué uno de los más grandes hombres de Estado que haya tenido Francia. Consiguió la destrucción del partido reformista (Hugonote) como poder político, anuló la preponderancia de la Casa de Austria y puso freno a los desmanes de la nobleza. Murió seis meses antes que Luis XIII.

A Jaime de Del Bilbao. — La educación de la voluntad de Julio Payot es una obra excelente para despertar la ambición de un adolescente que, como usted, quiere triunfar en el mundo. Los libros de Owen Marllen también tienen efecto tónico sobre el carácter.

VENDRA UNA PROCESION DE CATOLICOS ESPAÑOLES

(Associated Press)

MADRID, 19. — Con la protección del Ayuntamiento y el beneplácito del Gobierno, varias damas católicas de España piensan realizar una excursión de propaganda católica por las repúblicas hispanoamericanas.

La idea es patrocinada por la condesa de Gavia.

"VALENTIA"

Con este título ha hecho su aparición en esta capital un periódico semanal que se propone defender los intereses generales del país.

El credo político de esta nueva hoja de publicidad se orienta en los conceptos doctrinarios del radicalismo personalista, sin excluir los anhelos de una reorganización amplia del partido que el director del periódico se propone abordar de lleno para fortalecer los principios de la agrupación y la unidad de esa poderosa entidad política.

Organo bien presentado, de abundante y selecto material de lectura, ha de conquistarse en el estadio del periodismo el lugar que sus merecimientos le señalen.

"...Con la Solapa Superior Engomada"

Revelaciones de una carta olvidada o tolerada por la censura de Chile

AYER entregó un empleado del Correo a un desterrado de Chile una carta con la siguiente anotación al respaldo: "Precintada de oficio, por venir con la solapa superior engomada y corrida hacia abajo. Agosto 14|928. (Fdos.): *Calvo. — C Baguen* encargados de la clasificación".

Esa carta había sido abierta y vuelta a pegar; y el empleado del Correo, al pedir al destinatario la abriese y firmase el recibo, le agregó: "Casi no hay día, señor, que no vengan así las cartas de Chile; parece que allá abren todo"...

Sin mayores comentarios sobre la indignidad de los procedimientos de la dictadura militar de Chile, audazmente violatorios de toda la correspondencia que sale o llega a través de la Cordillera, con infracción de convenios postales que ligan la fe pública de los países civilizados, reproducimos párrafos de esa carta que permiten apreciar la situación creada allí:

Situación financiera

Personas entendidas aseguran que el Ministro de Hacienda precipita la más espantosa bancarrota, con la contratación sucesiva de grandes empréstitos en Estados Unidos, que el gobierno americano permite porque sabe que el país tiene salitreras, ferrocarriles, entradas aduaneras, yacimientos cupríferos, etc., con qué responder. Los militares le consideran un gran Ministro, porque reciben puntualmente sus sueldos, recientemente aumentados en un veinticinco por ciento: los civiles le elogian porque esperan muchos progresos con la destinación de parte de los empréstitos a obras públicas de carácter reproductivo: la burocracia crece día a día; siguen aumentando nuevas oficinas, pensiones, jubilaciones, envíos de innumerables personas en comisiones de todo orden a Europa y América. La dilapidación de los dineros obtenidos mediante los empréstitos y el recargo abrumador de contribuciones da a la multitud irreflexiva, que carece de prensa independiente capaz de orientarla y advertir el abismo a donde marchamos, el falso miraje de una prosperidad maravillosa. Es la embriaguez colectiva del despilfarro alegre y confiado.

No será extraño, con este inflacionismo de la deuda externa, y con el empobrecimiento del país, provocado por la marea ascendente de las gabelas tributarias, que al cabo de pocos años circule en Chile la moneda norteamericana.

Refiriase el Ministro de Hacienda, Pablo Ramírez, a los artículos prudentemente irónicos del periodista Genaro Prieto, en que suele comentar los desastres financieros que se avecinan, y le decía:

—Tócame, Genaro, todo lo que quieras; dime que soy cabro, que soy también un mari...; pero no me toques, ni te burles del superávit, porque entonces irás a la Isla de Pascua.

Toda la obsesión de Ramírez, que sabe tanto de finanzas como yo de japonés, es hacerle creer a Ibáñez, que sabe muchísimo menos, en la realidad del famoso superávit, en que ninguna persona entendida tiene fe.

Hay muchas quejas en el comercio por la falta de crédito bancario: todos reconocen y lamentan la depreciación de la propiedad raíz urbana y rural; se ofrecen fundos y casas por la mitad de su avalúo, y no hay compradores. Muchos propietarios no tienen cómo pagar las enormes contribuciones consiguientes al incremento de las tasaciones hechas con un criterio absurdo de judáico fiscalismo.

El Banco de Chile, la primera institución bancaria después del Banco Central, ha clausurado diez y siete oficinas, y esto dará idea de cómo se han ido restringiendo el crédito, las transacciones, las iniciativas industriales, agrícolas y comerciales.

La pobreza general se nota hasta en la escasísima concurrencia del Teatro Municipal, donde funciona la compañía lírica contratada por la dictadura en Italia a todo costo; a pesar de la enorme reclame que le hacen a los artistas los diarios, cumpliendo instrucciones de la censura que sobre todos ellos mantienen los carabineros, la platea y los palcos se ven casi totalmente vacíos. Temo que las autoridades empiecen a obligar a las familias ricas a concurrir al teatro bajo fuertes multas, con el pretexto de que esta inasistencia revela animosidad contra el régimen.

Contrasta con la realidad de la triste situación económica de Chile, el optimismo irritante de los periódicos, obligados a decir que atravesamos una época de extraordinaria bonanza, gracias al sabio y honesto gobierno...

Ibañez-Grove-Lazo-Parada

Se habla menos de la salud de Ibáñez, no porque haya mejorado, sino porque se sabe que su dolencia tiene plazo fatal; se exhibió durante las fiestas al presidente Guggiari, para demostrar que estaba mejor; pero todos le encontraron sumamente enflaquecido y muy pálido. Muchos no se explican por qué CRITICA, de Buenos Aires, le llama "Sargento", cuando aquí todos sabemos que nuestro malestar es "General". Frescas noticias de Palacio, anuncian para los próximos días, la llegada de un "carabinerito". Hace días fué seriamente amonestada en el Cuartel de Carabineros una dama de la alta sociedad, acusada de haber dicho a sus pequeños hijos que pronto llegaría otro nene de la Isla de Pascua, cuando la costumbre es decir que llegan de Europa.

El Directorio Militar, que sigue dominando como antes, había exigido la expulsión del coronel Grove, acusado de criticar acerbamente varias medidas del Gobierno: pudo obtener Ibáñez que le concedieran el retiro con una buena pensión, perdiendo naturalmente su puesto de adicto militar en Londres.

El capitán Lazo, que estaba en la guarnición de Tacna, acaba de ser nombrado adicto militar en la Embajada de Chile en Italia, y se le ordenó embarcarse en Arica para seguir directamente a Génova y de allí a Roma. No quiso el Gobierno que viniese a Santiago, ni que, desde aquí, se fuese a Europa, pasando por Buenos Aires.

Hay muchos rumores contradictorios sobre el viaje que hará luego a las provincias del Norte el general Parada, íntimo amigo de Ibáñez, y actual jefe de los carabineros.

Regreso de algunos desterrados

El Gobierno se ve trabajado por opiniones contradictorias respecto de este punto: algunos militares recomiendan una política generosa, que permita la vuelta de muchos políticos de quienes nada temen; otros insinúan esa misma política, no por magnanimidad, sino por tenerles más vigilados dentro del país, sobre todo tratándose de compatriotas que escriben en diarios de Buenos Aires contra el actual régimen. Dicen que fué torpeza inaudita del anterior ministro, Enrique Balmaceda, haber desterrado a periodistas que han estado exhibiendo en otras naciones la verdadera situación de Chile; y que habría convenido muchísimo más dejarles en el territorio, o bien haberles llevado a la Isla de Pascua, en donde no se conocen las rotativas de prensa.

El ministro del Interior, Edwards Matte, declaró al ministro de Chile en el Japón, don Enrique Gallardo Nieto, quien partirá luego a hacerse cargo del puesto que le ha dado su sobrino carnal, el canciller Ríos Gallardo, que los únicos desterrados que no podrían regresar serían: don Arturo Alessandri, por el temor de que, volviendo, levanten su nombre como estandarte los descontentos y sus muchos jefes y oficiales de las instituciones armadas que siguen creyéndole el único hombre capaz de restablecer el gobierno civil; el doctor don José Santos Salas, por quien todos sienten antipatías o lástima, después de su grotesca y fatal actuación a principios de este año; y Don Galvarino Gallardo Nieto, sobre quien se concentran todos los rencores y odios de la dictadura por sus campañas periodísticas contra el militarismo y a favor del restablecimiento del régimen constitucional.

Respecto de los demás, agregó el ministro Edwards Matte, el Gobierno desea que regresen: Cariola, Cornelio Saavedra, Gutiérrez, Barros Jarpa, Matte, y muchos otros han vuelto o están en vísperas de volver.

La mayoría de los chilenos está resignada con la dictadura; atravesamos tiempos tan duros, vivimos en tanta pobreza, están los militares tan armados y con tanta plata, que el régimen va para largo; casi todos los ricachones de nuestra tierra les adulan y procuran estar con ellos a partir de un confite.

Solamente cuando vaya faltando el dinero, devolverán los militares el Gobierno a algún caudillo civil que, por ahora, nadie sospecha quién será."

EL GRAN EXITO DE LOS WOLVERINE

UN gran triunfo material han conquistado hoy los automóviles R. I. O. Wolverine en la carrera standard. Los volantes Balbi y Blanco, participaron en la carrera guiando dos coches Sedan de dos puertas que por razones de su carrocería, pesan mucho más, y conquistaron un triunfo merecido.

Baldi se clasificó primero y Blanco segundo, pero ambos con Wolverine lograron distanciarse rápidamente de los demás participantes de la categoría, marcando un excelente promedio, máxime, si como decimos, hay que considerar que los dos coches eran cerrados.

La firma Dartiguelongue, Toulouse y Cía., puede mostrarse satisfecha por la gran demostración dada hoy por los coches famosos que representa y que han conquistado un gran triunfo.

Iniciaráse esta noche un torneo intercolegial

Es el de box que organiza la Liga Atlética Internacional todos los años

EL PROGRAMA

Esta noche se iniciará, en el local de la calle Florida 150, el campeonato intercolegial de box que, organizado por la liga atlética de la misma denominación, se realiza todos los años.

No pocos de los elementos que participan en esta clase de torneos se han destacado en otros de mayor riesgo y en los que intervienen elementos de primera categoría. Esta circunstancia induce a suponer que las reuniones que esta noche se iniciarán pueden deparar buenos espectáculos.

He aquí el programa de la reunión inicial:

Peso mínimo: Marcos Watsbe (Rivadavia) v. Antonio Hidalgo (Mecánicos).

Peso mosca: Roberto Bellomo (Industrial) v. Faustino Lewis (H. Militares); Silvino Carnago (Rivadavia) v. Manuel González (Sarmiento).

Peso gallo: Atilio Revori (Sussini) v. Juan G. Alegre (Avellaneda); Leandro De León (Pellegrini) v. Adolfo Villaroel (H. Militares).

Peso pluma: Rafael Cescido (Pellegrini) v. Néstor Guececia (Monroe); José L. Costa (Rivadavia) v. Pascual Galazzo (Normal); Manuel Borches (H. Militares) v. Miguel Yoria (Industrial).

Peso liviano: N. Aitieri (Moreno) v. Jorge Molina (Industrial).

Peso medio pesado: Luis M. Barbieri (Sussini) v. Domingo Balma (Mecánicos); By Juan Carlos Iglesias (Olivos).

Peso mediano: Guillermo Arrospide (Moreno) v. Isidoro Bergi (Rivadavia).

El pesaje se efectuará el sábado 18 de 15 a 19 horas.

LA CONSTRUCCION DEL ZEPPELIN QUEDARA PRONTO TERMINADA

(International)

BERLIN, 19. — Se espera que los trabajos de construcción del dirigible gigantesco destinado a emplearse en la travesía del Atlántico quedará terminada dentro de unos diez o doce días. Se asegura que el dirigible realizará su primer viaje a los Estados Unidos el día 15 de septiembre próximo.

El doctor Hugo Eckener, que dirige los trabajos de construcción de la aeronave, regresará de Karlsbad el día 27 de este mes para hacerse cargo de la dirección del dirigible, y se espera que los vuelos se iniciarán al día siguiente.

ARNE BORG HA BATIDO SU PROPIO RECORD

(International)

BUDAPEST, 19. — El nadador sueco Arne Borg, que recientemente ganó en Amsterdam un campeonato olímpico, batió su propio record mundial de tiempo en la distancia de mil metros, en una prueba disputada en esta Capital.

Monserga Batió por Dos Cuerpos a Fanfurriña en 2' 3'' 4/5 para los 2000 Metros del Clásico Olavarría

MONSERGA SE ADJUDICO EL CLASICO OLAVARRIA SIN MAYOR ESFUERZO

Fanfurriña llegó segunda; tercera fué Muchacha y cuarta Zaira



La llegada del clásico Olavarría

El clásico Olavarría, que servía de base al programa, fué disputado por seis de las ocho potrancas que figuraban en la nómina de las ratificadas en su inscripción.

La opinión decididamente favorable a Monserga, anticipó la cotización definitiva con estas cifras, que son las del segundo apunte en las pizarras:

	Ganador	Placé
Cocorita . . .	221	201
Muchacha . . .	1576	332
Monserga . . .	2754	€20
Fanfurriña . . .	1129	482
Zaira	292	166
Protegida	214	124

El paseo preliminar

Monserga inició el paseo de exhibición y si su performance de la Polla, bastaba para no dudar que le aguardaba el triunfo, la preparación que hoy acusaban sus líneas, robusteció las esperanzas que en virtud de su desempeño en la Polla infundía.

Detrás de la hija de Pronóstico, desfilaron Fanfurriña, considerada por muchos como enemiga peligrosa, por la facilidad de su última victoria; Cocorita, que pasó casi desapercibida; Protegida, Zaira y Muchacha, que apareciendo como 2a. favorita en el segundo apunte, resultó tercera a gran diferencia de Fanfurriña, en la cotización final.

La carrera

Muchacha tomó la dirección del pequeño lote, al ordenarse la partida y en su seguimiento se colocaron Monserga, Fanfurriña, Protegida, Cocorita y Zaira, que soltó con evidente desventaja.

Obligada por su piloto a recuperar el terreno perdido, Zaira fué pasando, y a los 300 metros estaba en el cuarto puesto, sin que el orden enunciado sufriera otra variante.

Así corrieron hasta la entrada a la recta, donde Fanfurriña y Monserga dominaron a sus enemigas, pasando a ocupar los puestos principales.

Sin sacarse mayor ventajas, las dos potrancas corrieron entonces hasta enfrentar las tribunas del paddock, altura en que Leguisamo, sin más que adopta. la postura característica para el avance, hizo que Monserga dominara a su rival, a la que precedió en definitiva por dos largos, mientras que a dos y medio de Fanfurriña, Muchacha se clasificaba en la tercera colocación, delante de Zaira.

Monserga cubrió los 2000 metros en 2'3" 4|5, siendo muy aplaudida, cuando su piloto la hizo entrar al pesaje.

QUINTA CARRERA
Premio Olavarría
Distancia: 2000 metros
Premio: $ 15.000 a la 1a., 3000 a la 2a. y 1500 a la 3a.

1 MONSERGA 55 ks.

por Pronóstico y Monedilla, del stud El Turf. (F. Maschio), I. Leguisamo	61234	14330
2 Fanfurriña 55, P. Cuchinelli	31058	6261
3 Muchacha 55, R. Pelletier	16433	3899
4 Zaira 55, E. Orduna .	5976	2647
0 Cocorita 55, E. Lema .	1478	677
0 Protegida 55, J. Sola .	1374	611
	117553	28427

No corrieron: Pibería y Preguntona.

Dividendos: del 1.o, $ 3.45 y 2.35; del 2.o, 2.80.

Ganada por 2 y 1|2 cuerpos; el 3.o a 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 2'3" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Cocorita.	$ 147.15
Muchacha	" 12.85
Fanfurriña	" 6.80
Zaira	" 35.40
Protegida	" 154.—

¿ES HERMANO DE PABLO AULITA EL QUE HOY FUE MUERTO DE DOS BALAZOS?

La víctima dejó de existir en el hospital Francés, sin haber denunciado a su heridor

Esta tarde, a las 14.30 horas, ocurrió un hecho sangriento en la calle Carlos Calvo frente al número 2805.

A esa hora el agente Andrés Gollar que estaba de facción en la esquina Carlos Calvo y Jujuy, oyó dos detonaciones de arma de fuego. Inmediatamente se trasladó hacia el lugar de donde habían partido mientras con repetidos toques de silbato requería la presencia de sus superiores.

Acudió poco después el oficial Miguel Salvatierra, de la comisaría 20a., que se hallaba recorriendo la sección.

Un hombre herido

Frente al número 2805 de la calle Carlos Calvo hallaron a un hombre herido de dos balazos, uno en el pulmón izquierdo y otro en el costado del cuerpo. En un automóvil particular fué trasladado al hospital Francés. Allí dijo que se llamaba Juan Aulita, soltero, de 42 años, domiciliado en la calle Catamarca 956.

Poco después falleció

De inmediato y dada la gravedad de su estado, el herido dejó de existir sin que pudiera declarar el nombre de su agresor.

La policía ha iniciado las averiguaciones pertinentes para esclarecer el homicidio.

No obstante las diligencias practicadas en el lugar del suceso por el oficial Salvatierra y el comisario Borzone, nada se ha logrado establecer.

No hubo testigos presenciales del hecho y de ahí que hasta este momento no se sabe quién es el matador.

¿Era hermano de Pablo Aulita?

La policía ha iniciado una serie de averiguaciones a fin de establecer si el muerto era hermano de Pablo Aulita, el mismo que aparece complicado en el robo de la Casa de Gobierno. En la comisaría no están seguros todavía y no se tienen al respecto mayores detalles.

Pero se prosiguen las averiguaciones a fin de aclarar ese punto que desde luego, sería de suma importancia.

¿Se trata de una venganza?

También procuran establecer las autoridades de la sección 20a., que trabajan activamente en la averiguación del hecho si éste ha obedecido a alguna venganza, pues, como hemos dicho, Aulita murió sin haber podido orientar a la policía acerca de su heridor y las causas que determinaron el suceso.

ASALTO SE IMPUSO A DURAS PENAS A CARILLON EN LA SEXTA CARRERA

EL ENTRAINEUR FRANCISCO MASCHIO GANO ESTA TARDE CON SUS PENSIONISTAS CUATRO CARRERAS CONSECUTIVAS QUE FUERON: LA 2a. CON FLECHERA, LA 3ra. CON CASCABELITO, LA 4a. CON MONTORO Y EL CLASICO CON MONSERGA

La Carrera de Productos Perdedores se la Adjudicaron Flechera y Cascabelito

La 40a. reunión hípica del año

Después de una buena serie de reuniones hípicas a pleno sol, la de esta tarde debió efectuarse bajo un cielo nublado y sobre pista ligeramente húmeda, debido a la llovizna caída en las primeras horas de la mañana.

De todas maneras no faltaron aficionados en gran número, como lo testifican las cotizaciones de algunas carreras, especialmente las últimas, donde como de costumbre, se jugó con más entusiasmo.

He aquí los resultados generales y ligeras crónicas que reseñan el desarrollo que tuvo cada prueba.

Claque ganó la prueba inicial dominando a Signorina en una atropellada final

No presentadas Caledonia y Ametralladora, a la carrera de 1000 metros que abrió el programa, el grupo de competidoras estaba formado por 12 yeguas de calidad bien dudosa, por cierto.

Dejándose guiar por sus performances anteriores y por las noticias suministradas respecto a la preparación de cada una, el público sostuvo a Signorina en carácter de favorita y a La Criollita y Claque, como las adversarias más temibles de aquella.

La partida demoró un tanto, dada la indocilidad de algunas competidoras, y cuando se llevó a efecto, Pata Santa, Escobita, Signorina y Claque, se adelantaron a sus enemigas, disputándose la delantera.

Signorina fué la que quedó dueña del comando, pero al enfrentar las tribunas del paddock, el jockey Orduna que dirigía a Claque, solicitó de ésta el esfuerzo decisivo y Claque avanzó sobre la puntera, para precederla en la llegada por un cuerpo, señalando 1'1" para cubrir los 1000 metros.

A tres cuarto de cuerpo de Signorina, Escobita se clasificó tercera, delante de Cumbrera, que ocupó el lugar final del marcador.

Zamarra llevó la monta del aprendiz Falcón, pues E. Lema, que era el comprometido para correrla, no logró entrar en el peso fijado para la hija del Chacho.

PRIMERA CARRERA
Premio Hipérbole
Distancia: 1000 metros
Premio: $ 5000 a la 1a., 1250 a la 2a. y 750 a la 3a.

1 CLAQUE 51 kilos,

por Copyright y Chistera, del stud Atucha J. (L. Calistro), E. Orduna	7127	3660
2 Signorina 54, I. Leguisamo	13274	7314
3 Escobita 53, P. Cuchinelli	4824	2899
4 Cumbrera 55, R. Fernández	6869	3380
0 Pata Santa 53, Z. Corbalán	1339	929
0 Salem 53, M. B. Andrade	4780	2333
0 Puntisuela 52, P. Quinteros	660	487
0 Zamarra 50, P. Falcón	4749	2950
0 La Criollita 51, J. Sola	9971	6004
0 Demoníaca 43, J. Sánchez	727	569
0 Rastrera 47, A. Crocce	549	433
0 Piloña 45, M. Acosta .	5276	3225
	60145	33188

No corrieron: Caledonia y Ametralladora.

Dividendos: del 1o., $ 15.20 y 4.90; del 2o., 3.45; del 3o., 5.65.

Ganada por 1 cuerpo; el 3o. a 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'1".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Cumbrera	$ 15.75
Signorina	" 8.15
Escobita.	" 22.45
Pata Santa	" 80.85
Salem	" 22.65
Puntisuela.	" 164.05
Zamarra.	" 22.70
La Criollita	" 10.90
Demoníaca	" 148.90
Rastrera.	" 197.20
Piloña	" 20.50

La debutante Flechera se impuso holgadamente a Gloire, marcando 1'52" 4|5

Las seis potrancas inscriptas en la carrera de 1800 metros reservadas a las no ganadoras, salieron a disputarse el triunfo.

Dos de ellas eran debutantes, y la actuación anterior de las ya conocidas era poco auspiciable, que el público dividió sus preferencias entre las dos novicias, hija de San Jorge una y de Craganour la otra, llamadas Flechera y Gloire respectivamente.

La favorita fué Flechera y no pudo estar mejor inspirada la cátedra, pues ella fué la ganadora, escoltada de más cerca por Gloire al trasponer el disco.

Tercera llegó Charmión y cuarta Adversaria, que tuvo más partidarios de los que se le podían asignar.

Levantada la cinta, Flechera asomó en la descubierta, pero a los 100 metros Madre María quiso disputarle la punta y Leguisamo, piloto de Flechera se la cedió de buen grado, quedando segundo seguido a su vez por Charmión y Gloire.

Entrando al derecho, Charmión se adelantó a Flechera y ya en la recta asumió la dirección del lote.

Se aclamaba ya el nombre de Charmión, pero frente a las tribunas del paddock, cargaron Flechera y Gloire quienes cruzaron el disco separadas por un cuerpo y cuarto a favor de la hija de San Jorge y Flecha.

Tercera llegó Charmión, separada de Gloire por 2 y 1|2 cuerpos.

La ganadora cubrió los 1800 metros en 1'52" 4|5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Bright Eyes
Distancia: 1800 metros
Premio: $ 5000 a la 1a., 1250 a la 2a. y 750 a la 3a.

1 FLECHERA 55 ks.,

por San Jorge y Flecha, del stud José Luis, (F. Maschio), I. Leguisamo	34352	10096
2 Gloire 55, M. Acosta .	16580	4537
3 Charmión 55, F. Quinteros	799	467
4 Adversaria 55, E. Orduna	8173	2885
0 Madre María 55, A. Luffiego	5520	2050
0 Exprimidera 55, O. Ruiz	1111	605
	66535	20610

Corrieron todas.

Dividendos; de la 1a., $ 3.50 y 2.40; de la 2a., 2.85.

Ganada por 1 y 1|4 cuerpos; la 3.a a 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'52" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Gloire	$ 7.20
Madre María	" 21.70
Charmión	" 149.90
Exprimidera	" 107.80
Adversaria	" 14.65

Cascabelito se impuso al debutante Taborda por 1 pescuezo en 1'43" 3|5 para los 1700 metros

La carrera de potrillos tuvo un desenlace previsto por la cátedra, pues se impuso Cascabelito, a quién se cotizó con la cifra máxima, si bien por no mucha diferencia, respecto de Negrero y el debutante Taborda, que ocupó el segundo puesto a un pescuezo del ganador, mientras Negrero llegaba en pos de ambos, separado de Taborda por dos largos.

La largada resultó favorable a Cascabelito, cuyo piloto lo sacó limpio de las cintas, haciéndolo correr los primeros 100 metros al frente del pelotón.

En el palo de la milla, Taborda que había largado algo retrasado, ya estaba en la punta con Cascabelito a sus grupas y más atrás Kisser, Arroyo y Alado.

El debutante de la ecurie La China, entró al derecho en ganancia y acentuó la impresión de su victoria hasta frente a las tribunas del paddock, donde Cascabelito por la línea exterior cargó de firme, presentándole lucha para batirlo en la misma raya por un pescuezo.

El pupilo de Francisco Maschio tuvo que marcar 1'43" 3|5 para arrebatarle la victoria al debutante, cuyo nombre rememora al dibujante más popular que tuvo Buenos Aires.

Va dicho que Negrero ocupó el tercer puesto. El cuarto le correspondió a Arroyo.

TERCERA CARRERA
Premio Grue
Distancia: 1700 metros
Premio: $ 5000 al 1o., 1250 al 2o. y 750 al 3o.

1 CASCABELITO 55

kilos, por Pronóstico y Cara Sucia, del stud Yeruá, (F. Maschio), I. Leguisamo.	29514	14796
2 Taborda 55, M. Acosta	27394	8027
3 Negrero 55, P. Cuchinelli.	28093	10846
4 Arroyo 55, J. Sola . .	8770	4568
0 Alado 55. O. Ruiz. .	9450	4562
0 Montero 55, F. E. Guerrero	318	233
0 Decidido 55, C. Ferragut	1541	1060
0 Alquitrán 53, M. Cavillón	10201	5748
0 Serrucho 52, A. Mattos	1002	662
0 Kisser 55, E. Ruiz. .	4830	2775
0 Mentiroso 55, E. Orduna	363	270
0 Cegatón 52, F. Debientraz	364	392
	121840	53944

No corrieron: Moonrise, Gin Tonic y Proscripto.

Dividendos: del 1o., $ 7.45 y 2.65; del 2o., 3.25; del 3o., 2.90.

Ganada por 1 pescuezo; el 3.o a 2 cuerpos.
Tiempo. 1'43" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Alado	$ 24.25
Montero	" 689.65
Decidido	" 142.30
Alquitrán	" 21.50
Serrucho.	" 218.85
Kisser	" 45.—
Negrero.	" 7.80
Arroyo	" 25.—
Mentiroso	" 604.15
Cegatón.	" 605.85
Tabarda.	" 8.—

Taborda cayó vencido con todos los honores

El pupilo de la ecurie La China obligó a su vencedor a marcar un gran tiempo

En la carrera de potrillos perdedores disputada esta tarde, efectuó sus primeras armas un representante de la ecurie La China, que si no, tuviera que sernos grato por motivos de otra índole, nos lo sería solamente por llevar el nombre del querido e inolvidable camarada que hace cerca de dos años dejó de sufrir en la paz de la provincia mendocina, adonde fuera en busca de aire menos viciado que el de Buenos Aires para restablecer su quebrantada salud.

Bien; queríamos decir que Taborda ha demostrado en la carrera de su estreno que no en vano lleva el nombre del malogrado Mono, pues sin que las circunstancias lo favorecieran en lo más mínimo, él fué quien soportó desde los 100 metros de la largada el tren de la prueba, y aunque en los tramos finales se vió postergado en su victoria por Cascabelito, no se entregó a éste sin luchar previamente como bueno, obligando a su vencedor a marcar 1'43" 3|5 para recorrer los 1700 metros.

Montoro se impuso sin mayor esfuerzo en la cuarta carrera

Montoro cotizado favorito en la carrera de 2200 metros disputada en cuarto turno, respondió a esas preferencias con su victoria, llegando al disco con un cuerpo de ventaja sobre Beaujolais, que fué su vencido inmediato.

Hubo una partida falsa, en la que los caballos corrieron 100 metros, debiendo volver al sitio de la salida.

Cuando se dió la señal definitiva, Pitón asumió la dirección del lote, tomando su vigilancia inmediata Beaujolais, a quien seguían en el orden, Montoro y Chápiro.

En la recta del río, Montoro se adelantó hasta el segundo puesto, pasando a la punta al llegar al palo de los 1400 metros y cortándose hasta tres cuerpos de su rival más próximo.

Ya en la recta, las distancias se estrecharon, pero el leader matuvo sus posiciones y llegó a la raya con un cuerpo sobre Beaujolais, según ya va consignado.

A una cabeza del segundo, llegó Sopapo y cuarto Pitón, cuya concurrencia quedó resuelta a último momento.

CUARTA CARRERA
Premio Lelia
Distancia: 2200 metros
Premio: $ 5000 al 1o., 1250 al 2o. y 750 al 3o.

1 MONTORO 55 ks.,

por Larrea e Hydre, del stud Faithful, (F. Maschio), M. Cavillón	29914	9802
2 Beaujolais 55, P. Martín	23440	8662
3 Sopapo 52, L. P. Menini	8670	4096
4 Pitón 57, P. F. Falcón	23213	7199
0 Portero 57, T. Sánchez	6836	3043
0 Chápiro 55, R. Fernández	2097	1254
0 Charry 52. A. M. Luffiego	1779	1195
	100949	35542

No corrieron: Canallesco y Disolvente.

Dividendos: del 1o., $ 6.05 y 3.35; del 2o., 3.55.

Ganada por 1 cuerpo; el 3.o a 1 cabeza.
Tiempo: 2'17".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Pitón	$ 6.45
Portero	" 26.60
Beaujolais	" 7.75
Chápiro	" 86.65
Sopapo	" 20.95
Charry	" 102.15

Asalto ganó la sexta carrera, aunque menos fácil de lo que se presumía

Asalto, que no tuvo más contrarios que Carillón y Hurón, ganó la carrera de 1.800 metros, que figuraba en sexto turno, bien que no con la facilidad que era de esperarse, dada la holgura con que había obtenido su primer triunfo en ocasión de su estreno.

Se levantó la cinta y en seguida estuvo Asalto en la delantera, teniendo a un cuerpo a Hurón, a dos del cual seguía la marcha Carillón.

Poco después de entrar a la recta Hurón pasó a la vanguardia, manteniéndose así hasta la mitad del derecho, punto en que Asalto, exigido por su piloto reaccionó, reconquistando la delantera, pero obligado desde entonces seriamente por Carillón, que finalizó a medio pescuezo después de haber puesto en grave peligro la victoria del hijo de Malinche, que cubrió los 1.800 metros en 1'51" 2|5.

Con el triunfo de Asalto, conquistó el segundo, para sí, en la tarde, el aprendiz Cavillón, que ya había ganado con Montoro.

SEXTA CARRERA
Premio Nota Alegre
Distancia: 1800 metros
Premio: $ 5500 al 1o., 1375 al 2o y 825 al 3o.

1 ASALTO 55 kilos.

por Malinche y Azarea, del stud Maratón, (N. Berazategui), M. Cavillón	38031	—
2 Carillón 55, E. Canessa	32185	—
3 Hurón 52, J. Canal . .	12988	—
	78204	—

No corrieron: Taco Largo, Tin, Nítido, Proscripto, Cascabelito y Gin Tonic.

Dividendos: del 1o., $ 4.25.

Ganada por 1|2 pescuezo; el 3o. a 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'51" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Carillón	$ 4.35
Hurón	" 10.85

Vigoroso respondió al favoritismo de que fué objeto en el handicap de la milla

Tras un impresionante final en el que tomaron parte Vigoroso, Tupá y Comedy, el handicap de la milla se definió, de acuerdo a las previsiones de la cátedra, con la victoria de Vigoroso con quien volvió al cuadrado del pesaje el jockey Ramón Pelletier que desde hace un tiempo estaba al margen del éxito.

La carrera se desarrolló con El Hereford en la punta perseguido de más cerca por Tupá y subsiguientemente por Vigoroso, Timbalero y Comedy en el último lugar.

Sin que se notaran variantes el puntero llegó a la mitad de la recta donde entregó sus posiciones a Tupá, pero faltando cien metros para que el pupilo de Rosendo Aquino llegara al disco, Vigoroso y Comedy le ofrecieron lucha de la cual salió airoso el favorito de la cátedra imponiéndose a Tupá por medio cuerpo.

Comedy perdió el segundo puesto separada por una cabeza de Tupá.

El pupilo de Pianezzi señaló 1'36" 4|5 para cubrir el recorrido de la prueba.

SEPTIMA CARRERA
Premio Pethy
Distancia: 1600 metros
Premio: $ 6000 al 1o., 1500 al 2o. y 900 al 3o.

1 VIGOROSO 52 ks.,

por Inspector y Vespertina, del stud Ruy Blas, (Dgo. Pianezzi). R. Pelletier	55259	13211
2 Tupá 52, I. Leguisamo	19628	5060
3 Comedy 56, E. Canessa	15579	5192
4 El Hereford 55, E. Ruiz.	39776	10786
0 Timbalero 54, A. M. Luffiego	12950	4034
	143492	38283

No corrieron: Pechazo y Mano Negra.

Dividendos: del 1o., $ 4.65 y 3.20; del 2o. 5.20.

Ganada por 1|2 cuerpo; el 3.o a 1 cabeza.
Tiempo: 1'36" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Comedy	$ 16.25
El Hereford	" 6.50
Timbalero	" 19.95
Tupá	" 13.15

OCTAVA CARRERA
Premio Certificada
Distancia: 2800 metros
Premio: $ 6000 al ol., 1500 al 2o. y 900 al 3o.

1 DAOIZ 45 kilos,

por Bis y Flapper, del stud Aventura, (Fco. Arcuri), M. di Blasse	20103	4417
2 Canalesco 45, M. Acosta	410015	6896
3 El Puma 52, O. Ruiz	17332	2518
4 Adulón 54, J. Sola. .	19397	3690
0 Juvencia 60 E. Canessa	48790	9881
	146637	27403

No corrió Jurista.

Dividendos: del 1o., $ 13.10 y 5; del 2o., 3.95.

Ganada por 1|2 cuerpo; el 3.o a 4 cuerpos.
Tiempo: 2'58" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Juvencia	$ 5.40
Adulón	" 13.60
El Puma	" 15.20
Canallesco	" 6.45

SE EXTRAVIARON UNOS DOCUMENTOS EN UN TRANVIA

El señor Antonio Zarantinello, extravió ayer en un tranvía de la línea 29, varios documentos y su cédula de identidad. Tratándose de valores no negociables, ofrece a quien devuelva esos documentos una buena gratificación.

Pueden ser devueltos al domicilio del señor Zarantinello, Santa Fe 3872, o a esta redacción.

Se Estudian los Amores de Jorge Sand





La señora Marie Jenney Howe, pastora de la Iglesia Unitaria, en Harmon-on-Hudson, ha escrito una biografía de Jorge Sand, la mujer novelista, para demostrar que no era inmoral, como se supone, ni mucho menos. Cita una frase de Aurora Dupin, quien escribió lo siguiente:

"Nunca he amado a dos hombres a un mismo tiempo. Jamás, no por pensamiento, he pertenecido a más de un hombre durante un período dado de tiempo. Cada vez que he amado, lo he hecho tan ardiente y perfectamente, que me figuraba que era por la primera y última vez en mi vida."

Jorge Sand escandalizó al mundo social de su época, pero Mrs. Howe dice lo siguiente, en su defensa:

"No se diferenciaba mucho de las mujeres modernas, que se casan varias veces, después de conseguir un divorcio tras otro. Cada vez que Jorge Sand tomaba un nuevo amante, lo hacía con franqueza y sinceridad, como si fuera un verdadero marido, y siempre con la idea de que sería permanente. Fué la primera y más grande feminista del mundo. Quería ser reconocida como ser humano, y no como un ser con sexo."

Se Multó en 50 Pesos al Cuidador B. Cúcaro

Por no presentar a tiempo a su pupila, Madre María, al desfile que se efectúa en la rotonda del paddock, se le aplicaron 50 pesos de multa al entraineur B. Cúcaro, a cuyo cargo está la preparación de aquella hija de Ducato que tomó parte en la carrera de potrancas perdedoras.

Fué suspendida la cacería de hoy

La organizaba el Club Alemán de Equitación, y fué suspendida a causa del tiempo

Debido al estado amenazante del tiempo la cacería que esta mañana debía realizarse bajo los auspicios del Club Alemán de Equitación, fué suspendida por las autoridades dirigentes de la institución organizadora.

Con todo se dieron cita en la estación Martínez del F. C. C. A. una regular cantidad de amazonas, jinetes y particulares, parte de las cuales regresaron a Buenos Aires, siguiendo algunos de ellos hasta San Isidro, donde se reunieron para almorzar en el Hotel Vignolles.

Final de Polo de la C. Anchorena

Santa Inés	11
Lanceros General Paz	10

Campeonato de Basketball

Primera división

Y. M. C. A.	25
Independiente*	23

Asoc. G. de Buenos Aires v. Hindu (suspendido).

ALGUNOS RESULTADOS DE DIVISIONES INFERIORES

Tercera división

Arg. de Banfield 3	M. Moreno 0
Almagro 6	Atlántida 0

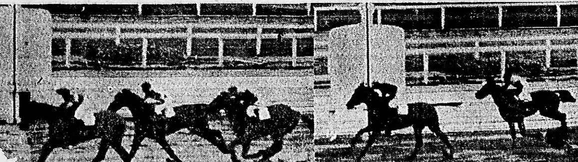
Cuarta división

Def. de Belgrano B 2	Sp. Palermo 0
Def. Belgrano A, 2	River Plate 1
Lib. Argentino 2	Chac. Juniors 0
Bánfield 2	Tolleres 2
Lib. Argentino B 1	San Lorenzo 0
Bánfield A, 2	Sp. Rivarola 0
Almagro, G. P.	F. C. Oeste P.P.
River Plate 2	Villa Crespo 0
Unión (suspendido)	Bella Vista

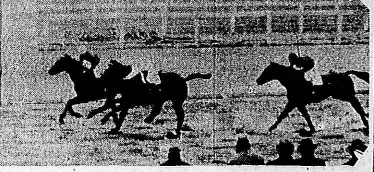
Quinta División

Def. Belgrano B, 1	Sp. Palermo 0
Def. Belgrano A, 1	Platense 0
Arg. de Banfield 0	M. Moreno 3
San Fernando (suspendido)	Porteño
Almagro 1	F. C. Oeste 1

La Llegada de las Tres Primeras Carreras, a Través del Objetivo



En la primera carrera se impuso Claque por un cuerpo a Signorina; tercera llegó Escobita y cuarta Cumbrera. — Llegada de la segunda carrera: Primera Flechera, fácil; segunda Gloria, tercera el batacazo de Charmión y cuarta Adversaria.



La tercera fué un reñido final, en el que se impuso la muñeca de Leguisamo con Cascabelito por medio pescuezo a Taborda; tercero Negrero.

Sin Manifestar Superioridad, en el Match de Ayer, los Catalanes Ganaron a Boca Juniors Merecidamente

A VECES, NO SE PUEDEN HACER GAUCHADAS.

PRESENTA UN AMIGO AL JEFE PARA QUE LE DE TRABAJO.





A VECES, NO SE PUEDEN HACER GAUCHADAS.

Teléfonos: Rivadavia, 6800 — El Diario de Buenos Aires para toda la República. — Domingo 19 de Agosto de 1928 — Deportes

Supieron Sacar Mejor Partido a las Oportunidades

SIN DAR TODO LO QUE PUEDE, MEJORO EL TEAM CATALAN

Hubo más decisión en sus delanteros que en los partidos anteriores y un jugador que se mostró completo

SASTRE

La defensa catalana, actuando con extraordinaria seguridad, resultó infranqueable para los boquenses

EL PENALTY

Han ganado los catalanes su primer partido. Era tiempo, en verdad, que esto ocurriera y si el caso se produjo cuando menos se esperaba, lo mismo ha venido a confirmar y tal vez con más solidez, lo que afirmaban quienes conocían los puntos que calza el campeón de España. Porque ha jugado el conjunto de la ciudad Condal, tres partidos con equipos improvisados, tan mal improvisados, que hasta parecieron haberse constituído exprofeso para permitir a los gentiles visitantes que triunfaran, previendo lo que luego se produjo, que defeccionaran aquellos y malograsen las perspectivas alucinantes de mostrador que parecieron acariciar nuestros dirigentes.

Y no obstante eso, el Barcelona se ha impuesto a uno de los cuadros más poderosos y de valores más sólidos que le han sido presentados. Ha vencido a Boca Juniors, con todos sus prestigios y con toda su fama, mientras cayó frente a Independiente por un score abultado aunque justo y al tiempo que también fué derrotado por aquellos tres conjuntos desarticulados que tenían su único valor en la calidad individual de cada jugador y en el entusiasmo y la decisión de vencer de los mismos.

¿Se ha rehabilitado el Barcelona?

No lo creemos. El Barcelona que jugó ayer, ganando y todo, no es el mismo equipo que actúa en su país. No es el mismo conjunto que ha hecho tan brillantes partidos contra los famosos teams de Austria, Checoeslovaquia e Inglaterra ni aun el que consiguió derrotar al equipo olímpico argentino en su jira previa.

El Barcelona de ayer, se ha presentado a los ojos de los 30 mil aficionados que presenciaron el match, como un conjunto discreto, ni bueno ni malo. Con una delantera desarticulada y una defensa de cuatro hombres, ya que los halfbacks de ala, fueron la nulidad más absoluta.

Juzgando al equipo de ayer con el interés severo que su fama obliga, debe decirse que no tuvo el Barcelona de ayer por la tarde, otra cualidad para que se justifique su triunfo contra el poderoso conjunto boquense, que el oportunismo del autor de sus dos tantos, que fueron conquistados en forma brillante, sobre todo el primero de ellos. No se vió en el equipo vencedor de ayer, más que una segurísima pareja de backs, exclusivamente defensiva que trabajó constantemente con gran acierto y un delantero que demostró clase: Sastre. No fué un equipo que realizase juego colectivo, que mostrase un método. Fué un cuadro que supo defenderse magníficamente y que logró aprovechar prácticamente sus avances.

Y ese no es el Barcelona que actúa en los campos europeos. No es ese equipo enérgico en todas sus líneas, no es ese conjunto de once hombres articulados, que sabe moverse con decisión y con habilidad y que consigue, en cada intentona de sus delanteros, llevar una verdadera situación de peligro hacia las posiciones contrarias, por la fuerza colectiva de sus forwards. No ha sido como lo hace en su campo de Las corts, el conjunto que hace temer a los arqueros contrarios por la frecuencia y habilidad de los tiros de sus delanteros.

Ganó ayer a Boca Juniors sin mostrar una superioridad cierta. Venció al gran equipo boquense, porque ese forward que tiene y que sin duda vale de verdad, hizo un buen match, jugó como lo hace normalmente y tuvo la suficiente habilidad para no desperdiciar esas oportunidades que se le presentaron para hacerse presente en el score.

El equipo, no.—Sastre y Llorens

El Barfcelona equipo, no se rehabilitó ayer, a pesar de su triunfo contra los boquenses. El Barcelona se habría rehabilitado, si su actuación de ayer hubiese sido igual a la del primer período del match de presentación.

Ayer se rehabilitó Sastre. Y también Llorens. Tanto aquél como éste, demostraron condiciones. El primero, sobre todo, justificó la fama que se le acuerda en Europa. Jugó en gran forma, mostró capacidad amplia para dirigir la línea, para rematar los ataques y para hacer goals, cosa que hasta el match de ayer no había hecho. Se vieron en él cualidades personales de gran valor, que lo colocan en un nivel parejo a los más grandes delanteros que tenemos en el Río de la Plata. Y el arquero suplente catalán, borró la mala impresión que dejara en su actuación anterior, pues, a pesar de su poca tarea en la lucha de ayer, siempre que intervino lo hizo demostrando condiciones de buen guardavalla.

El Barcelona sólo mejoró sus performances

Si consideramos al equipo catalán simplemente, como un cuadro que va a la cancha a ganar el partido que disputa, podemos afirmar tranquilamente que se rehabilitó. Mejoró ciertamente sus performances anteriores, puesto que hubo más entusiasmo en sus hombres y más acierto en sus acciones. Por momentos dieron la sensación de su capacidad para jugar buen football y eso es suficiente para que le acreditemos méritos que no había mos descubierto en ellos hasta antes de ayer.

Jugaron mejor los catalanes, indudablemente. Había más decisión en sus movimientos, más confianza en sus situaciones y ha sido así, trabajando con ese aplomo, cmo consiguieron mantenerse siempre firmes hasta el último momento, logrando que esa mínima ventaja que conquistaron, durase hasta el final de la lucha.

¿Por qué ganó el Barcelona?

No vamos a incurrir en el error de muchos al atribuir la victoria del equipo barcelonés a la defección del adversario. Que es cierto que Boca Juniors no realizó ayer una de sus grandes performances y aun uno de sus normales partidos, no impide decir que el conjunto boquense no fué un desastre.

Boca Juniors jugó discretamente. Tan discretamente como lo hizo el Barcelona. Fueron ayer dos equipos parejos, cada uno con sus fallas, cada uno con sus méritos. Se impuso el que sacó más provecho a las situaciones que se le presentaron. Ganó el Barcelona porque consiguió convertir en ventaja dos situaciones favorables, porque sus jugadores supieron aprovechar primero esa jugada sorpresiva por lo bien realizada y por la rapidez con que se llevó a cabo y luego una falla de la defensa. Esto no le ocurrió al Boca Juniors, porque la defensa trasera de los catalanes no tuvo yerros y porque los delanteros no consiguieron en ninguna oportunidad sorprender al guardavalla visitante con una jugada colectiva.

Repetimos lo que dijimos en nuestra 6a. edición de anoche: sin demostrar superioridad ninguno de los dos conjuntos, venció el que tuvo jugadores que, demostrando habilidad y decisión, consiguió hacer efectivas situaciones que se presentaron o que se prepararon.

No fué superior el Barcelona al Boca Juniors. Más bien, técnicamente, los boquenses se mostraron más completos, como lo probaría la estadística de avances llevados hacia uno y otro arco, que daría una mayoría a los boquenses. Pero, mientras los de los catalanes, siendo en menor cantidad, llegaron más a fondo, ya sea por fallas de la defensa boquense o por ser conducidos con mejor habilidad, los de los boquenses se estrellaron siempre frente a esa pareja de zagueros que actuó con su escuela: la que aconseja despejar de cualquier modo las situaciones apremiantes sobre su valla.

Tampoco cabe decir que faltó decisión en los delanteros boquenses. Muchas veces Tarasconi, Cherro y también Penella, aunque éste estuvo en un mal día, mostraron gran ímpetu en los remates, arremetieron con gran empuje, sin lograr finalizar esas tentativas por la infranqueable labor de la defensa contraria. La línea delantera boquense jugó bien, sobre todo desde el centro al ala izquierda, pero fué mejor la pareja de zagueros y el centrehalf adversarios.

En este caso podríamos decir que se ha producido a la inversa aquello de que la mejor defensa es un buen ataque. Para los catalanes, en el match de ayer, ha sido su defensa quien les permitió triunfar o, lo que es lo mismo, quien impidió que se venciera.

El desarrollo del match fué discreto

La lucha de ayer fué de gran movilidad. En todos los jugadores de los dos equipos hubo gran entusiasmo y de este modo el partido tuvo sus acciones de gran lucimiento. Solamente cabe contar como jugadas bien realizadas, la que sirvió para la obtención del primer goal catalán, que fué de una precisión absoluta y de una elegancia impecable, y dos otros avances iniciados por Tarasconi o Cherro y finalizados por Evaristo, que dieron la sensación de que entre esos tres existía un buen entendimiento.

Por lo demás, la lucha se circunscribió a los fuertes rechazos de los zagueros del Barcelona que dieron oportunidad a sus delanteros a ensayar cargas que la mayoría de las veces fracasaron por la buena actuación de Bidoglio y Fleitas Solich.

Los primeros cinco minutos del encuentro fueron favorables por completo al equipo catalán, pero en seguida se estableció un equilibrio en las acciones para notarse luego una tendencia favorable a los locales, que se tradujo en una acción más frecuente de la defensa catalana, ya que numéricamente fueron superiores los avances de los boquenses. Fué segura y enérgica la defensa de los catalanes y en esta tarea se destacaron netamente los dos backs y luego el centrohalf Roig, que repitió una de sus buenas performances. Los halfs de ala, sobre todo Guzmán, estuvieron inferiores. Arocha, a pesar de jugar en un puesto que no es el suyo, superó a aquél, aunque ambos se desempeñaron en un nivel muy bajo.

Hubo en la lucha de ayer, juego brusco

La segunda parte de la lucha fué equilibrada. En la primera mitad, los boquenses se mantuvieron por más tiempo en la ofensiva y en la última, la lucha fué muy pareja, aun cuando en esta parte los catalanes perdieron dos oportunidades magníficas frente al arco de Merello, que con un poco más de decisión hubiesen significado dos nuevos goals. Los últimos momentos del match, fueron favorables a los boquenses, que obtuvieron en el minuto final un corner a su favor luego de provocar una situación peligrosa frente a la valla de Llorens.

Contrariamente a lo que ha ocurrido en todos los matches disputados por los catalanes hasta la fecha, en el match de ayer se hizo uso del juego brusco.

En numerosas oportunidades el árbitro tuvo necesidad de sancionar castigos contra los dos equipos y sobre todo contra Boca Juniors, por acciones violentas que no están permitidas. Varios jugadores catalanes fueron lesionados durante el juego y si no podemos decir que lo han sido intencionalmente, hay que convenir en que hubo dureza en el juego de los locales.

Y esto fué de lamentar, sobre todo cuando uno de los mejores elogios que recibimos de todos los jugadores y dirigentes catalanes, fué el de la limpieza que habían advertido en los jugadores argentinos que intervinieron en todos sus encuentros.

¿El penalty hubo de darse?

Al otorgar el árbitro Servando Pérez el penaltykick en favor de los boquenses, el público de la cancha, en su mayoría, hizo oir su protesta. Con silbidos y gritos significó su descontento por esa pena otorgada en contra del cuadro catalán, que sirvió para que los boquenses obtuvieran el único tanto a su favor.

La infracción dentro del área penal, en realidad se produjo. Fué un foul evidente y casi podría decirse intencionado. Fué la desesperación del defensor que ve escaparse a su adversario y que sabe que va a obtener el goal. Es el foul instintivo. Walter lo hizo.

Que podía haberse tolerado, puede ser, aunque quienes han visto exactamente la jugada afirman que el goal ya podía considerarse hecho a no mediar la jugada ilícita del zaguero catalán.

El referee lo otorgó y como es su criterio el que impera para juzgar las infracciones, hay que decir que fué bien otorgado, sobre todo cuando la infracción existió en forma indiscutible y cuando de no haber mediado ella, el tanto se hubiese señalado.

La defensa boquense flaqueó un tanto

No estuvo en su día la defensa boquense durante el match de ayer. Tuvo sus puntos flojos en los halves de hala. Si en el primer período Médici actuó con seguridad y acierto, en el segundo decayó visiblemente, para ser un jugador mediocre. Strada, en cambio, fué muy mediocre en los dos períodos. Sólo cabe citar como bueno el desempeño de Bidoglio y Fleitas Solich, aun cuando al primero se le debe el segundo tanto de los catalanes, ya que de haberse desprendido un poco antes de la pelota hub'era impedido la jugada que sirvió para la obtención de ese goal. Mutis tuvo algunas fallas, aun cuando su labor fué siempre entusiasta y enérgica.

Pero, en general, la defensa, sin ser mala, flaqueó. No fué la de otras veces, aunque por momentos mostró su capacidad, destruyendo algunas acciones bien intencionadas de los delanteros adversarios.

El ala derecha boquense

Bergamini y Penella, no fueron tampoco los delanteros peligrosos de otras veces. Es cierto que la labor de la defensa local les impidió en muchas ocasiones realizar sus propósitos, pero, en otros casos, faltó, sobre todo en Penella, esa decisión que le ha servido para hacerse presente en el score en oportunidades anteriores. Y el puntero derecho, que hay que decirlo, recibió poco juego, fué anulado casi siempre por Arocha o por Quincoces.

El ala derecha boquense, sin ser pésima, fué bastante mediocre.

En cambio, los otros tres delanteros, tuvieron un desempeño eficaz Tarasconi, como pocas veces lo hace, fué un buen distribuidor del juego y Cherro en ocasiones tuvo iniciativas que produjeron avances bien peligrosos de la línea. En una ocasión estuvo a punto de marcar un tanto, de un cabezazo a la pelota, pero le falló la dirección por escasos centímetros. Y Evaristo, a quien se le puso en juego con mucha frecuencia, envió centros magníficos que la zaga catalana se encargó de alejar casi siempre o por lo menos de neutralizar el peligro que ellos llevaban.

El ataque catalán

Sin existir un entendimiento marcado entre los delanteros catalanes, puede decirse que hubo cierta armonía en la línea. Sastre fué un director bueno, que puso en juego a los insides y de no haber mediado la tendencia equivocada de Arnau de pasar la pelota todas las veces que a él le llegó a Garmedia, seguramente que la eficacia del quinteto ofensivo del Barcelona hubiese sido superior en mucho. Garmendia, recién en los últimos momentos del match, consiguió enviar algunos centros, pues, en todo el tiempo anterior, a pesar de todas las pelotas bien colocadas que le puso Arnau, no consiguió más que hacer intervenir a Bidoglio y seguramente que este zaguero es demasiado jugador para cuidar a Garmendia, sobre todo al Germendia de ayer.

El ala derecha catalana, fué bastante discreta. Piera perdió muchísimas pelotas y Regupeiro no tuvo la decisión que es característica en él. Pudieron haber actuado mejor, sobre todo cuando Médici comenzó a decaer y cuando Mutis estuvo flojo.

En general, el ataque catalán, jugando mejor que en los partidos anteriores, no alcanzó a superar y ni quizá a igualar la performance realizada en el primer tiempo del primer match disputado en esta capital.

El triángulo defensivo

En la zaga, estuvo lo mejor del equipo catalán. En el triángulo defensivo hasta podríamos modificarlo en un rombo, ya que completando a aquellos tres, Roig, de centre half coadyuvó enormemente a la tarea de los backs y fué un punto de contacto entre la defensa y el ataque.

Walter no hizo más que repetir sus actuaciones anteriores. Mostró una seguridad absoluta en sus rechazos y a pesar deser algo flojo, como siempre en los quites de bajo, por su empeño y por su rapidez, consiguió, cuando no rechazó la pelota, molestar al adversario e impedirle finalizar como lo deseaba su tentativa. Quincoces fué un segundo Walter, de rechazo seguro y potente y bueno en el quite.

Los medio zagueros de ala, fueron el punto más flojo del cuadro. Si bien puede disculparse a Arocha por haber actuado en un puesto bien distinto al suyo, no ocurre lo mismo con Guzmán que jugó muy malamente, siendo incapaz de constituír un enemigo de consideración ni para Cherro ni para Evaristo.

Las condiciones de Sastre

En los primeros comentarios sobre los catalanes publicados en CRITICA dijimos que uno de los mejores delanteros que traía el equipo, a pesar de la fama de los demás, era Sastre.

En los partidos anteriores jugados, si bien el mencionado jugador demostró condiciones excelentes, no logró poner de manifiesto su verdadera calidad.

Ayer, por fin, se mostró tal cual es. Un jugador completo. Tiene un dominio absoluto de la pelota y la "engancha" de manera extraordinaria. El goal lo señaló en esa forma, "enganchando" admirablemente la pelota en el aire y mandándola con verdadera violencia hacia el arco. Más tarde, en el segundo tiempo, volvió a realizar una jugada parecida, burlando por completo a Mutis. Casi podría decirse que es la "marianela" tan popular en Evaristo, pero, realizada no a ras del suelo como lo hace éste, sino en el aire.

En lo demás, es un jugador completo. Buen shoteador y preciso para el pase, que lo mide. Es de los más oportunos de la línea, pues, no desperdicia oportunidad para ensayar shots al arco.

Sastre ha confirmado ayer tarde, los elogios que le brindara CRTICA. Ha demostrado al público que presenció el match, que es un jugador completísimo y que está a la altura de nuestros mejores delanteros.

La actuación de Servando Pérez

El popular referee, Servando Pérez, que tuvo a su cargo la dirección del match de ayer, como de costumbre, actuó con sumo acierto e imparcialidad. Sólo una falla puede anotársele en todo el desarrollo del encuentro y esa fué la de dar un pique en lugar de un "freekick" a favor de los catalanes, cuando en el segundo tiempo Médici lesionó a Sastre cerca del área penal boquense.

Y la anotación de este error, que fué el único del match, es su mejor elogio, ya que con esto se establece que no se equivocó en ninguna otra ocasión.

Detrás del Arco

La falta de sillas dentro del campo boquense obligó a que mucha gente que había abonado su entrada, se ubicase sobre el césped, detrás de los arcos. Algunos protestaron y otros se conformaron y hasta estuvieron más a gusto en esa posición.

En el segundo tiempo, detrás del arco que da a la calle Brandsen, tomaron ubicación cracks conocidos. De un lado, el veterano Carlos Scarone, que se halla en Buenos Aires y que ha podido ver a los catalanes. Más al centro, Croce y Zumelzú y casi vecino a éstos el mago Samitier. Eran cuatro figuras internacionales, de gran prestigio todas, en su tiempo y en sus países y fuera de ellos.

Había, además, hinchas de todos los clubs.

Dos de ellos, amigos, se tomaron de contrapunto. Estaban vecinos a Samitier.

—¡Qué querés con esos catalanes que en cuatro partidos han fracasado miserablemente!...

El mago lo oía y lo miraba. Posiblemente hubiera tenido intención de agradecer al hincha boquense la frasecita. Pero no tuvo necesidad, porque en ese momento Sastre, con un tiro corto, señalaba el segundo tanto, haciendo llegar la pelota a un rincón de la red, donde casi tocaban los pies de Samitier.

Y la contestación al otro se produjo.

—Ahora me fumo un cigarrillo — le dijo el compañero. Y como van las cosas me parece que voy a tener que salir a la calle para comprar un atado.

Y la discusión entre ambos se entabló. El del cigarrillo defendía mejor a los catalanes que como lo hubiera hecho Samitier mismo. Este los observaba y sonreía, sobre todo cuando oía decir:

—No hablés mucho, ché, porque me parece que voy a tener que fumar otro cigarrillo.

Era la amenaza constante, para el formidable hincha boquense, el cigarrillo que anunciaba fumar se su amigo.

Y como el tercer tanto no se produjo, para satisfacer sus ansias de fumar, al marcar Boca Juniors el tanto a su favor, el hombre se decidió:

—Y ahora me fumo el tercero. Porque es un honor para los catalanes que le marquen un goal con un penal...

Ante un foul de un boquense a un catalán, un espectador dijo en alta voz:

—Claro. Métanle nomás. Después, si los lastiman, para ustedes no tiene importancia la cosa. "Total — dirán — es un gallego de cualquier cosa"...

Interpretándolo mal, un español que sólo oyó la última parte de la frase, se apuró a rectificar:

—Siempre será mejor ser un gallego de cualquier cosa que cualquier cosa de un gallego...

Y si no intervienen otras personas se arma una trifulca, por una mala interpretación.

—Me voy de aquí — dijo un tipo — porque ya me tienen seco estos catalanes.

A su alrededor había por lo menos más de quince que con su pronunciación denunciaban su ciudad de origen: la del Tibidabo. Todos los catalanes se habían juntado detrás de ese arco...

Una chica se le acerca a Samitier:

—¿Usted es Samitier, señor?

—Sí, señorita, para servirla.

—Dígame, ¿por qué no juega?

—Porque tengo lesionada una pierna.

—A ver: camine.

Y Samitier, por ser gentil con una dama, dió tres pasos rengueando...

La curiosa quedó satisfecha.

—A mí no me importa — decía un boquense cuando estaba por finalizar el match — que los catalanes nos ganen. Lo que me revienta es la cachada que nos van a hacer los de la Crucecita. Eso es lo que me revienta: la "cachada"...

—Amos quebrado la rache, hoy. Igualite que el Motherwell. La misme calitat, noy, la misme calitat!

—¿Cómo se llama aquel?

—Creo que Guzmán.

—Pues no ha de ser Guzmán el Bueno, con seguridad.

—¿Por?

—Porque es bastante malo, por cierto...

—La defensa jugó más que el otro día.

—Estás equivocado. No jugó Mas. Jugó Quincoces.

Mae Murray Ocultó su Maternidad Durante 16 Meses



La hermosa actriz de cine, Mae Murray, que en la vida privada se llama la princesa de Mdivani, mantuvo durante muchos meses en secreto, el nacimiento de su hijo, a fin de que la noticia no perjudicara su carrera de actriz

(Por Shirley Kirke, de la International)

La mayoría de las actrices de cine de Hollywood, no están de acuerdo con Mae Murray, que ha creído que la maternidad constituye un obstáculo para su carrera de actriz. Como Cornelia, la matrona romana, están orgullosas de exhibir sus hijos, no temiendo que el público, al tener noticias de su maternidad, les niegue su favor.

En el caso de Mae Murray, el público supo sólo recientemente que era madre de un niño de diez y seis meses de edad. Había mantenido en secreto el nacimiento del niño, por temor de que la noticia perjudicara su carrera.

Son muchas las actrices de Hollywood que son madres, y no por eso han perdido popularidad. Entre otras, puede citarse a Ethel Shutta, Eleanor Boardman, Irene Rich, Leatrice Joy y Claire Windsor.

Las Divisiones Inferiores Continuarán el Próximo Domingo Disputando sus Campeonatos

El programa de partido a cumplirse es interesante

De acuerdo a lo dispuesto por la mesa directiva de la Asociación Amateurs Argentina de Football, el domingo continuarán disputando su campeonato los cuadros de divisiones inferiores conforme al siguiente programa de partidos:

Sección "A": Platense v. River Plate; Sp. Palermo v. Porteño B; Atlanta v. Racing B.

Sección "B": Racing A v. Arg. del Sud; Sp. Buenos Aires v. Huracán; Bcas. Central v. Sp. Dock Sud; Quilmes vs. Boca Juniors; Lanús v. Independiente.

Sección "C": American v. Dep. Español; Boulogne v. V. Adelina; T. Edison v. Munro; Peñarol v. Sp. San Bernardo; Azul y Blanco v. S. Libanés.

Sección "D": Lincoln v. Dep. Chiclana; Indep. San Miguel v. Reg. Palermo; Sp. Flores Cent. v. América; Urquiza v. V. Furst.

Sección "E": Sp. Atlántida v. Almirante Brown; C. Catalá v. Dep. Lavalle; Esmeralda v. Dep. Los Hornos; San Cristóbal v. Sp. Rivarola; Loma Juniors v. Vulcano.

ZONA NORTE

Sección "A": Excursionistas v. Tomás Edison; Estudiantes v. Sp. San Bernardo; Porteño A v. Def. de Belgrano; Sp. Palermo v. Dep. Español; Reg. Palermo v. América.

Sección "B": Gral. San Martín v. Central Arg.; Porteño B v. Platense; Sp. Olivos v. V. Crespo; V. Furst v. Florida B.

Sección "C": Centenario Arg. v. Victoria; Tigre v. Martínez; Acassuso v. S. Libanés; 25 de Mayo v. U. y Progreso.

Sección "D": Unión v. Caseros; Bella Vista v. Ind. San Miguel; El Talar v. Gutenberg; Lincoln v. Sp. J. Altube.

Sección "E": Munro v. American; Palermo v. A. y Blanco B; Peñarol v. Sp. Balcarce; Urquiza v. V. Adelina.

ZONA SUD

Sección "A": Adrogué v. Almte. Brown; Arg. de Bánfield v. Bánfield; M. Moreno v. Lanús; Los Andes v. Nacional; G. y Esgrima de Lanús v. Racing B.

Sección "B": El Porvenir v. Sp. Rivarola; Esmeralda v. Ar. de Quilmes.

Sección "C": Sp. Dock Sud v. Arg. de Bánfield B; Huracán v. Boca Alumni; Indep. Los Hornos v. Boca Juniors; C. Catalá v. Racing A.

ZONA OESTE

Sección "A": Almagro A v. San Lorenzo; V. Sársfield A v. Arg Juniors; F. C. Oeste v. Alvear; Lib Argentino v. Chacarita Juniors;

Sección "B": Almagro B v. Lomas Juniors; Dep. Chiclana v. San Cristóbal; Albión v. Dep. Lavalle; Sportivo Atlántida v. Sp. Ramos Mejía A; Nacional v. Vulcano.

Sección "C": L. N. Alem v. N. Chicago; Sp. Ramos Mejía B v. V. Sársfield B; Sparta v. Porteño de Morón; Colón v. Sp. Flores Central.

ZONA NORTE

Sección "A": Sp. San Bernardo v. Palermo; Dep. Español v. Platense; Porteño A v. R. Plate A; Sp. Palermo v. Excursionistas A.

Sección "B": Excursionistas B v. Def de Belgrano; Reg. Palermo v. Sp. Palermo B; Retiro B v. San Isidro B; R. Plate B v. T. Edison; Porteño B v. Colegiales.

Sección "C": Central Arg. v. River Plate C; América v. Gral. San Martín; V. Ballester v. Sp. Olivos; Urquiza v. V. Crespo.

Sección "D": Sp. San Isidro v. Acassuso; S. Libanés v. C. San Fernando; Tigre v. Victoria; Martínez v. 25 de Mayo.

Sección "E": Sp. Boedo v. B. Vista; El Talar v. Sp. Devoto; Germinal v. Unión.

Sección "F": American v. Azul y Blanco; Dep. Lavalle v. Boulogne; La Paternal v. Gutenberg; Munro v. Sp. Balcarce; V. Adelina v. Peñarol.

ZONA SUD

Sección "A": Bánfield A v. Arg. de Bánfield; El Porvenir A v. Racing A; San Telmo v. Sp. Rivarola; Talleres A v. Est. de La Plata A; G. y Esgrima de La Plata A v. Lanús A.

Sección "B": Del Plata B v. Independiente B; Bcas. Central v. Sp. Barracas B; Racing B v. El Porvenir B; Huracán B v. Sp. Buenos Aires B; Boca Juniors B v. Lanús B.

Sección "C": Adrogué v. Nacional; C. T. E. del Sud v. Talleres B; Bánfield B v. Temperley; Los Andes v. Almte. Brown; Esmeralda v. Lomas.

Sección "D": Ar. de Quilmes v. Sp. Sarandí; Est. de La Plata B v. Independiente Los Hornos; G. y Esgrima de La Plata B v. Wilde.

Sección "E": Sp. Buenos Aires v. Barracas Juniors; Isla Maciel v. Boca Alumni; Sportsman A v. Quilmes B; Peria del Plata v. Sp. Dock Sud.

Sección "F": Bcas. Central A v. Huracán A; Sportsman B v. Est. Argentino.

ZONA OESTE

Sección "A": Lib. Argentino A v. Arg. Juniors A; Porteño de Morón v. F. C. Oeste A; Est. Porteño A v. Almagro A Chac. Juniors v. Sp. Alsina; N. Chicago v. V. Sársfield.

Sección "B": F. C. Oeste B v. Liberal Arg.; S. Lorenzo B v. Est. Porteño B; Nacional v. Chac. Juniors B; Arg. Juniors B v. N. Chicago B; Sp. Ramos Mejía v. Almagro B.

Sección "C": Alvear v. Albión; Atlanta v. Estudiantes; Liniers v. Flores; Marplatense v. Sparta; L. N. Alem v. All Boys; Sp. F. Central v. Buenos Aires.

Sección "D": Almafuerte v. Colombres; Bristol v. Lomas Juniors; Colón v. Dep Lavalle; Libertad v. San Cristóbal; Dep. Chiclana v. N. Pompeya.

ZONA NORTE

Sección "A": Def. de Belgrano A v. V. Furst A; Def. de S. Lugares v. La Paternal; Sp. Devoto v. Gutenberg; Gral. San Martín v. Platense.

Sección "B": Colegiales v. Sp. Palermo; Martínez v. Excursionistas; River Plate B v. San Fernando; Defensores de Belgrano B v. Tigre.

ZONA SUD

Sección "A": Sp. Barracas v. Independiente A; Racing A v. Los Andes; M. Moreno v. Boca Juniors A; Argentino de Bánfield v. Bánfield.

Sección "B": Est. de La Plata v. Independiente B; Boca Juniors B v. Quilmes A; Arg. del Sud v. H. y Patria.

Sección "C": Barracas Juniors v. Quilmes B; Sp. Buenos Aires v. G. y Esgrima de La Plata B; Sp. Dock Sud v. R. Plate B.

ZONA OESTE

Arg. Juniors A v. F. C. Oeste; Atlanta v. Liniers; Sp. Flores Central v. Almagro.

Sección "A": Estudiantes v. All Boys; San Fernando v. R. Plate.

Sección "B": Estudiantes de La Plata v. Independiente.

Municipalidad de la Ciudad de Tucumán

LICITACION DE LAS OBRAS DE PAVIMENTACION

Llámase a licitación pública para la pavimentación de:

188 cuadras de concreto asfáltico,
61 cuadras de granitullo,
69 cuadras de granito existente a reconstruir, y
192 cuadras de macadam asfáltico dentro de los boulevares, con opción a
350 cuadras fuera de los mismos, aproximadamente.

Las obras se ejecutarán de acuerdo al pliego le condiciones y especificaciones que, conjuntamente con el plano de las calles a pavimentar y un ejemplar de la ordenanza respectiva, se encuentra a disposición de los interesados en la Secretaría de Hacienda, previo pago del importe de diez pesos moneda nacional en una estampilla municipal.

El acto de apertura de las propuestas tendrá lugar el día 3 de Setiembre próximo a horas 15 en el Despacho del Sr. Intendente Municipal.

A. COVIELLO
Secretario de Hacienda



Continúa el Exito de "Casanova"

Constituye un verdadero acierto la adaptación al film de la vida novelesca de "Casanova", el Príncipe de los Amantes



VARIAS ESCENAS del film "Casanova" y los principales intérpretes.

Sigue con el éxito reservado a las producciones sensacionales, las exhibiciones del film "Casanova" en los principales cines porteños. La vida novelesca y azarosa de Santiago Seingalt de Casanova, llena de episodios interesantes y sugestivos, la leyenda del hombre excepcional, amador y aventurero de espíritu inquieto y tornadizo, no podía menos de constituir un tema por demas atrayente para la adaptación cinematográfica y más aun si esta adaptación es realizada con la materia conque nos fué presentada por la casa León Gaumont.

En el Empire y Petit Splendid se Estrena Hoy "Trifón y Sisebuta"

Reparto

Trifón Opez, J. Farrell McDonald; Dinty Moore, Jules Cowles; Sisebuta, Polly Moran; Annie Moore, Marie Dressler; Dorita, Gertrude Olmsted; Denis, Grant Withers; El conde, Andrés de Segurola; La señora Smith, Rose Dione; Osvaldo, Davie Mir; Cohen, Tenen Holtz.

Argumento

Trifón Opez, su mujer Sisebuta y *su hija Dorita, llegaron a América* como pasajeros de tercera clase, y con ellos vinieron también Dinty Moore y su mujer Annie, hermana de *Trifón. No pasa día en que se produzca una reyerta más o menos pintoresca* entre Trifón y Sisebuta, y en estas escenas de amor conyugal desempeñan los palos de amasar un papel muy importante. Dorita, una hermosa nena, se ha acostumbrado de tal manera a ese continuo estado de guerra que, cuando el vapor llega a la rada de Nueva York, confunde la antorcha que sostiene la estatua de la Libertad con un palo de amasar.

Pasan diez años. Trifón ha hecho una fortuna como contratista de obras. Dinty Moore, quien no quiso participar en el negocio, sigue siendo pobre como siempre. En Sisebutá se ha operado un gran cambio. Su cabeza está llena de ambiciones, y sus antiguos amigos y conocidos ya no existen para ella. Trifón, en cambio, aprovecha cada oportunidad que se le brinda para visitar a Dinty y a los demás compinches de *tiempos más* felices.

Huelga decir que esas visitas las realiza clandestinamente, sin conocimiento de su cara mitad.

Dorita se ha convertido con el tiempo en una bellísima joven. Su madre la ha hecho educar en uno de los más distinguidos colegios de señoritas, donde traba amistad con el joven y hermoso Denis O'Saughnessy, duque de Innesfree. Los Opez ocupan todavía su antiguo departamento, y las dos mujeres no quieren recibir al joven aristócrata en un ambiente tan rústico. Trifón por nada del mundo quiere mudarse de la casa en que ha hecho su fortuna. Sisebuta y Dorita aprovechan, pues, una ausencia del padre y alquilan los muebles y decorados necesarios para preparar la casa de modo que puedan recibir al duque decentemente. Dorita pide a Dinty Moore y a su mujer que hagan las veces de criado y de mucama. Llega el duque. Poco después se presenta, ligeramente alcoholizado, Trifón que no quiere prestar fe a sus ojos ante la transformación que se ha operado en su sencillo hogar. Sisebuta y Dorita hacen como si no conociesen al viejo y pretenden hacerle creer que se ha equivocado de casa. Trifón se retira, profundamente abatido. Denis adivina la verdad y le duele ver que Dorita se avergüenza de su padre. Sigue a Trifón y le pide perdón en nombre de la hija, pero estas excusas aumentan aún el dolor que causara al buen viejo el comportamiento de la muchacha.

Más tarde Tritón regresa a su casa y para establecer la paz promete a las mujeres ir a vivir a la casa que ellas elijan. No tiene que decirlo dos veces. Apresuradamente Sisebuta y Dorita alquilan una suntuosa residencia en Long Island.

Dorita desea organizar, con motivo de su 18o. cumpleaños, una "garden party". Annie Moore, que no sabe nada de ello, prepara una gran torta y va a la nueva casa para entregarla personalmente. La buena mujer se topa con Sisebuta que la arroja de la casa, cerrándole la puerta intempestivamente. Annie al retirarse entristecida, descubre a Trifón en los fondos del jardín, con un revólver en la mano. Trifón no ha sido invitado al cumpleaños de su propia hija. Sisebuta le ha dicho que tanto ella como Dorita tienen vergüenza de sus maneras bajas y groseras. Esta declaración brutal le llena de tanta tristeza que decide matarse. Annie, su hermana, impide la tragedia, desviando el tiro que se pierde en el aire

Durante el "garden party", el duque se compromete con Dorita. La jóven confiesa a su novio su profundo arrepentimiento por haber repudiado a su padre. Denis le dice entonces que ya conoce a Trifón y que se siente orgulloso de ser yerno de un hombre tan laborioso, tan honesto y bueno. Feliz y alegre, Dorita corre a la habitación de su padre para pedirle perdón y comunicarle la grata nueva de su compromiso, pero la mucama le dice que su padre acaba de salir, con un revólver en la mano, con la manifiesta intención de quitarse la vida. En eso suena el tiro desviado por Annie. Horrorizada, Dorita corre hacia los fondos lanzando un grito de espanto.

Trifón y Annie se han refugiado entretanto en el garage. El grito de Dorita atrae a Sisebuta, que se pone fuera de sí de dolor al solo pensar que pudiese haber perdido a su esposo, a quien ama en realidad con todas las fibras de su corazón; pero cuando Trifón, alarmado por tantos gritos, sale del garage, Sisebuta abre *contra él un furioso bombardeo* con toda clase de objetos, hiriéndolo de tal manera que tiene que ser llevado al hospital.

El pobre Trifón, recostado en su cama y envuelto en vendajes, maldice de su vida, hasta que ve entrar en su cuarto a una enfermera bonita como una mañana de primavera, que se acerca a la cama para tomarle el pulso. Creyendo soñar, el viejo cierra los ojos, y se queda dormido, de modo que no ve entrar a Sisebuta, que, dominada siempre por los celos, aleja a la hermosa enfermera del lado de su esposo, ocupando su lugar y tomando entre las suyas la mano de Trifón. El viejo despierta, pero permanece con los ojos cerrados. Cree que las manos que aprietan la suya son las de la enfermera y empieza a balbucear toda clase de nombres cariñosos: "Mi pimpollo"... "mi gatita blanca"... "mi *caramelo"... Sisebuta, creyendo que* estos apóstrofes van dirigidos a ella, rompe a sollozar, rendida por el remordimiento y el amor. Y mientras ella oculta su cara en la mano de Trifón, éste dirige una guiñada, *mitad resignada, mitad humorística*, a la bella enfermera.

Este film, de la M. G. M., se estrena *hoy en los cines Empire y Petit Splendid.*

"LA SIRENA DE LOS TROPICOS"

Por Josefina Baker, tiene sintetizada el alma de París

París, sin duda, por su culto a la belleza de la forma y al encanto de la mujer, es la Grecia moderna. Como la antigua Atenas de Aspasia y de Friné, la Ciudad Luz sólo parece vivir para el culto de la Belleza, en lo que la Belleza tiene de forma y de femenino.



JOSEFINA BAKER, la venus negra, protagonista de "La Sirena de los Trópicos", único film en el que ha intervenido directamente.

Así se ha podido ver a París subyugado constantemente por los atractivos de una mujer, se llamara ella Carolina Otero, Mistinguette, Polaire o Raquel Meller. No importa que esa mujer fuera una cantante eximia, una actriz eminente, o una vedette picaresca. No importa que ella fuera un genio de la física como madame Curie o simplemente una bailarina como Isidora Duncan...

El caso es que siempre una mujer fué la atracción de París, cualesquiera fueran las causas que determinaran su prestigio y popularizaran su nombre.

Hoy esa mujer, es nada menos que una negra. Es Josefina Baker, cuya belleza estatuaria sacude el alma de París... Es Josefina Baker una joven mulata de los arrabales de Filadelfia, bayadera insigne, maestra del torturante charleston, que como una expresión de nuestra época ha heredado la admiración de aquel mundo frívolo, elegante y divertido. Y es que Josefina Baker ha tenido la virtud de ofrecer a la sensibilidad siempre creciente y nunca satisfecha de París, un nuevo aspecto de la forma y de la Belleza.

Esta moderna reina de Sabá es la protagonista de la película *"La sirena de los trópicos"*, que el público porteño admirará en la pantalla de sus cines el 28 del corriente mes, presentada *por la Selección Golpe Film que tiene la exclusiva.*

EL MARTES SE ESTRENA "UNA COSA ES PREDICAR.."

Por Harold Lloyd

La Paramount anuncia para el martes 21, el estreno de la extraordinaria "Una cosa es predicar..., con la cual reaparecerá el popular Harold Lloyd, que últimamente conquistara un gran éxito con "El hermanito".

Reúne esta película todas las características de las que interpreta el famoso bufo: la originalidad del asunto.

Desempeña Lloyd el papel de un joven millonario que, desengañado del mundo que frecuenta, busca nuevos incentivos en los barrios pobres. Y allí, entre gente humilde e individuos de mal vivir, se desarrolla el asunto, precipitándose, de aventura en aventura, hasta que Lloyd halla, por fin, lo que vanamente buscara en su ambiente aristocrático: felicidad. Demás está decir que la base de la comedia la constituye una sana e irresistible comicidad.

Jobyna Ralston es la "partenaire" de Lloyd y el papel que desempeña adquiere singular relieve a través de su interpretación.

La Verdad Sobre la Corte del Zar Nicolás 1o. Está Reflejada en la Película "Zar y Poeta"

Solá Film se apresta a estrenar el 4 del mes próximo la super producción rusa "Zar y Poeta", que es un maravilloso reflejo del reinado del zar Nicolás I, señor de todas las Rusias.

Esta nueva obra, salida de los "studios" de los SovietS, es muy interesante y de gran valor artístico, donde se puede ver y admirar los paisajes de Moscú durante aquel reinado a que hacemos referencia.

Digno de la mayor atención es "Zar y Poeta", por la revelación de su técnica revolucionaria, si así puede llamarse al conjunto de método[s] nuevos para el realce de magnífica[s] escenas llevadas a cabo con atrev[i]das innovaciones técnicas.

Este film ha sido llevado a esce[na] con los medios más singulares [y] el trabajo del protagonista, el act[or] Karenin, que caracteriza al zar N[i]colás, merece toda clase de elogio[s] sobre todo en aquel pasaje donde [la] maldad del tirano se ofrece en tod[a] su desnudez.

"Zar y Poeta" será estrenada e[n] los cines Empire Theatre, Pet[it] Splendid y Callao.

ALMA TORERA
por D. Juan el Zorro

COSAS QUE NO HAN DEJADO DE SUCEDER

"Ahora cuando se quiere perder una carta, se la pone en el correo".—Eduardo Wilde, 1886.

◇

Un Nueva Ley Física

El astrónomo J. J. See ha comprobado que las olas que se originan en el Océano Pacífico causan el balanceo del globo terrestre sobre su propio eje. Su teoría fija la rigidez de la Tierra como tres veces la del acero; y sostiene que los cálculos de Newton sobre la altura de las olas son erróneos, pues alcanzan al doble de lo estimado por el descubridor de la teoría de la gravitación.

Los descubrimientos de Mr. See revelan probadamente dos puntos importantes: que no pueden existir grandes masas de tierra entre Alaska y el Polo Norte, y que el centro de la tierra no es líquido.

◇

LAS ISLAS DE HAWAII

En Hawaii se erigirá un monumento a James Cook, a quien se atribuye el descubrimiento, en 1778, de las islas de Hawaii, que él llamó de Sandwich, en honor del lord del mismo nombre. Pero Cook, no es el auténtico descubridor de esas islas, pues documentos hallados en Barcelona, en 1926 dicen que esas islas fueron visitadas en 1626 por el capitán español Ricardo Calderón, y habían sido descubiertas y llamadas islas de la Mesa, por el portugués Gaetano, algunos años antes de esa fecha.

Campesinos de Bosnia

En Bosnia, como en casi toda la Europa Central, se conservan los usos y costumbres seculares de cada región. Esta simpática pareja son dos campesinos de Bosnia, vestidos de gala, a la usanza del país.

◇



—El.—Eres mi primer amor.
Ella.—¿Y María?
El.—Bueno, ese fué el último.

◇

La casa más alta del mundo

La construcción habitada ubicada a mayor altura del mundo, es el monasterio budista de Ilaine, en el Tibet, que está a 5.700 metros sobre el nivel del mar.

◇

JOAN CRAWFORD SE DIVORCIA OTRA VEZ



Joan Crawford, ex Mrs. Sam Messenheimer y ex Mrs. Edward A. Neely, se ha divorciado por tercera vez, después de tres meses de matrimonio. No nos explicamos esta demora.

◇

Los crisantemos

En el Japón se conocen 269 variedades de crisantemos.

◇

Las puertas griegas

Las puertas de los griegos y romanos se abrían invariablemente hacia afuera.

◇

Raid Hípico París-Roma



Mary Feraud, notable amazona francesa, ha emprendido un "raid" de equitación entre París y Roma. Aún no ha llegado, y no se apura porque está convencida de que "poco a poco se va a Roma".

¡Ca-fé hay que tener para aceptar como café lo que nos dan en ciertos cafés!

◇

...Y LA VIGA EN EL PROPIO

Estimado "Pescatore di Perle": Como el 90 por ciento de los lectores de la mejor del mundo, yo, cuando compró "El Hogar", leo con deleite la sección de "La paja en el ojo ajeno..." (sobre todo cuando trae alguna perla de CRITICA) y hojeo displicentemente el resto. Así me pasó con el número del jueves último. Pero mi ojeada displicente no fué óbice para que me llamara la atención una fotografía que aparece en la página 7, a cuyo pie dice: "Monumento erigido a Schubert en Entwurf".

Entre mis profundos conocimientos enciplopédicos figuran algunas palabras del poético idioma de las "delikattessen" y no sé por qué, eso de "Entwurf" me pareció que tenía relación con la escultura. Si yo fuera freudiano, habría creído que se trataba de un fenómeno de subconsciencia provocado por asociación de ideas por la visión del grabado del monumento. Pero no lo soy, y en cambio, suelo tener unos "pálpitos" feroces.

Me fuí a mi formidable biblioteca-archivo... Pero no macanearé. Yo no tengo la suerte suya de poseer una biblioteca y un archivo. Y en este caso — como en muchos otros—suplí esa deficiencia encaminándome hacia la cervecería de enfrente, donde hay un mozo rubio y teutón que me fía medios litros y que, en cambio de esa prueba de confianza que le doy, me ilustra sobre interesantes aspectos de la vida alemana, tan eficientemente como el mejor Baedeker.

Apenas le mostré el susodicho epígrafe, el mozo estalló en una ruidosa carcajada....

—¿Qué le pasa, Fritz? — le dije intrigado.

—¡Entwurf! Pero si "entwurf" quiere decir "maquette" — respondió Fritz, cuando hubo contenido el acceso de risa.

Y he aquí, estimado "Pescatore" como mi "pálpito" no me falló. Ese pueblo de Entwurf nó existe sino en la "macaneadora" imaginación de su traductor. Y en cambio, la leyenda debe decir: "Monumento a Schubert en ... "maquette" O Boceto del monumento a Schubert, si usted, como yo, prefiere el castellano.

Señorita Lucrecia Estévez: Me inclino respetuosamente ante Vd. y le ruego ejercitar su poderosa influencia ante su admirado "maitre", a fin de que coloque mi humilde nombre entre los favorecidos con la codiciada "áurea".

(18) AMANTES CELEBRES : Enrique II y la Bella Rosamonda — Por Nicholas Afonsky



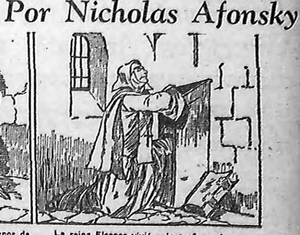
Enrique II no volvió a ver a la Bella Rosamonda. Su intrigante mujer, la reina Eleonor seguía viviendo en Aquitania. En el año de 1173 el rey se quedó confundido de asombro al saber, por conducto de uno de sus cortesanos, Raymundo de Tolosa, que la reina y los hijos de ambos se habían revelado en contra de él.



Enrique, al tener noticia de la rebelión envió emisarios a capturar a la reina. Estos llegaron en los momentos en que Eleanor, disfrazada de hombre, trataba de llegar a los dominios del rey de Francia, siendo apresada y conducida a uno de los castillos de Enrique, en donde, por espacio de dieciséis años, vivió como prisionera.



Enrique murió en los brazos del hijo menor de Rosamonda Clifford, durante una nueva rebelión, enfrente del altar mayor de la catedral de Chinon. Su cadáver fué amortajado debidamente, pero cuando llegó al palacio real, notaron los circunstantes que en lugar de corona alguien le había colocado la orla de oro de un vestido de mujer.



La reina Eleonor vivió quince años más que su Enrique, y treinta años más que Rosamonda. Después de la muerte de su marido y del advenimiento al trono de su hijo Ricardo, fué nombrada regente, gobernando con toda prudencia. Pero aun sus propios hijos se rebelaron en contra de ella, y al fin se retiró del mundo, muriendo en un convento.

Programas de Teatros y Cinematógrafos

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires. Cree así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos.

TEATROS

APOLO.—Corrientes 1386. — Compañía argentina de grandes revistas Gloria Guzmán. — Hoy, a las 17 y 22.15: Cómo nos ven en Paris. A las 21.15 y 23.15: Alegres caritas criollas. — Platea, $ 1.50.

AVENIDA. — Compañía M. T. Montoya. — A las 17.30: La Malquerida. 21.30: Vestir al desnudo. Grandes interpretaciones de M. T. Montoya. — Platea, $ 3.—

—Mañana lunes, gran velada en honor del team Olímpico y del Barcelona F. C., con asistencia del Exmo. Pte. de la República, Dr. M. T. Alvear. Tomará parte la compañía de M. T. Montoya, Catalina Bárcena, Tita Merello, Gloria Guzmán, Carlitos Gardel, Marcos Caplán hará varios números. La orquesta típica De Caro ejecutará tangos de su repertorio.

ARGENTINO. — Bmé Mitre 1444. Compañía Parravicini. — Hoy, a las 21.30, el gran éxito cómico del año: En Villa Bonete ha sonado un cohete. — Platea, $ 3.—

BA-TA-CLAN. — Compañía de revistas, género alegre. Función por secciones todas las noches. — Platea, $ 1.— Gran éxito de La Clavelina y de Lolita Solsona.

BUENOS AIRES. — Compañía argentina Enrique Muiño. — A las 14.15: ¡Tábanos!; ¡Sinvergüenza! A las 21: ¡Tábanos. A las 22: Filo Misho.

COLON. — Concesionario Octavio Scotto. — Temporada de baile de 1928. Anna Pavlova y su gran compañía de bailes. — Hoy, domingo, a las 15, 1ra. función de abono a matinées: Don Quijote. — Platea con entrada, $ 10.—

COMEDIA. — C. Pellegrini 248. — Compañía Rivera-De Rosas-Eva Franco. — Hoy, a las 18 y 22: Mi criado y yo.

—Mañana, a las 18: La comedia de la felicidad.

COMICO.—Corrientes 1280.—Compañía argentina Luis Arata.—A las 18.30, 21.15 y 23.15: Gomina y Jazz-band. A las 22.15: Entró a tallar Don Hipólito. — Platea, $ 1.

FLORIDA. — Galería Güemes. — (Unica compañía de género alegre). — Hoy, a las 16.15, 18.30, 21.15 y 23.15: La prisionera desnuda. A las 17.15 y 22.15: Dos ninfas desnudas Exito de La Zazá.

LICEO. — Rivadavia y Paraná. — Compañía Pierina Dealessi. — Hoy, a las 18.15 y 22.15: Doña Perfecta Franqueza; 21: Mi mujer es una momia. 23.15: Mamá está cabrera. — Platea por sección, $ 1.

MARCONI. — Gran compañía lírica italiana. — Hoy, a las 15.15: Aida, de Verdi. A las 21.30: Rigoletto! — Platea, $ 3.—

MAIPO. — Esmeralda 443. Grandes revistas. — Hoy, a las 18.20 y 23.20: El paraíso de las mujeres. Platea, $ 2.— 21: Selección Revue. 22.15: ¡Juventud, divino tesoro! — Platea, $ 1.50.

NUEVO.—Corrientes 1530. U. T. (38) Mayo 6478.—Compañía argentina Roberto Casaux. Primer actor y director: Elías Alippi. — A las 17.15 y 22.15: El zorro colgado. A las 18.15, 21 y 23.15: Gaetano Vantalamessa.

NACIONAL. — Compañía nacional de sainetes y comedias. El conjunto más seleccionado y completo en su género. Director-empresario, P. E. Carcavallo. — Hoy, a las 18.15, a las 21 y a las 23.15: ¡Munsolino!... A las 22.15: El matrero. Platea, $ 1.20. por sección. (Los domingos no aumentamos el precio de las localidades).

ODEON. — Comp. dramática francesa Germaine Dermoz. — Hoy, a las 17, 9a. matinée de abono: L'homme d'un soir. Platea, $ 6. A las 21.15: La femme fatale. — Platea, $ 5.—

OPERA. — Compañía cómico-dramática española, Gregorio Martínez Sierra. Primera actriz: Catalina Bárcena. — Hoy, a las 17.30 y 21.45: La zagala. — Platea, matinée, $ 6.—; noche, $ 5.—

—Miércoles 22, a las 21.45, estreno: La linterna mágica.

PORTEÑO. — Corrientes 846. Dirección M. M. González. — Habiéndose postergado el estreno de Demonio y carne, se seguirá exhibiendo hasta el 3 de septiembre:

BEN HUR

Hoy a las 17.40 y a las 23.10:

BEN HUR

El espectáculo más formidable y más sensacional de todos los tiempos. A las 21.30: Cómicas antes de Ben Hur. Platea, $ 3.—

POLITEAMA ARGENTINO. Compañía italiana de operetas Sidivó. — Hoy, a las 21: La vedova alegre. Platea, $ 3.—.

SMART. — Compañía M. Ruggero. Dirección A. Ballerini. — Hoy, a las 21 y 23: Nos cayó de arriba un cura. A las 22: El teniente Peñaloza. Dos obras altamente cómicas.

SARMIENTO. — Cangallo 1040. Compañía de revistas de arte y sátira. — A las 18.30, 21.15 y 23.25: Buenos Aires tiritando. 22.15: Los encantos de Buenos Aires. — Platea, $ 2.— por sección.

SAN MARTIN. — Esmeralda 255. Compañía de zarzuelas y operetas, Casenave-Barreta. — Hoy, a las 17.15: La Calesera. A las 21.30: Sol de Sevilla. — Platea, $ 2.50.

VARIEDADES. — Empresa Pugliesse-Pissano. — A las 16.15 y 23.15: Vamos a prender la estufa. 17.15 y 21.15: Otra cosa es con guitarra. 18.15 y 22.15: Crónicas ilustradas.

VARIEDADES

CASINO. — Maipú 336. U. T. (31) Retiro 3500. — Hoy, a las 18.30 y 20.45, extraordinario programa completamente nuevo: Los Liliputienses y debuto de nuevas atracciones llegadas de Europa. — Entrada general, $ 1.50.

COLISEO. — Charcas 1135. — Hoy, a las 16 y 21.30, dos últimas funciones de despedida del famoso mago Danté y su compañía americana, presentación de 50 interesantes misterios. — Platea, $ 2. función completa.

CINES

ALCAZAR. — Lima 157. — Hoy, a las 14, matinée, rentrée del ventrílocuo Berardi; Zíngano. María Rosa; Treinta minutos de amor. Noche: selecto programa.

AVENIDA (Reformado). Avda. de Mayo 1499. — Hoy: Sacrificio de amor; El sargento Malacara; El dos de mayo (con coro); El general.

ALVEAR. — Esmeralda 320. — Hoy: a las 18.30 y 22.30

TARTUFO

genial creación de Emil Jannings; 17.30 y 23.30: Guardando la incógnita; 16.30 y 21.40: La fortuna es del audaz; 15.30 y 20.45: El mago.

EMPIRE THEATRE.— Corrientes y Maipú. — Hoy, tarde y noche. Kelly, el invencible; La ciudad roja; Trifón y Sisebuta. Tarde sólo: La coqueta incurable; Pantalones a la funerala. — Entera, tarde, $ 3. noche, $ 1.50.

GRAN CINE FLORIDA. — Florida 271. — Hoy, continuado desde las 13: El mago, p. Alice Terry; Los esclavos del Volga, éxito atracción Gallerl. — Precios populares.

GRAND PALAIS.—Santa Fe 2840. U. T. 44, Juncal 4532. — Hoy matinée a las 14.30. Tarde y noche: La escapada, con Virginia Valli: Guardando la incógnita, con Antonio Moreno; Kelly, el invencible con William Haines y Sally O'Neill.

GAUMONT THEATRE. — Rivadavia 1635. — Hoy, matinée a las 14, con estrenos cómicos. A las 17 en punto y 23: Casanova, presentada con coros y un conjunto de mandolines; a las 18.30 y 22: La fortuna es del audaz, p. R. Dix. Miércoles, extraordinario estreno: Llamadas de amor, de David W. Griffith.

HINDU.—Lavalle 842. U. T. 1114, Lib. — Típica de los 8 "ases". Cancionista: Carlitos Dante y Super Jazz: Fumo. — Hoy, a las 18.30 y 22.30:

EL MAGO

18.40 y 23.30: Despedida de Corrao-Triay; 17.30 y 23.20:

TARTUFO

16.10: El gran desfile, p. J. Gilbert y Renée Adorée; 15.20 y 21.20: Bajo el águila imperial.

METROPOL CINE THEATRE.—Lavalle 869. U. T. (35) Libertad 1936. — Hoy, a las 18.20 y 23.10: El loco Bill, p. Buster Keaton; 17.20 y 22.10: El circo, p. C. Chaplin; 16.20 y 21.10: La ciudad escarlata, p. M. Ley. Martes 21, T. y N.: Casanova (el príncipe de los amantes).

MIGNON PALACE. — Juramento y Cabildo. — Matinée, a las 14 horas; Kelly, el invencible, p. W. Haines; Casanova, p. Iván Mosjoukine; Cuidado con los casados.

PARIS. — Suipacha 153. U. T (35) Libertad 0792. — La sala más suntuosa de Sud América. Calefacción ultramoderna. Magnífico órgano de concierto y tres insuperables orquestas. — Hoy, a las 21: Pantalones a la funerala; 16.30: El proceso Were; 17.30 y 22, la obra cúspide de David W. Griffith:

LLAMADAS DE AMOR

A las 18.30 y 23.10: Madres modernas. Miércoles: La tragedia del circo Royal.

PETIT SPLENDID. — Libertad 976. — Hoy, a las 14.30 y 15.30, estrenos de films cómicos dedicados a los niños; 16.30: La emboscada; 17.30 y 22.10: Héroes de verano, p. Hugh Trevor y Harold Goldwyn; 18.30 y 23: Trifón y Sisebuta. — Mañana: La isla encantada, p. Renée Heriel.

REAL CINE. — Esmeralda 452|29. U. T. 3800 Retiro. — El gran biógrafo de moda. Tres famosas orquestas. — Hoy: Garras feroces; Fiebre de primavera; Mi mejor amiga; Sección cómica; El mago, p. Alice Terry y Paul Wegener; Sangre de invictos, p. Helene Costello.

RENACIMIENTO. — Lavalle 925. U. T. 1850, Lib. — Hoy a las 18.30 y 23.30:

EL MAGO

17.30 y 22.20:

TARTUFO

16: Una nueva y gloriosa nación (con coros, música adaptada, etc.); 15.30 y 21.20: Un romance sobre rieles, p. W. Haines y S. O'Neil.

RIVADAVIA. — Rivadavia 2181. Hoy: Serenata, p. A. Menjou; Muñecas de lujo, p. Billie Dove; El Gaucho, p. D. Fairbanks; Sección cómica.

SAN MARTIN. — Rivadavia 7056. Hoy, a las 15, 18.30 y 21.30, George Sidney, en: Forasteros en París; 17 y 22.30: Casanova, (el príncipe de los amantes), música adaptada, coros y cuerpo de mandolines.

SELECT LAVALLE.—Lavalle 921. La genial orquesta típica Donato-Zerrillo. Luis Díaz en su repertorio de tangos, estilos, etc. — 16.20 y 21.10: Rubia por una noche, p. Marie Prevost; 17.20 y 22.10, Buster Keaton, en: El loco Bill; 18.20 y 23.10: Los esclavos del Volga, la epopeya de la tiranía y el vasallaje de la época zarista.

SOLEIL Cine-Teatro. —Corrientes 3150. — Hoy: Muñecas de lujo, p. Billie Dove; No somos lo que fuimos, p. Dorothy Wowan; Ramona, p. Dolores del río; El hermanito, p. Harold Lloyd.

Una Comedia Trivial y de Concepción Arbitraria se Estrenó Ayer en la Comedia

Su autor, Alejandro Varaldo, se encargó por sí mismo de hacer destacar los defectos de la obra

EL REPERTORIO DE RIVERA-DE ROSAS-EVITA FRANCO

Teatro: Comedia.
Compañía: Rivera De Rosas-Eva Franco.
Obra: "Mi criado y yo".
Autor: Alejandro Varaldo.
Clasificación: Comedia en tres actos.

Una comedia trivial, de concepción arbitraria, de diálogo fatigoso, escaso de conceptos profundos y originales aunque con pretensiones de tenerlos en forma alambicada y pedestremente literaria, de asunto diluído en situaciones episódicas, interminables e inconexas que prolongan la acción de los actos indefinidamente, es la estrenada ayer por la compañía Rivera De Rosas-Eva Franco, cuya dirección se distinguió en la presente temporada por la elevación de miras artísticas con que pareció definir un repertorio selecto y calificado. "Mi criado y yo", comedia de Alejandro Varaldo, difiere del resto de las producciones estrenadas por no acusar valores destacables y resentirse al más somero análisis crítico. El autor, alardeando de un "intelectualismo" pasatista y trasnochado, ha inflado conceptos y rebuscado sutilezas, para dar la sensación de una espiritualidad que por no espontánea deja de ser natural. Se hacen así insoportables las sentencias que pone en boca de un "jovenzuelo" como Jacobo y las disquisiciones de un "sabihondo" como el Criado, protagonista de la comedia, condenado a cada terminación de acto a adelantarse hasta las candilejas para pronunciar tres frases de final, recurso explotado, aunque con más habilidad y más ingenio, por Franz Molnar, en ese dechado de técnica y de humorismo que es "Una farsa en el castillo", que tan bien representa el mismo elenco de la Comedia. Este elogio no nos exime, por otra parte, pasar por alto la no muy segura y eficiente interpretación que la compañía Rivera De Rosas-Eva Franco dió ayer a "Mi criado y yo", magüer los defectos de la misma, indisimulables en la mejor versión escénica que pudiera ofrecerse de la comedia. El argumento por demás inverosímil, los héroes escénicos por demás simples o arbitrarios psicológicamente, son defectos que Alejandro Varaldo se encargó de hacer destacar más en la forma de desarrollar argumentalmente la obra: en diálogos. Enrique de Rosas defendió con pericia y gallardía el papel de criado, sabiéndolo caracterizar acertadamente, aunque le faltaron los bigotes que pretendió regalarle en cierto momento de la obra la primera actriz Eva Franco, comprensiva, femenina y eficaz en el papel de Norina. Digno de elogio el joven actor Francisco Allende, dotado de bellas cualidades de intérprete. Correctísima la actuación de Panchito Aranaz.

Artistas que Actuarán Mañana en el Teatro Avenida







J. De Caro — T. Merello — J. C. Rodríguez — T. Montoya — C. Gardel — G. Guzmán — M. Caplán — C. Bárcena

EN EL GRAN FESTIVAL que se llevará a cabo en honor del cuadro olímpico argentino, y el campeón español F. C. Barcelona. Asistirán a la velada especialmente invitados, el doctor Alvear y los embajadores de España y Méjico, lo mismo que los componentes de ambos equipos. Será pues, a no dudarlo, un verdadero acto de confraternidad deportiva Hispano-Argentino

LA REPRISE DE "EL MATRERO" EN EL NACIONAL FUE EXITOSA

La determinación tomada por el empresario Carcavallo de matizar el cartel del Nacional con reprises de obras que a su debido tiempo merecieron la mejor sanción del público y prensa, está surtiendo el buen efecto que anticipábamos al comentar vez pasada el asunto. "Tucumancito", de Antonio Saldías, fué la primera obra reprisada con buen éxito, y ahora es la titulada "El matrero", el bonito poema gaucho de Yamandú Rodríguez, el que, ocupando el cartel en segunda hora de la noche, merece las preferencias y atención del mucho público habitué de la catedral del género chico argentino. "El matrero" dispensa al espectador una hora agradable de poesía y criollismo puro, estando así justificada su exitosa reprise.

EL JUEVES ESTRENARAN EN EL SARMIENTO "LA HORA DE LA SATIRA"

En la sección vermouth del próximo jueves, las huestes revisteriles del Sarmiento darán a conocer la nueva revista "La hora de la sátira", que se ensaya activamente y que se anticipa posee algunos cuadros en los que las notas teatrales de actualidad están tocadas divertidamente y con mucho acierto.

Hasta el 23, pues, no habrá novedades en la sala del empresario Reati, continuando en el cartel las revistas que se están representando con tanta aceptación.

"Chipee", del Autor Alex Madis, Resultó Ser Una Pieza Divertida

Fué bien recibida por el público del teatro Cervantes

UN ARGUMENTO COMPLICADO

Obra: "Chipée".
Clasificación: Comedia en tres actos.
Autor: Alex Madis.
Compañía: Vedettes francesas.
Teatro: Cervantes.

Ayer se representó en el Cervantes una comedia de las características generales de las piezas que la compañía Maud Loty está ofreciendo al público. El argumento es siempre la misma complicación de situaciones y el desenlace pintoresco.

Las relaciones amorosas urdidas a través de los conflictos económicos y demás tropiezos inherentes. Se trata de la comedia "Chipée" de que es autor Alex Madis.

Maud Loty tuvo a su cargo la interpretación de "Zizi" la figura protagonista de la obra. Su labor fué aplaudida dadas las condiciones muy particulares que despliega en escena. Roberto Vattier, Gaby Lord y Magdalena Geoffoy prestaban una esmerada colaboración al trabajo de la primera vedette.

Esta obra, como se recordará, tuvo mucho éxito en París siendo en este caso una creación que han realizado Lucien Callamand, Mlle. Duplessy y Gewal. Es de suponer que esta obra se mantendrá en el cartel por atender justamente a los gustos del público.

La compañía ofrecerá hoy en matinée la misma pieza de Madis, representando por la noche la divertida comedia de Armont y Gerbidon "Le Club de Lonfoques," que tanto éxito obtuvo la noche de su estreno.

LAS REVISTAS DEL VARIEDADES ATRAEN PUBLICO

La compañía de revistas que actúa en el teatro Variedades continúa desarrollando su temporada con la mejor fortuna, pues el público de ese barrio contribuye noche a noche a llenar la sala de plaza Constitución.

"Crónica Ilustrada", la última revista estrenada por el elenco de Pugliese y Pissano, gusta mucho y da motivos de gran lucimiento a Laurita Hernández, Carlos Casaravilla, Alba Bersi, Lucía Montalvo y Ricardo Solrac. Estrenóse ayer con extraordinario éxito de público la chistosísima pochade "La bailarina del Empire Theatre", que sirvió de lucimiento al eficaz actor cómico José Santullo.

La prensa uruguaya elogia la Rioplatense

Un conjunto de actores correctos, no eminentes

"Con el espectáculo de anoche puso fin a su actuación en Montevideo, la compañía Rioplatense, un conjunto que se ha sabido ganar las simpatías del auditorio, por la forma correcta en que realiza su labor y el afán de trabajo que revelan todos los integrantes del elenco". Tal declara un colega uruguayo.

"Ha demostrado la compañía Rioplatense — y esto lo hemos subrayado más de una vez — que es posible reunir un grupo de artistas correctos e inteligentes, sin la necesidad de ser capitaneados por una figura de relieve, cuyos prestigios se demuestran por lo general con más facilidad en las carteleras que en los escenarios. Lograda una gran homogeneidad, seleccionado el repertorio sin la preocupación de servir las inclinaciones de determinado cómico, ha sido posible a la Rioplatense desarrollar una temporada larga, durante la cual fué dado sorprender las cualidades de actrices y actores dignos de un elogio merecido, así como también un espíritu de disciplina no obtenido con frecuencia dentro de compañías de esta naturaleza.

"Durante la actuación que termina, el público se vió obligado a festejar más de una vez a María Esther Dukse, a Sara Nevulone, a María Padín, a Agustín Barrios, a Carlos Rodríguez, a Serantes y Gonzalito, a cuya labor eficaz se debe que pueda en este instante establecerse un balance tan favorable".

REGRESA SEGOVIA A EUROPA

El concierto de despedida de Andrés Segovia en el teatro Odeón, que tendrá lugar hoy comprende un programa extraordinario, formado con una serie de composiciones interecantísimas.

El eximio guitarrista se embarcará a bordo del Cap Arcona, rumbo a Europa, desembarcando en Boulogne sur Mer y dirigiéndose a Ginebra, donde descansará unos quince o veinte días para volver de nuevo a sus actividades.

HORTENSIA ARNAUD SE EMBARCARA CON DESTINO A EUROPA

La popular bailarina Hortensia Arnaud se embarcará el 23 del corriente con destino a la madre patria.

Espera obtener en Madrid grandes éxitos y en verdad así lo esperamos, ya que posee indiscutibles cualidades para el arte coreográfico.

La señorita Arnaud nos pide que desde estas columnas la despidamos de sus numerosos amigos, misión que complacidos cumplimos.

UN NUEVO CONCIERTO BAJO LA DIRECCION DE POULET

El próximo Martes 21 del corriente a las 21.15 horas se efectuará el segundo concierto sinfónico popular extraordinario bajo la dirección del maestro Gastón Poulet.

S. Siddivó Anuncia una Novedad

"La cittá rosa", de Lombardo y Ranzato

La compañía italiana de operetas que dirige el popular capocómico Salvato Siddivó ofrecerá esta noche en el Politeama por primera vez en la temporada la popularísima opereta de Franz Lehar, "La viuda alegre", que hace algún tiempo no se representa en nuestros escenarios.

El rol de Ana Glavari estará a cargo de la interesante "soubrette" Anita Orizona, quien al decir de los allegados a la compañía, hace una personalísima creación de ese papel.

La Orizona no imita a Emma Vecla, ni a Silvia Gordini Marchetti, ni a la Maresca. Su interpretación responde a su especialísima manera de ver ese personaje, lo que sin duda será un poderoso atractivo para el público, que por lo general gusta de lo nuevo.

Siddivó tendrá a su cargo el Nigus, rol que desempeña con gran eficacia cómica. En "La viuda alegre" intervendrán los principales elementos de la compañía.

Para el próximo miércoles se anuncia un importante estreno: "La cittá rosa" de Lombardo y Ranzato, opereta que ha obtenido un ruidoso éxito en los principales escenarios de Italia.

VELADA EN HONOR DE MADAME DERMOZ

Las grandes simpatías con que cuenta la actriz Mme. Dermoz, directora de la compañía de su nombre que actúa en el teatro Odeón, se ha puesto de manifiesto apenas anunciada su velada de honor, que tendrá lugar el martes 21 a las 21.15 horas, con "La marche nuptiale", de Henri Bataille. En efecto, las localidades que de inmediato fueron puestas a la venta, se han agotado rápidamente y todo ello permite asegurar que la serata d' honore de Germaine Dermoz será un verdadero acontecimiento.

J. Braconi Celebra sus Bodas de Plata

Un pintoresco hombre de teatro

Don Jaime Braconi, el Coronel Braconi, como cariñosamente le llaman sus amigos, celebra sus bodas de plata con el teatro en estos días y para recordar el acontecimiento dignamente se prepara una matinée extraordinaria en el Teatro San Martín a la que prestarán su concurso todos los artistas nacionales y extranjeros actualmente en Buenos Aires lo que hace prever que la fiesta será singularmente interesante.

Jaime Braconi ha sido en su larga carrera de teatro el hombre simpático por excelencia que supo captarse el afecto de todos, que no desdeñó la compañía de los humildes, que se codeó con los más grandes artistas y fué siempre en toda ocasión un Señor en la más amplia acepción de la palabra. Braconi fué cómico, apuntador, administrador, representante cuando las circunstancias lo exigieron maquinista y hasta escenógrafo, jamás se amilanó por las adversidades, en su boca hubo siempre un chiste y su bolsillo y su brazo estuvo siempre dispuesto para el amigo o el desconocido que Braconi no preguntó nunca quién era el que le necesitaba sino qué necesitaba.

EL MARTES ESTRENAN EN EL APOLO "¿SABE QUE LLEGO RAMONA?"

Ha quedado resuelto que el estreno de la nueva revista del elenco que encabeza en el Apolo la vedette Gloria Guzmán, se efectúe el próximo martes, en la sección vermouth.

La producción a conocerse está suscripta por Arturo y Antonio De Bassi y Pablo Suero y ha sido titulada "¿Sabe que llegó Ramona?", anticipándose que no le faltan buenos motivos reideros.

El Festival de Mañana en el Avenida

Promete adquirir grandes proporciones

Promete alcanzar brillantes proporciones el festival que se anuncia para mañana en el teatro Avenida en honor de los cuadros olímpico argentino y Barcelona. Conforme hemos ya anunciado oportunamente, la compañía de María Teresa Montoya, representará el drama de Niccodemi "La enenmiga", interviniendo además en la velada Catalina Bárcena, Gloria Guzmán, Tita Merello, Carlitos Gardel, Julio de Caro y Marcos Caplán.

A esta función asistirá el presidente de la República y el embajador de España don Ramiro de Maeztu.

SE ASEGURA EN LAS CARTELERAS EL RECIENTE ESTRENO DE CASAUX

Cuatro veces ocupa hoy las carteleras del teatro Nuevo la pieza en dos actos breves que firma Julio C. Traversa, titulada "Gaitano Cantalamessa", recibida con entusiasmo y elogiada en general por la crítica, la cual reconoció en la pieza cualidades destacables magüer haber utilizado el autor un asunto, personaje y situaciones ya explotados en una anterior, si mal no recordamos "La familia tiene un nene". Roberto Casaux realiza en la obra de Traversa una meritoria interpretación.

DEBUTARA UNA COMPAÑIA DE REVISTAS EN EL ATENEO

Desde el miércoles próximo comenzará a actuar en la sala del teatro Ateneo una compañía de revistas que tiene por director a Antonio De Bassi y de la que serán primeras figuras Carmen Olmedo, Lucy Clory, la bailarina Sirkoska y el chansonnier Carlos Casaravilla, contando además con un numeroso cuerpo de bailes y segundas tiples.

Remates Judiciales y Bco. Hip. Nacional

CRITICA recomienda la mayor atención de los compradores hacia los avisos de REMATES JUDICIALES y BANCO HIPOTECARIO NACIONAL por ser ellos la mejor expresión de la seriedad y del verdadero valor de la propiedad en todo el país

Scavino, Pintos & Cía.

Judicial. — 2 casas en la Boca.

Coronel Salvadores 868 entre Zárate y Pasaje Parker, de 8.66 m. frente, 32.16 al E., 32.42 al O. y 8.68 contrafrente. Ocho piezas, cocinas, etc. Base $ 12.258.03.

Alvarado 967 entre Alvar Núñez y Zárate, 6.92 m. frente, 33.79 al N. E., 37.45 al S. O. y 8.44 contrafrente. Sala, ocho piezas, cocinas, etc. Base $ 14.204.03.

EL DOMINGO 19 de agosto, a las 15 y 15.30, respectivamente, en las mismas. Orden del juzgado núm. 3, secretaría núm. 17, sucesión Miguel Orsini. Títulos ante los escribanos Enrique InSclair y T. Bravo. 8 o|o seña y 2 o|o comisión. Informes: Reconquista 331, U. T. 2025, Retiro.

Judicial. — 4 pontones. "Amelia Orsini" de 40.73 toneladas. Base de la mitad pro-indivisa $ 1.766.66. "Nina Donato" de 46 toneladas. Base de la mitad pro-indivisa pesos 2.066.66. "Sara Orsini" de 31 toneladas. Base $ 2.133.33. "Rosa Orsini" de 30 toneladas. Base $ 1.533.33.

EL DOMINGO 19 de agosto, a las 10 horas, en la ribera del Riachuelo, calle Pedro Mendoza y Alm. Brown. Orden del juzgado núm. 3, secretaría núm. 17, sucesión Miguel Orsini. 8 o|o seña y 4 o|o comisión.

F. GONZALEZ ELIZALDE

San Martín 92-U. T. 33 Av. 3120

Judicial. — Casita en Vélez Sársfield, Pergamino 623. Base $ 12.000. Tres habitaciones, galería, cocina, w. c. etc. El adoquinado al frente se dará pago los servicios al día. En terreno de 8.66 x 35.50 metros. Venta ordenada por el Sr. juez doctor J. Isaac Arriola, secretaría A. E. Ramayón, en el juicio sucesorio de Ernesto Diego Poli. El domingo 26 de agosto a las 14.30 horas, allí. Seña 8 o|o y 2 o|o de comisión. Datos en la secretaría indicada o en mi escritorio San Martín 92. — F. González Elizalde.

Judicial. — En Vélez Sársfield, en buen barrio y frente al parque Avellaneda. Casita: Lacarra 536. Dos habitaciones, cocina w. c., etc. Base $ 8.000. En terreno de 8.66 metros de frente x 25.09 metros en un costado, 22.39 metros en el otro y 9.07 metros en el contrafrente. Venta ordenada por el Sr. juez Dr. J. Isaac Arriola, secretaría A. E. Ramayón, en el juicio sucesorio de Ernesto Diego Poli. El domingo 26 de agosto a las 14 horas, allí. Seña 8 o|o y 2 o|o de comisión. Datos en la Secretaría indicada o en mi escritorio San Martín 92. F. González Elizalde.

A. C. Taquini y Cía.

Bartolomé Mitre 475
U. T. 33, Avenida 3998

Judicial — 11 de Setiembre 2274|80 — 16 habitaciones y dep., galponcito 17m.32 por 43m.30 de fondo. Base $ 27.325,85.

El domingo 26 de agosto a las 15.30 allí. Orden del juez Dr. Abelenda, secretaría Marín. Juicio Backhaus de Cattón Marcelina c.| Basabe Lorenzo, su sucesión. 8 y 2 o|o de comisión.

Arturo Demarco

JUDICIAL. — Finca Guaraní 80, entre Caseros y Patagones, adoquinado. Superficie: 8.23 metros de frente, 8.28 metros en su contra frente, 21.65 metros de fondo al Norte y 23.60 metros en el S. Edificio: 2 habitaciones, cocina, w. c. y un galpón, cielos rasos de yeso y carpintería de cedro. Tasación: $ 15.800. Base: 2|3 partes $ 10.533.33.

El domingo 2 de septiembre, a las 15 horas, sobre la misma.

Venta ordenada por el señor juez en lo Civil, doctor Abelenda, Juzgado No. 3, secretaría No. 16, a cargo del doctor Miguens, en los autos sucesorios de Benedicto de Fustiniana María del Pilar y Fustiniana Diego. Seña 8 o|o, comisión 2 o|o. Más datos al martillero: Bmé. Mitre 720 o en la secretaría actuaria. — Buenos Aires, 16|8|1928. — Dr. José C. Miguens, secretario.

JUDICIAL. — Finca Inclán 3075 entre Gral. Urquiza y Rioja, adoquinado. Superficie, 8m66 de frente, 8m82 en su contrafrente, 28m78 en el E. y 30m50 en el O. Edificio: 3 habitaciones de material, zaguán, w. c., 2 piezas de madera, cocina y galpón. Un tabique de madera separa dos locales de la habitación del frente, pileta de cocina, parral, etc. Tasación, $ 30.500. Base 2|3 partes, $ 20.333.33.

En la misma, el domingo 2 de septiembre, a las 16 horas. Venta ordenada por el señor Juez en lo Civil, doctor Abelenda, Juzgado núm. 3, Secretaría núm. 16 del doctor Miguens, en los autos sucesorios de Benedicto de Fustiniana María del Pilar y Fustiniana Diego. Seña, 8 o|o y 2 o|o de comisión. Más datos, al martillero: Bmé. Mitre 720 o en la secretaría actuaria. — Buenos Aires, 16|8|1928. — Dr. José C. Miguens, secretario.

V. P. CACURI

Judicial casa y terreno lindero en Villa Urquiza, muy bien ubicados.

Casa: calle Holmberg 1749, entre Pampa y Pino, mide 8m66 de frente por 43m30 de fondo. Total 374.97 m. c. Igual a 10 x 50 varas Consta de: Jardín al frente, escritorio, comedor, tres dormitorios, baño, cocina, antecocina, cloacas, galería, carpintería de cedro, cielo rasos de yeso, etc. Base $ 14.649.33.

Terreno lindero Holmberg entre Pampa y Pino. Lote 4, manzana 3, mide 10m30 de frente por 25m98 de fondo. Total 267.59 m. c. Igual a 11.89 por 30 vs. Total 357 v. c. Base $ 4.638.22. Juicio sucesorio de Nobile Constantino. Seño 8 o|o. Comisión 2 o|o. Juzgado del doctor Mariano de Vedia y Mitre. Secretaría del doctor Manuel A. Gofil. Remate: domingo 8 de septiembre, a las 14.30 horas, allí. Inf. Rivadavia 927. V. P. Cacuri.

J. M. TREBINO Y CIA.

Judicial. — Casa y terreno. Calle Juana Azurduy 2335, entre Cabildo y Obligado Orden del señor Juez Dr. Martín Abelenda, secretaría del Dr. Jorge Suárez Videla, en la sucesión de D. José Bacino. Base 2|3 partes, $ 8.893.35 la casa, y $ 12.50 cada 75 cm. cuadrados el terreno. Título perfecto. Las escrituras serán otorgadas ante el escribano señor Juan D. Noia.

EL DOMINGO 26 de agosto, a las 15 horas, en la misma. Mide la casa 8.66 ms. (10 vs.) de frente, por 34.64 ms. (40 vs.) de fondo. Adoquinado pago y obras sanitarias. Edificio, 3 habitaciones, cuarto de baño cocina, galería, una piecita y galpón al fondo. El terreno, lindero a la casita, mide 8.66 metros por 34.64 metros. Superficie, 300 m. c. (400 vs. ca.). Seña, 8 o|o. Comisión, 2 o|o. Informes Cabildo 1855, U. T. Belgrano 1514. J. M. Trebino y Cía.

Banco Hipotecario Nacional

CONDICIONES GENERALES DE LOS REMATES

1o. — Los remates están sujetos a la aprobación del Directorio, y se hacen por cuenta del deudor, con sujeción a la ley número 10.675.

2o. — El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3o. — Todo comprador abonará el 5 o|o de seña y el 1 o|o de comisión.

4o. Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5o. — Por mayores informes, pidan en las oficinas del Banco

LA PLATA. — El lunes 20 de agosto a horas 14.30 en el local del Banco calle 25 de Mayo 245|63 (Capital Federal). Casa-quinta en San Fernando Pdo. del mismo nombre, distante a unas 2 cuadras de la Estación del F. C. C. A. situada en el camino real Carlos Pellegrini 2269 esquina a las calle Pte. Quintana y 11 de Septiembre, consta de hall, 7 habitaciones, 2 baños, cocina, 2 piezas de servicio y garage, edificada en terreno de 1 H. 14 As. 55 Cs. y sin tasación practicada por el Banco mide 11.146.55 m. c. No. Ho. 8321|60991. Serie 21. Base $ 75.000. Hip. $ 75.000. Deuda $ 71.190.
Inic. CRITICA 5|8|928.

LA PLATA. — El día lunes 20 de agosto a horas 14.30 en el local del Banco calle 25 de Mayo 245|63 (Capital Federal). Casa en Las Heras Pdo. del mismo nombre dista como a una cuadra de la Est. del F. C. S., situada en la calle San Martín S|N. esquina con vías del F. C. S., consta de 6 habitaciones, baño, cocina y W. C. edificada en terreno designado como letra A en el plano que cita su título con superficie de 19.90 mts. de frente al S. O. 42 mts. 745 mm. en su otro frente al N. E. 121.24 mts. en el N. O. 133 mts. 430 mm. en el S. E. ó sea una superficie total de 3.797.23 m. c. lindada por el primer frente con la calle San Martín; por otro frente al N. E. calle Pueyrredón en medio con parte del lote No. 5 y del 1 al 4 de la manzana B.; al N. O. con vías del F. C. S. y al S. E. con herederos de P. Barbieri. No. Ho. 9259|73435. Serie 2a Base $ 6.600. Hip. $ 5.000. Deuda $ 4.838. Inic. CRITICA 5|8|928.

SANTIAGO DEL ESTERO. — El día jueves 23 de agosto, a horas 14, en el local del Banco en Santiago. Una fracción de campo con todo lo edificado y plantado ubicado en el Dep. Capital, distrito Santa María, con una superficie de 63 Hs. 6.173.14 m. c., lindando: al N. con D. H. de Lami y otros; al S. con N. Silvetti y C. Teves; al E. con Ig. Herrera Gallo, camino de por medio y al O. con R. Dorado y otros. No. Ho. 320|31378, serie 5a. Base $ 14.500. Hip. $ 12.000; deuda, $ 10.492.
Inic. CRITICA 8|8|928

SAN RAFAEL. — El día viernes 24 de agosto a horas 14 en el local de la Sucursal del Banco en San Rafael. Una fracción de campo ubicado en el Dpto. San Rafael, distrito Monte Coman, zona Dr. Saez, con una superficie de 23 Hs. 7.476,54 mc. con derecho de agua eventual para toda su extensión por el canal Matriz Atuel derivado del Río Atuel limita: al N. calle pública frente al F. C. P. al S. calle pública y canal Matriz frente al lote No. 28 del plano de la Colonia Nicolás E. Colomer; al E. con el lote No. 15 y al O. lote No. 13. No. Ho. 493|72577. Serie 23a. Base $ 11.000. Hip. $ 9.100. Deuda $ 8.751.

NOTA: Tratándose de préstamo de Colonización el remate de este lote se verificará de acuerdo con las disposiciones reglamentarias que rigen esta categoría de préstamos, debiendo el que resultare comprador ser agricultor, trabajarlo y cultivarlo personalmente. En caso contrario podrán hacerse cargo de una hipoteca que no exceda del 50 o|o del precio de compra dentro de la ya constituída por el deudor.
Inic. CRITICA, 9|8|928.

MENDOZA. — El día Miércoles 29 de Agosto a horas 14, en el local de la sucursal del Banco en Mendoza. — Casa ubicada en la calle Bartolomé Mitre No. 1494|1500, esquina Las Heras s|n, con una superficie de 247,41 m. c., dentro de los siguientes límites y medidas lineales: al N. con calle Las Heras en 17.10 mts.; al S. con G. S. Gualrond, en 17.10 mts.; al E. con calle B. Mitre y al O. con B. Arizú, midiendo por estos dos rumbos 12.30 mts.; consta de gran salón, 3 piezas y dependencias, en construcción de adobe sobre cimiento de piedra. — Nº Ho 1469|30532. Serie 5a. Base $ 7.700. Hip. $ 5.000. Deuda $ 4.328. Inic. 14|8|928.

SAN JUAN. — El día miércoles 29 de agosto a horas 14 en el local de la sucursal del Banco en San Juan. Un sitio con casa habitación, salón para negocio y demás dependencias ubicado en esta ciudad, calle Mendoza número 18|30. Lindando por el N., S. y E. con Arturo López, midiendo respectivamente 14,14 mts, 17.80 mts. y 20.76 mts. y por el O. con calle Mendoza y mide 21 mts. o sea una superficie total de 331 m.c. No. Ho. 546|55457. Serie 18. Base $ 9.900. Hipoteca $ 8.500. Deuda $ 8.012.
Inic. CRITICA 18|8|928.

NEUQUEN.—El día miércoles 29 de agosto a horas 14 y 30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63 (Capital Federal). Una fracción de campo designada con el No. 8 de la sec. XI del T. N. del Río Negro, con una superficie de 5.681 Hs. 1.587 m.c. Lindando: al N. con la frac. 2; al S. con Rochat; al N. con Rispoli y al O. con el Río Negro. No. Ho. 224|35845. Serie E 6 o|o. Base $ 48.900. Hipoteca, pesos 50.000. Deuda $ 33.456.
Inic. CRITICA 13|8|928.

RECONQUISTA—El día miércoles 29 de agosto a horas 14, en el local de la sucursal del Banco en Reconquista. Una casa ubicada en el Pueblo Jobson. Dpto. Vera, edificada en terreno que lo forma la mitad N. del solar No. 9 de la manzana 17 y mide 15 metros de frente al O. por 30 metros de fondo, lindando: al N. con el solar No. 8; al S. con la otra mitad del solar 9; al E. con el solar No. 11 y al O. con calle pública Belgrano, consta de un salón de 13 mts. por 5 mts., 2 dormitorios y dependencias. No. Ho. 40|57645. Serie 19. Base $ 3.700. Hipoteca $ 3.000. Deuda $ 2.828.
Inic. CRITICA 12|8|928.

LA PLATA. — El viernes 31 de agosto a horas 14.30 en el local del Banco calle 25 de Mayo 245|63. Casa en Villa Higueritas, Pdo. de Lanús, distante unos 3.000 m. al E. de la Estación Lanús del F. C. S. situada en la calle Aconcagua 3298 esq. Pichincha, consta de 3 habitaciones, cocina y w. c., edificada en terreno compuesto por los lotes 16 y 17 de la manzana X, que mide 19.55 m. de frente al N.O. por 26.10 m. de fondo o sea una superficie total, deducida la ochava, de 508.70 mc. No. Ho. 6053|42812. Serie 11a., Base $ 2.800. Hip. $ 2.100. Deuda $ 1.936.
Inic. CRITICA, 16|8|928.

SANTIAGO DEL ESTERO. — El viernes 31 de agosto a horas 14 en el local de la Sucursal del Banco en Santiago del Estero. Una fracción de campo con todo lo en ella edificado, clavado, plantado y demás adherido al suelo, denominada "Maquito" ubicada en el Dpto. Capital, con superficie de 105 Hs. lindando: al N. con P. Herrera de Tula y L. Mansilla; al S. con D. H. de Lami; al E. con G. Rizo Patrón y al O. con J. A. Saavedra. No. Ho. 609|4610. Serie 13a. Base $ 15.000. Hip. $ 15.000. Deuda $ 13.828.
Inic. CRITICA, 16|8|928.

RIO CUARTO—El día miércoles 29 de agosto a horas 14 en el local de la sucursal del Banco en Río Cuarto. Una fracción de campo designada con el No. 10 del plano confeccionado por el agr. nacional J. Dufourq, que es parte del campo situado al S. del Arroyo "La Lagunilla", pedanía y Dpto. Río Cuarto, con una superficie total de 71 Hs. 16 As. 65 Cs. 4 dmc., lindando: al N. con arroyo "Santa Catalina"; al S. con el lote No. 8; al E. con el lote No. 9; y al O con el No. 11. No. Ho. 33|36684. Serie 8a. Base $ 7.900. Hipoteca pesos 6.200. Deuda $ 5.623. Inic. C. 13|8|28.

BAHIA BLANCA. — El día viernes 31 de agosto a horas 14.30 en el local del Banco calle 25 de Mayo 245|63 (Capital Federal). Dos fracciones de campo con sus poblaciones, plantaciones, alambrados y demás adherido al suelo, ubicadas en el Pdo. de Villarino, parte del lote 125 fracciones uno y dos, lindando en conjunto: al N.E. lotes 126, 132 y 138 de Adolfo G. Luro; al N.O. lote 118 de herederos T. Bordeau y lote 124 de M. Luro de Chevalier; al S.E. Océano Atlántico, Río Colorado Chico en medio con el Dr. Santiago Luro y al S. O., A. G. Luro y lote 124 de M. L. de Chevalier, dichas fracciones distan hacia el O. 6 leguas de la Estación P. Luro, F. C. S. con las superficies, bases y deudas que a continuación se detallan.

No. Ho.	Serie	Superficie	Base	Hipoteca	Deuda
964|31713	5a.	2.500 Hs.	$ 33.700	$ 20.000	$ 17.488
965|31714	5a.	2.500 „	$ 33.700	$ 20.000	$ 17.488

Inic. CRITICA. 16|8|928.

(LOS TANGOS DE MODA: "HACEME CASO A MI"

Primer Agua en la Milonga, Florido para el Piropo, si Ve Banca Dice ¡Copo!... Cuando la Banca es Mistonga

Minguito le arrastró el ala a Marieta desde el vamos del conocimiento mutuo. Ella le gambeteó varias veces. Su cabecita llena de berretines le señalaba otro camino. Un día preparó el bagayito y le dijo adiós a los viejos. También le dijo adiós a Minguito. Se iba porque las tablas le tiraban... Minguito le aseguró que las únicas tablas apropiadas para ella, eran las de planchar, pero, ella ensayó un gesto despectivo y piantó

Haceme caso a mi...!
TANGO CALLEJERO

En un convento del Caballito

En en un covento del Caballito se conocieron Minguito y Marieta.

Un convento rante sin grupo, en donde los verduleros reparten un olor desagradable con sus canastas trasnochadas, que descansan en las horas de ocio debajo de las catreras. Donde el acordeón se arrastra por los sucios patios, sucio y maloliente como los patios. Donde el farol de kerosén alumbra todavía la mezcla lamentable y pintoresca de gente de toda clase, y alumbra la pareja de la obrerita y el estudiante aprovechado o el matón de barrio.

Un convento sin grupo. La Quinta Avenida de los conventos. Grandote, llena toda la cuadra del viejo barrio.

Minguito le arrastró el ala a Marieta desde el vamos del conocimiento mutuo. Ella le gambeteó varias veces. Su cabecita, llena de berretines, le señalaba otro camino. Minguito había nacido para el conventillo. Nunca desterraría de su cogote, alargado de tanto campanear a los mozos en las cantatas "de Tosca", el pañuelo compadrito y chillón, el pañuelo criollo el que tanto realce le da al ratita Iriarte — ¡con todo! —, y ese amor al suburbio nunca saldría de su cuore.

María lo sabía, y por eso se le escapó. Un día preparó el bagayito y le dijo adiós a los viejos. También le dijo adiós a Minguito. Se iba, siguiendo los consejos de su mente alocada, porque las tablas le tiraban.

Minguito le aseguró que las únicas tablas apropiadas para ella eran las de planchar, que no le jugara sucio al convento y al suburbio y a su amor puro. Pero ella, ensayó un gesto despectivo, y se piantó.

Minguito

Tarros, catorce noventa;
Samica, tres veinticinco;
sombrero de pesos cinco
y el lengue rante, setenta.

Primer agua en la milonga,
florido para el piropo,
si ve banca dice un copo
cuando la banca es mistonga.

Porteño fiel al suburbio,
entró en más de un desafío
y salió libre del lío
en cualquier asunto turbio.

Frecuenta la Fratellanza,
y el boliche de Rapela
y se hizo hombre en la escuela
del almacén "La Esperanza".

Pero además de todo eso, Minguito es un fuelle cotizado, crack de la viruta, mariscal de la serpentina, y en más de un casorio arrabalero y en más de una fiesta de comadre y un entrevero de sociedad filodramática, fué requerido como un maestro.

Hizo sonar el fuelle rezongón y compadre en todas las esquinas del Caballito, y las noches del conventillo fueron muchas veces iluminadas por un montón de tangos que Minguito arranca, como un Aleta, como un Maffia cualqiera — hay discusión en Caballito — del bandoneón.

¡Ah, Minguito, fiel al suburbio! El esquinazo de Marieta no lo entristeció. La anduvo buscando un tiempo, sin lograr encontrala en ningún lado. Pensó en la pobre vida que andaría arrastrando por ahí, y le hizo un tango.

¿Qué hacés María, vos por aquí?

—¡Araca!

—¿Que hacés Minguito?

—Qué hacés María, ¿vos por aquí?

Se encontraron una tarde en una estación de radio. A Minguito lo había llevado un amigo del barrio con cierta influencia, para que ejecutara algunos tangos. Minguito tuvo miedo, pero al fin se decidió. Total, eso no era jugarle sucio al rrioba. Y esa tarde entró vacilante a la estación. Allí la encontró a Marieta. La pobre, llevada por sus berretines, había andado rodando por las agencias y los cines de extramuros ,sin lograr nombradía, sin lograr perfección alguna, sin demostrar clase de cantante de tangos, pero engrupida siempre y siempre soñando con este letrero luminoso:

"MARIETA BOLLINI: LA ESTRELLA DEL TANGO"

A la sazón, se ganaba unos pesitos diarios en la estación de radio, y seguía todavía soñando en el letrero luminoso.

Minguito la miró largamente, con una mirada de muchacho bueno que era, y en la que brillaba su antiguo amor. La vió, con la pollera cortona, la melena recortada, el vestidito ceñido, pero pobrete, el sombrero de dudosa creación, la cara empolvada, con un polvo ínfimo, los ojos pintados, y los gestos estudiados ante el espejo de la pensión.

Y Minguito se entristeció, de veras. Charlaron un rato. Ella siguió en sus trece. Soñaba todavía. El volver al convento le envenenaba la sangre, y Minguito le importaba un pito.

Dos tangos que aprendiste en la L. O. Z.

—Y, batime engrupida, que querés de la vida? ¿Qué me representa, qué me significa tu vida? Ya que no querés volver al convento, de donde saliste, al convento que abandonaste por culpa de los berretines, al convento al que pertenecés por obligación de nacimiento, abandoná esos berretines que no te dan para comer, y dechavate sin grupo, dechavate... Hacé lo que hacen todas y entonces podrás vivir bien ,tendrás ropa, comerás todos los días y serás más o menos una bacana...

—No hablés fu‍rte hacé el favor...

—Salí, engrupida... Le jugaste sucio al suburbio que nunca debiste abandonar, y ahora que estás más en la vía que antes, humillándote a cada rato para ganar unos sopes y alimentar tus ilusiones, no querés volver, y no podés triunfar. ¿Por qué, entonces, no te dechavás de lleno como hacen las otras traidoras del arrabal?

—Dejáme Minguito, dejáme... Yo sé que voy a triunfar. Tengo un gran éxito. Escriben cartas a cada rato los aficionados para hacerme cantar... Me han puesto sobrenombre y todo, cuando lluevan las contratas en el centro, vas a ver, vas a ver Minguito, y vas a decir: Tenía razón, nació para cantar tangos...

—Sí, en su casa... Andá, andá te tengo lástima. Dos tangos que aprendiste en la L. O. Z....

Dos tangos que aprendiste en la
[L. O. Z.
y una voz que es de gaucho de car-
[naval.
Debías comprenderlo piba sotreta,
no son, para que triunfes, ningún
[caudal...

—Tomá...

Haceme caso a mí

Tras el ademán inmoral de la futura estrella, muy poco apropiado por cierto, Minguito, el famoso fuelle de Caballito no se inmutó y siguió la perorata. Sabía que no iba a conseguir nada, que estaba escrito que esa muchacha andaría todavía mucho rato de cine en cine, de Radio en Radio, de agencia en agencia, soñando con el triunfo. Sabía que era irremediable. Por eso la aconsejaba que se dechavara de una vez, que abandonara esa pobre vida y, después de haber jugado sucio, una vez que jugara limpio, en su vida...

—Hacéme caso a mí En lugar de ser una hipócrita, de vender tus sonrisas a los engrupidores que nunca te llevarán al triunfo, si querés ser bacana, buscate un mishé Largá de una vez la zapatilla. Desalojá la pensadora, de todos esos berretines. Desalojala antes que te desalojen a vos de la pensión. Hacéme caso a mí. Abandoná esos berretines de entretelones y oropeles. ¿Qué hacés, Gloria Guzmán, no manyás que el convento te tira y lo llevás en el alma... Y entonces, si no querés volver, si querés ser bacana, dechavate Marieta, dechavate...

Y el fuelle de Minguito, se alejó del brazo de su amigo que tenía cierta influencia. Se fué medio cabrero. No quiso tocar. Pero, a la noche, el patio del conventillo se volvió a llenar con la voz del fuelle milongón, un poco más triste...

HACEME CASO A MI

Dejáte de aspabientos torpe pebeta.
Largá esos berretines de arte teatral,
Es una pena ver que con tu silueta
No tenga tu equipaje, más que percal.

Dos tangos que aprendiste en la L. O. Z.
Y una voz que es de gaucho de carnaval,
Debías comprenderlo, piba sotreta!
No son, para que triunfes, ningún caudal

Si bacana en la vida querés ser
Haceme caso a mí
Buscate un buen mishé
Y después
Para disimular
Que le vendés tu amor,
No le digás mishé,
Batile Gigoló.
Haceme caso a mí.
No te arrepentirás
Que en la vida
Mucho éxito tendrás.

Desalojá del mate las ilusiones,
De ser alguna gloria del bataclán
Es oropel el brillo de entretelones,
Allí no hallás más "Gloria".. que la ¡Guzmán!
Dejá esos berretines de ser Vedette,
Y entrá derecho viejo como en un brete
Si en aquél de la zurda te entra un amor.
Si bacán en la vida querés ser.

. . . .
. . . .
. . . .

Música de Matos Rodríguez. Letra de Mariano de la Torre.

LAS NOVEDADES MUSICALES DE LA SEMANA

La orquesta típica Servidio ha grabado últimamente dos tangos, realizando una estimable interpretación, "Retorno" de Domingo Pelle y "Despechos" de Giovanazzi, son las dos flamantes composiciones a que nos referimos y que por su estructura fácil no tardarán en popularizarse

Matos Rodríguez es un autor de éxitos. Bastaría citar para su fama un solo tango, un gran tango, "La Comparsita", que, después de haber sido ejecutado en todos los rincones del Uruguay, extendió su dominio sentimental en esta otra orilla del Plata.

Yotros tangos, también, como "Mocosita", "Che, papusa, oí", "Haceme caso a mí". Ahora acaba de ser grabado en discos Electra por la orquesta D'Arienzo, su nueva pieza "La muchacha del circo", que es, indudablemente, un triunfo más en su brillante carrera de compositor criollo.

En el mismo disco figura el tango de F. Montoni "Engominado", que, por su emoción sencilla y por el valor indudable de la orquesta que lo realiza, merece destacarse dentro de nuestro panorama musical.

La editorial Pirovano anuncia, para dentro de breves días, un tango de Ernesto Ponzio, que lleva por título "Culpas Ajenas". Ponzio ocupa un primer capítulo en la historia del tango. Su "Don Juan" marcó una época e inauguró la letrilla compañera del tango, "Culpas Ajenas" ha de ser digno hermano de "Don Juan", "18 kilates", "Ataniche" y tantos otros tangos de Ernesto Ponzio.

LAS NOVEDADES MUSICALES DE LA SEMANA

"En un pueblito español", vals de M. Wayne constituye un suceso entre nosotros. En Norte América, su éxito ha sido idéntico al de "Valencia", el anonadador paso-doble y al de muchos fox-trots. "En un pueblito español" es un vals que por lo sentimental, va ganando alma en el pueblo. Merecedora de elogio es la versión que de la obra de Wayne nos da la jazz-band González en discos Electra.

Acompaña a la pieza anteriormente citada, el fox-trot de R. Montes, "La hija de japonesita", que conocemos por las incontables ejecuciones en los bares y cafés céntricos.

Luis Teisseire, música de la guardia vieja y autor de tangos famosos como "Entrada prohibida" y "Por ella", acaba de publicar por intermedio de la editorial Pirovano un vals denominado "Corazón".

La jazz-band González ha grabado en disco Electra, un fox-trot de Silver, "Laureta" y un vals de Wayne, "Ramona". El éxito de este último corre parejo con el de "En un pueblito español," porque la musiquilla pegajosa de Wayne tiene en las ciudades latinas un público numeroso. El tango desplazó entre nosotros al vals cursi y los compositores populares lo dejaron a un lado. Sin embargo, Wayne ha conseguido imponer sus dos obras "Ramona" y "En un pueblito español" son los vals de moda en los bailes, los cafés y las casas de familia donde haya un piano o donde chille un fonógrafo.

UNA NUEVA EDICION DEL PRIMER TANGO ARGENTINO

"Don Juan"

Acaba de aparecer una nueva edición de "Don Juan", llamado con justicia el primer tango argentino.

De "Don Juan" y de su autor Ernesto Ponzio, CRITICA se ha ocupado en distintas oportunidades, destacando su indiscutible valor dentro de nuestra música popular.

Ernesto Ponzio, además de ser un gran muchacho desinteresado y noble y un creador de grandes tangos, tiene la importancia de haber sido quien inauguró el tango en los barrios bravos de la ciudad. Y si no, que lo digan aquellos que lo conocieron purrete, encaramado en los bancos de los bodegones ahumados, deletreando en su instrumento toda la tremenda angustia porteña. Allí fué bautizado "Don Juan", aquel "Don Juan" que decía:

Yo soy el taita del barrio
nombrado en la Batería
y en el Bajo, ¡cualquier día!
No se me dice señor
y si voy por los Patricios
se acordiona el más valiente
y estando entre mucha gente
me largo me largo de doctor.
Calá, che, calá.....

"Don Juan", anterior a "La morocha", fué el primer tango con letra y pizzicato. Es un tango inmortal, que le dió fama y gloria a su autor y cuatro centavos a última hora. Pero esto no le importó nunca al Pibe Ernesto, como no le importó la gloria tampoco.

"Don Juan" es el tango inicial, el tango por antonomasia. El pueblo lo siente así y lo aplaude ruidosamente cuando lo interpreta la típica veterana que dirige su autor.

La nueva edición de "Don Juan" trae esta dedicatoria:

"Dedico este primer tango argentino, con letra y pizzicato, a todos los músicos de mi patria, como un sincero homenaje de la guardia vieja a la brillante juventud de de hoy".





Algunas Incidencias Gráficas del Partido de Ayer



Llorens en un salto, asegura la pelota con firmeza, mientras Cherro arremete sin éxito

El seguro back Walter, cabeceando la pelota mientras Arocha obstruye a Tarasconi

Bidoglio, en su característica pose, luego de rechazar con la cabeza la pelota. Atrás están Regueiro y Fleitas Solich

Frente al arco catalán, Tarasconi, salta con un defensor de aquél, logrando éste alejar la pelota. Más atrás, Roig a la expectativa

Tarasconi no llega a tiempo, para evitar el enérgico rechazo del defensor local

El guardavalla boquense, Merello, sale al encuentro de la pelota y se apodera de ella, junto a Médici

Otra vez Bidoglio junto a Sastre, consigue rechazar con un golpe de cabeza, una pelota de alto, con la limpieza y seguridad que le son características. A la derecha, el guardavalla Llorens, parando uno de los peligrosos centros de Evaristo, con la seguridad de que ayer hizo gala

El arquero catalán, al detener un shot, cayó al suelo en mala posición, perdiendo la posesión de la pelota que quedó bajo su cuerpo. — Tarasconi y Penella arremeten y el último casi consigue señalar el tanto, pero la llegada de otros jugadores que hacen víctima de foul a Lloréns, da una nota ingrata al match.